TUTTOSPETTACOLI

Sabato 28 Marzo 1981
Anno 113 - Numero 86

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Cigliano

L'amico «morto» entra in un bar

• Pagina 35 •

TORINO-TERRORISMO

Quattro arresti di «Prima linea»

Altri quattro arresti, nell'ambito delle formazioni di Prima Linea a Torino sono stati annunciati stamattina dalla Digos torinese al comando del dott. Fiorello. Tre sono stati colpiti da mandato di cattura per «partecipazione a banda armata». Sono Pasquale Cammilleri, 26 anni, via Balangero 27; Adriano Allora, 28 anni, abitante in via Delle Primule 18, commesso in un magazzino di autoricambi e la studentessa Monica Sottomano, 21 anni, abitante in corso Montecucco 61.

Il quarto è per ora, solo accusato di reticenza. Si tratta di Cosimo Palmitesta, 32 anni, abitante in corso San Martino 1, infermiere al Maria Vittoria e marito della terrorista Nadia Ponti. La studentessa Monica Sottomano, è accusata di aver partecipato il 27 maggio del 1978 all'assalto al negozio di scarpe Colombino, in via Michele Coppino insieme a Francesco Dursi, 23 anni e Giovanni Vegliacasa di 27. Entrambi i giovani sono ancora latitanti.

Cinque della stessa «colonna» erano già stati arrestati tempo fa. Sono Rosetta Dursi, 25 anni, sorella di Francesco, Olmitella Lamatrice 21 anni, Carlo Matta 21 anni e il fratello Giorgio di 27 e infine Ettore Peirot di 21 anni.

Per ora non si sa niente di più sui quattro arrestati: è anzi probabile che siano stati ammanettati già da qualche giorno e che solo stamattina ne sia stata data notizia. In seguito alle meticolose indagini ancora in corso, seguite agli interrogatori di Marco Donat-Cattin, si delineeranno i legami e le rispettive posizioni anche in rapporto agli altri giovani già in carcere.

Ettore Peyrot, per esempio, arrestato dalla Digos, conosciuto nel «giro» di Pl come «Ettore il perverso» era un frequentatore, anni fa, del circolo Barabba, che gravitava nell'area di Autonomia. I noti legami con la malavita comune e il mondo dei tossicomani, è confermato anche dall'arresto di Pasquale Cammilleri, che vende già pizzicato dalla squadra mobile nell'agosto del '77 e arrestato per spaccio di stupefacenti ad una minorenne.

Il ministro Sarti a Torino «In arrivo riforma dei codici»

• Pagina 9 •

Ieri sera vicino a Digione

Il Parigi-Torino deraglia, 2 morti

TONNERRE (Francia) — Il Napoli Express, Parigi - Torino - Roma - Napoli, ha investito questa notte attorno alle 23 un'auto che aveva invaso la sede ferroviaria. I due passeggeri della vettura sono morti fra le lamiere, tredici dei quindici vagoni del convoglio sono deragliati. Solo la motrice e la vettura immediatamente successiva sono rimaste sui binari. Fra i passeggeri del treno solo due sono rimasti feriti dalle valigie che sono cadute sulla gente a causa del capovolgimento dei vagoni.

La macchina, a poche centinaia di metri dalla stazione di Tonnerre, nei pressi di Digione, Francia centrale, stava percorrendo una strada che, per un certo tratto, corre in direzione perpendicolare alla ferrovia. Giunta in prossimità delle rotaie la striscia d'asfalto piega verso sinistra e segue per qualche chilometro la massicciata.

L'auto, per cause che non si potranno più accertare, una volta arrivata nella curva invece di girare ha tirato dritto, sfondando il piccolo parapetto e il muretto di cemento. E' finita sui binari proprio mentre stava sopraggiungendo, lanciato a centosessanta all'ora, il Napoli Express.

L'urto è stato violentissimo, l'auto, stritolata, è finita ad una trentina di metri di distanza mentre il treno, bloccato con la «rapida», si è fermato in un centinaio di metri. Ma l'urto e la brusca decelerazione hanno provocato l'uscita dai binari di tutte le carrozze tranne la prima.

«Abbiamo sentito una gran botta — ha raccontato a Porta Nuova, dove il treno è giunto quattro ore dopo, un viaggiatore italiano, che tornava a Torino con la bimba, malata di leucemia, per farla curare — e ci siamo trovati con i vagoni che rotolavano per la massicciata. Per fortuna non è successo niente di grave. Io ho pensato a tenere la mia bimba, ma una signora vicino a me è stata colpita dalla sua valigia che è caduta dalla reticella. Allora, visto che ormai il treno era fermo, anche se fuori dei binari, l'ho soccorsa e accompagnata giù dal vagone. Eravamo vicini a Tonnerre e ci hanno aiutati subito. Poi con dei pullman siamo andati a Modane per prendere questo treno che era stato formato in emergenza».

L'avventura, paurosa, si è conclusa senza altre vittime che non i due passeggeri dell'auto. La linea ferroviaria è rimasta interrotta nei due sensi per qualche ora ed anche i passeggeri provenienti dalla direzione opposta hanno dovuto sottostare al trasbordo.

Stanotte, ricordate:

Orologi avanti di un'ora

Alle 2: spostare le lancette sulle 3

Domattina avremo dormito un'ora in meno. Scatta l'ora legale e il «disagio» sarà avvertito soprattutto da lunedì, perché domani è domenica e la stragrande maggioranza degli italiani non lavora. Alle ore 2 di stanotte le lancette dovranno essere spostate alle ore 3. E' ovvio che questa operazione può essere compiuta prima di coricarsi (qualunque sia il momento). Per il secondo anno consecutivo l'ora legale ha carattere europeo: viene uniformata cioè agli orari dei Paesi della Comunità e il suo periodo di attuazione risulterà più lungo di quello degli anni scorsi: 182 giorni contro, ad esempio, i 174 del 1980. Torneremo all'ora solare, infatti, il 27 settembre prossimo.

Ancora per accordi intercorsi in sede europea, quest'anno l'entrata in vigore dell'ora legale non coincide con quella dell'orario ferroviario estivo, che decorrerà invece dalla mezzanotte fra il 30 e il 31 maggio e terminerà alla mezzanotte fra il 26 e il 27 settembre.

MENTRE IL TORINO INCONTRA IL BRESCIA AL COMUNALE

Il treno juventino a Milano accolto coi fiori dagli interisti

I due stranieri avversari: Prohaska (dell'Inter) e Brady (della Juventus)

MILANO — Niente attrito nella tifoseria del calcio, ma un'iniziativa che dovrebbe essere presa ad esempio: mazzi di fiori, applausi e striscioni bene auguranti. Sarà con questo «benvenuto» che i tifosi nerazzurri accoglieranno domani alla Stazione Centrale i loro «avversari» bianconeri.

Evidentemente, dopo le polemiche di domenica scorsa (polemiche al centro delle quali si sono venute a trovare proprio Inter e Juventus) le due associazioni di tifosi vogliono evitare qualsiasi incidente.

• Nelle pagine dello sport •

Nei primi due mesi dell'81 le vendite aumentate del 5,7%

Auto: esportazione in crisi ma il mercato italiano tiene

Paese	Autovetture 1980				Veicoli industriali 1980			
	Produzione		Esportazione		Produzione		Esportazione	
Italia	1.554.221	(—2,4)	511.139	(—21)	166.635	(+10,1)	80.387	(+3)
Francia	2.938.581	(—8,7)	1.529.652	(—9,9)	439.852	(+11,9)	178.126	(+9,9)
Germania Fed.	3.520.934	(—10,5)	1.873.494	(—6,2)	357.619	(+12,7)	210.760	(—18,3)
Regno Unito	923.744	(—13,7)	359.145	(—12,4)	389.170	(—4,6)	121.882	(—13,5)
Stati Uniti	6.373.071	(—24,3)	560.000	(—16,6)	1.638.549	(—46,3)	200.000	(—31)
Giappone	7.038.108	(+13,9)	3.947.160	(+27,2)	4.404.776	(+27,3)	2.019.801	(+2,1)

TORINO — Nei primi due mesi dell'81 sono state vendute sul mercato italiano 322.000 auto, con un incremento del 5,7 per cento rispetto agli stessi mesi dell'anno scorso. Una tendenza positiva che ha investito anche il marchio Fiat: raffrontando sempre i mesi di gennaio e febbraio scopriamo che la Casa automobilistica torinese è quest'anno a quota 146.500 di auto vendute in Italia contro le 136.700 dell'80. Il «trend» positivo avviatosi nell'80 sul mercato italiano sembra dunque riconfermato.

Come si spiega? Gli esperti del settore, e la stessa Fiat, non hanno dubbi: *«E' un fenomeno dovuto all'esistenza nel nostro Paese di un parco automobilistico tra i più vecchi d'Europa, quindi con un arretrato di domanda che si può far risalire alla prima crisi energetica del '73»*. E' destinato a durare questo buon andamento delle vendite d'auto? Le previsioni, sempre riferite al mercato italiano, si attestano per l'81 su 1.500.000 - 1.550.000 di vetture piazzate, più o meno il numero di auto immatricolate nei dodici mesi dell'80 e cioè 1.532.686 (che rispetto al '79 ha significato un incremento del 9,7 per cento).

Non si prevede quindi una ulteriore espansione di nuovi acquirenti d'auto? *«S'incominciano a intravedere le prime avvisaglie di flessione, segno evidente che la crisi dell'auto non è passeggera ma strutturale»*, dicono in corso Marconi.

Infatti, già lo scorso anno si era verificata una impennata di vendite nei primi tre mesi, impennata che si era inspiegabilmente arrestata a partire dal mese di aprile.

D'altronde non è una novità che il settore automobilistico sta perdendo colpi ovunque. Nel 1980, in Europa si sono prodotte un milione di unità in meno e 2.200.000 in meno negli Stati Uniti. Sugli stessi mercati forti della Repubblica Federale Tedesca, della Francia, della Gran Bretagna si è visto una riduzione nelle vendite d'auto dell'ordine del 14-15 per cento. L'aggressività delle marche giapponesi ha inferto brutti colpi ai partner europei e americani. L'industria giapponese, mentre registra sul mercato interno un calo del 6 per cento, si trova con un incremento di produzione di 860 mila vetture e con un balzo del 27,2 per cento nell'esportazione d'auto. Esattamente il contrario di quello che è successo per le marche italiane: benino sul mercato interno e una flessione del 21 per cento nelle esportazioni.

Il 1980 ha messo dunque in evidenza una profonda evoluzione e trasformazione dell'industria automobilistica, dominata dalla crisi energetica e da una prevalente domanda di sostituzione. Le conseguenze, sia in Europa che negli Stati Uniti sono state pesanti per l'occupazione: migliaia di licenziamenti e varie forme di disoccupazione assistita.

Secondo gli esperti, nei prossimi tre-quattro anni la «mappa» dell'industria automobilistica mondiale si ridisegnerà completamente: resta da vedere quale «collocazione» riuscirà a trovare la nostra industria automobilistica.

st. c.

L'imboscata che portò alla strage delle Fosse Ardeatine

Il pci altoatesino su via Rasella: tutti i morti vanno commemorati

BOLZANO — *Si stanno attenuando le polemiche scoppiate nei giorni scorsi dopo una serie di dichiarazioni di esponenti altoatesini sull'episodio della lotta partigiana di via Rasella. Sia la federazione comunista altoatesina, sia l'ex senatore della SVP, Friedl Volgger (che con un duro articolo aveva dato il via alle polemiche) hanno rilasciato dichiarazioni concilianti. I comunisti altoatesini hanno detto che* «per un comune senso di pietà umana» *tutti i morti hanno il diritto di essere ricordati e hanno addirittura ipotizzato una commemorazione che* «accomuni tutte le vittime di quei tragici avvenimenti»: *sia i morti di via Rasella, sia le vittime delle Fosse Ardeatine.*

Friedl Volgger, che aveva definito i partigiani che parteciparono all'assalto di via Rasella «folli fanatici», ha rettificato la sua dichiarazione: «Forse i termini che ho usato non erano i più adatti».

La vicenda, dunque, sembra stia per appianarsi, anche se il congresso nazionale dell'Anpi (che si sta tenendo in questi giorni a Genova) ha chiesto che la commemorazione dei morti di via Rasella, in programma domani in Alto Adige, e che si è già tenuta anche negli anni scorsi, sia proibita.

Un miliardo per i Mille

PALERMO — C'è l'inflazione, si sa, e tutto costa più caro, anche i monumenti. E così la Regione siciliana ha stanziato un miliardo tondo tondo per la costruzione a Marsala di un monumento che ricordi i Mille di Garibaldi che qui sbarcarono centovent'anni fa per l'Unità d'Italia.

Qualcuno ha obiettato che in questi tempi di crisi, particolarmente dura in Sicilia, spendere un miliardo per un monumento pur doveroso quale è quello ai favolosi Mille, forse è «faraonico». Ma il socialista Pizzo e il repubblicano Pullara, che hanno presentato il disegno di legge, spiegano che il progetto, oltre al monumento, opera dello scultore Mongiovi, prevede la costruzione di un'area verde attrezzata e di un centro culturale che sarà intestato a Garibaldi. E dir male di Garibaldi...

Le notizie di oggi

■ **Due dirottamenti aerei.** *Mentre l'aereo honduregno con 87 passeggeri dirottato da 4 uomini e una donna è ancora fermo sulla pista di Managua in Nicaragua (i dirottatori chiedono la liberazione di 15 salvadoregni detenuti in Honduras), giunge notizia di un altro dirottamento. Stamane sei uomini armati di bombe e pistole hanno dirottato un aereo delle linee interne indonesiane con 140 passeggeri su Penang in Malaysia. Hanno chiesto cibo, carburante e carte di navigazione.*

● **Milano: liberata donna rapita.** *Giorgina Susini Ligresti è stata liberata questa notte verso le 23,15 a Oriccio, una località vicino a Varese. Non è ancora chiara la meccanica della liberazione. Si sa che la donna, originaria di Roma ma abitante a Milano, ha telefonato dal piccolo centro al marito che è andato subito a prelevarla. Era stata sequestrata il 5 febbraio scorso, mentre accompagnava in auto a scuola i suoi tre figli.*

● **Muore per droga in un furgone.** *Uno studente di 19 anni, Cesare Contu, abitante a Firenze è morto dopo essersi praticato una iniezione di sostanze stupefacenti. Per farsi la puntura il giovane si era nascosto dentro un motofurgone «Ape» in via Castelfidardo, vicino allo stadio comunale.*

● **In fiamme albergo bolognese.** *Un incendio si è sviluppato poco prima dell'alba di oggi all'albergo «Fiera», nel quartiere fieristico di Bologna. Ha preso fuoco un ripostiglio di servizio situato al terzo piano dell'edificio. Un cliente è rimasto intossicato dal fumo, ma è riuscito a scendere le scale da solo. Le fiamme sono state domate.*

● **Rapina a mano... velenosa.** *E' accaduto ad Hampstead, vicino New York: il gestore di un negozio di elettrodomestici è stato rapinato sotto la minaccia di un serpente. All'ora di chiusura l'uomo, Anthony Di Taranto, si è avvicinato a tre persone nel suo negozio, invitandoli ad uscire. Uno dei tre ha immobilizzato il Di Taranto con un serpente velenoso, gli altri rubavano l'incasso.*

● **«Superpepita» trovata in Siberia.** *Una pepita d'oro di dimensioni eccezionali, pensate quasi cinque chili, è stata portata alla luce nella miniera di Artyomovskaya in Siberia. Sarà conservata, informa la Tass, in quanto «dono unico di madre natura».*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	59	13	75	72	4
Cagliari	84	40	68	7	55
Firenze	69	55	28	52	30
Genova	59	90	66	20	56
Milano	66	80	10	18	77
Napoli	20	54	50	26	13
Palermo	55	61	50	28	2
Roma	47	81	71	56	75
Torino	62	34	3	53	37
Venezia	34	17	84	29	18

Colonna dell'Enalotto

X22 X21 XX2 XX2

I compagni liberi minacciano vendette

I terroristi tedeschi rifiutano di mangiare

BONN — *Tre terroristi detenuti nel carcere di Berlino Ovest sono in immediato pericolo di vita per uno sciopero della fame che attuano da otto settimane. Un'altra ventina, in dodici carceri federali, stanno attuando la stessa forma di protesta. Se uno di essi muore — dicono i giornali — c'è il rischio di una nuova recrudescenza del terrorismo come accadde quando, in circostanze analoghe, morì il detenuto Holger Meins.*

Gabriele Rollnick, Andreas Vogel e Gudrun Stuermer sono i tre detenuti di Berlino che rifiutano ogni alimentazione e per i quali i medici temono il peggio. Con la loro protesta, i terroristi chiedono condizioni di detenzione analoghe a quelle degli altri detenuti e soprattutto di essere tolti dall'isolamento. Familiari e gruppi di simpatizzanti hanno cercato in questi giorni con tutti i mezzi di richiamare l'attenzione su quanto sta accadendo.

Mentre la polizia cerca di reprimere tutte le manifestazioni di simpatizzanti dei terroristi detenuti, sono stati trovati volantini nei quali viene minacciata una nuova ondata di attentati contro personalità pubbliche nel caso che uno solo di essi muoia.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riotto

Stabilimento tipografico: Editr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 184 DEL 19-3-1979

Scoperto in Italia

Un nuovo ritrovato contro il diabete

ROMA — Si chiama «glisolamide»: è l'ultimo ritrovato della scienza medica per combattere una delle più gravi e diffuse malattie dell'uomo moderno, il diabete. Il merito di questa rivoluzionaria scoperta è di tre medici italiani che hanno lungamente sperimentato il farmaco su un gruppo di pazienti con effetti sorprendenti.

I risultati delle ricerche e delle terapie con la nuova molecola sintetizzata circa un anno e mezzo fa e da allora sottoposta ad attenta sperimentazione, sono stati illustrati ieri a Roma nel corso di un seminario.

La «glisolamide» che inaugura la terza generazione dei farmaci antidiabetici orali apre nuove prospettive alla terapia del diabete in quanto è il primo farmaco che viene eliminato prevalentemente per via entero-fecale evitando di aggravare le funzioni del già compromesso rene del diabetico.

Già accertati 4 infanticidi

Strage di bambini in clinica canadese?

TORONTO — *Una infermiera del più noto ospedale pediatrico del Canada, a Toronto, è stata accusata ieri di aver assassinato quattro piccoli ricoverati, iniettando loro forti dosi di un preparato di nome «Digoxin». Susan Nelles, 24 anni, è stata accusata dell'assassinio di questi quattro bambini, di età variante dai quattro mesi ad un anno, in cura presso l'ospedale per difetti cardiaci, nel periodo dallo scorso gennaio agli ultimi giorni.*

L'avvocato dell'infermiera ha detto che la sua cliente si dichiarerà non colpevole.

Susan Nelles era stata incriminata mercoledì per aver causato la morte di Justin Cook, un bambino di tre mesi, mentre era in attesa di essere operato al cuore. Il bimbo è morto domenica scorsa e il direttore sanitario dell'ospedale, Douglas Snedden, ha dichiarato che il decesso è avvenuto in seguito alla somministrazione del «Digoxin», un farmaco usato in caso di collasso cardiaco ma non prescritto al bambino.

Successivamente, l'infermiera è stata anche incriminata dell'omicidio di Janice Estrella di quattro mesi, di Kevin Pacsai di un mese e di Allana Miller di un anno.

Il caso rischia di diventare una delle storie di cronaca nera più sensazionali del Canada di questi ultimi anni. La polizia ha deciso di esaminare tutti i casi di morte avvenuti nella sezione coronarica dell'ospedale dal momento in cui l'infermiera vi aveva preso servizio, verso la fine del 1979.

Ieri in Savoia

Valanga uccide sei sciatori

PARIGI — Sei sciatori sono stati uccisi da una valanga ieri sera in Savoia, nel massiccio della Vanoise e tre altri mancano all'appello. Ricerche sono in corso per cercare i dispersi. Non si conosce l'identità delle vittime.

Si dà fuoco per protesta contro Solidarnosc

MOSCA — L'agenzia sovietica «Tass» ha diffuso la notizia di un tentativo di suicidio con il fuoco avvenuto ieri in Polonia per protesta contro il sindacato indipendente «Solidarnosc».

Citando come propria fonte il quotidiano dell'esercito polacco «Zolnierz Wolnosci», la «Tass» ha detto che sul corpo di un anziano cittadino di Jaslo che si è dato fuoco dopo essersi cosparso di benzina è stata trovara una lettera in cui si accusa «Solidarnosc» di voler condurre il paese a una *«catastrofe nazionale»*.

L'uomo — ha aggiunto l'agenzia sovietica — ha potuto essere salvato. Nel suo appello, egli si chiedeva se il sindacato di Lech Walesa fosse cieco da non vedere che *«con le proprie azioni sta conducendo il paese verso una catastrofe nazionale»*.

● **Sequestrati 3 quintali di hashish a Genova.** Per un valore di circa 1 miliardo e mezzo. La droga è stata rinvenuta nascosta in un doppio fondo di un camper Wolkswagen.

Nuova ondata di criminalità: la gente ha paura e si arma

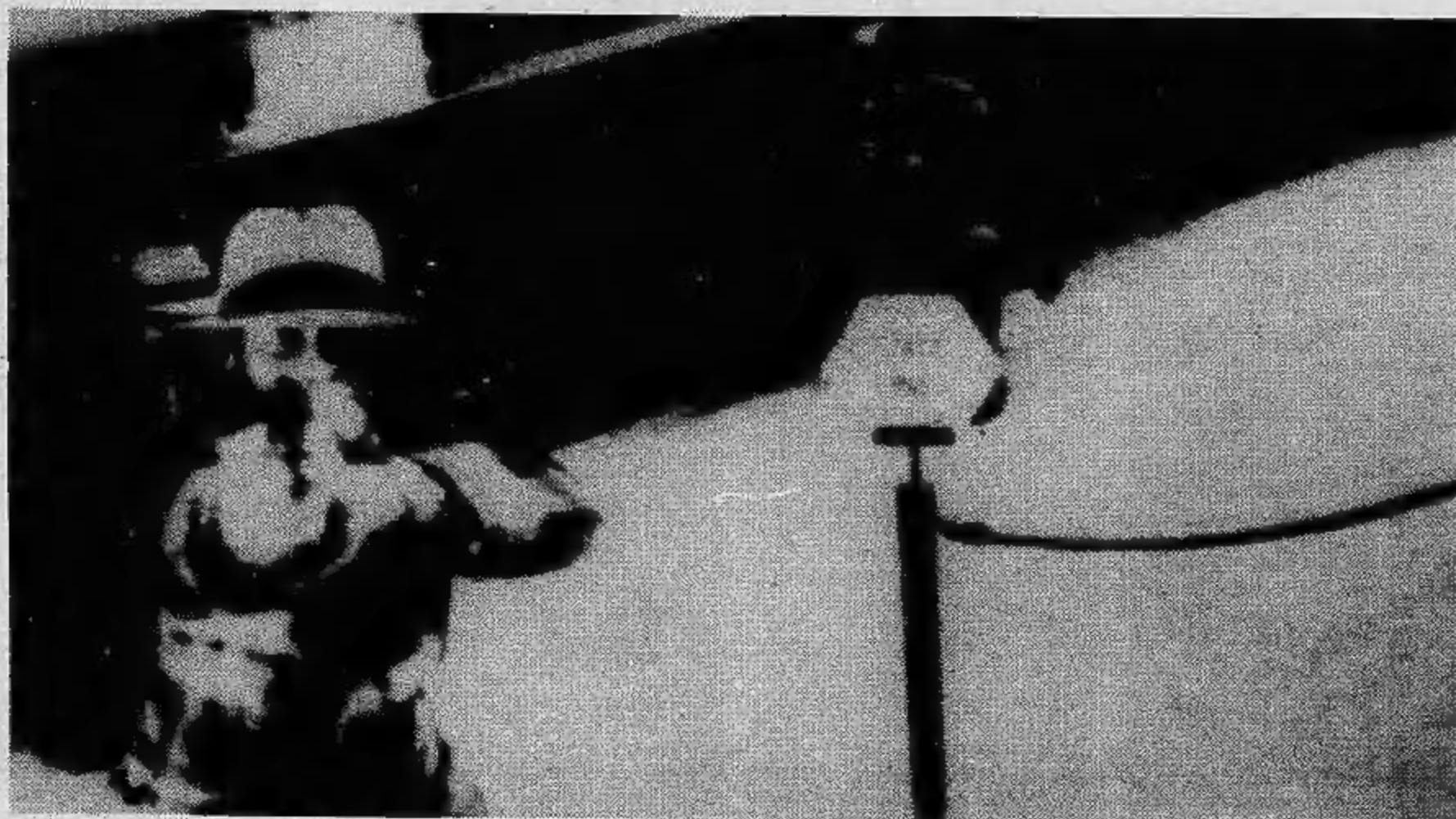
Questa America violenta

Omicidi, aggressioni, violenze: le allarmanti cifre dell'Fbi - Cresce il numero dei favorevoli alla pena di morte - Ma molti non accetteranno uno «Stato poliziesco»: sarebbe il fallimento dei grandi, vecchi ideali - «Il crimine è americano come Jesse James», dice uno studioso

Assassinii, violenze sessuali, furti aggressioni: erano 350 per 100 mila abitanti nel 1970, sono saliti a 450 nel '74, poi calati, ma poco, nel 1976. Ora, nel 1980, una nuova brusca impennata delle statistiche americane del crimine. La gente ha paura, i giornali protestano. E le grandi città somigliano alla New York selvaggia di Martin Scorsese. Negli Stati Uniti — è scritto nell'ultima grande inchiesta di *Time* — viene commesso un omicidio ogni 24 minuti. Ogni 10 secondi è svaligiata una casa e ogni 7 una donna è violentata. Riaffiora la vecchia immagine di un'America violenta. Corrisponde alla realtà? Sì, risponde Charles Siberman, autore d'un recente saggio criminologico: *Il crimine è americano come Jesse James*.

Gli americani hanno paura, si chiudono in casa quando si sentono indifesi e — quando le leggi dello Stato lo consentono — si armano. I segnali d'allarme giungono a Washington da tutte le grandi città, ma non solo da quelle: il crimine mette radici anche nelle piccole città della sconfinata provincia americana. E c'è un fenomeno nuovo: l'*escalation* della violenza sembra non rispettare più la vecchia geografia della malavita, quella che indicava nei ghetti, nelle aree depresse piene di disoccupati pronti a tutto, le centrali della delinquenza. Si diffonde una criminalità spicciola, nevrotica, dilettantesca ma feroce. Si ammazza per poco, a volte anche per nulla e per lo più in strada.

La «*capitale dell'omicidio*» americana è Miami. I dati del terrore sono stati pubblicati qualche giorno fa dal giornale locale, il *Miami News*. L'indice della criminalità violenta è cresciuto nel 1980 del 71 per cento. Nello stesso anno sono stati commessi, nella sola capitale della Florida, 3753 reati «violenti» per ogni 100 mila abitanti. Gli omicidi sono stati 62,2 per 100 mila residenti: «*Su una popolazione di appena 335 mila persone, 229 omicidi: una cifra spaventosa*», commenta il *Miami News*. Kenneth Arms, il capo della polizia, contesta i dati, dice che la popolazione è in realtà di 420 mila persone, ma è una precisazione che non tranquillizza nessuno.

L'ultima ondata criminale suscita un panico talvolta ingiustificato. E sulla spinta della rabbia, degli «*choc*», delle emozioni violente, cresce anche il numero degli americani favorevoli alla pena di morte: secondo un recente sondaggio «*Gallup*», due su tre ormai dicono sì. I contrari al patibolo osservano che dal 1976 — anno in cui la Corte Suprema giudicò «*non incostituzionale*» la pena capitale — non c'è stata alcuna «de-escalation» della criminalità.

«*La paura del delitto sta lentamente paralizzando questa società*», è scritto nel recente dossier di «*Figgie Report*». Le cifre dell'Fbi parlano chiaro: 383,5 delitti per 100 mila abitanti nel 1970 contro i 535,5 del '79. L'indice degli omicidi è salito a 9,7. Nelle zone rurali, tradizionalmente tranquille, il tasso di criminalità è cresciuto l'anno scorso del 13 per cento. Diversi criminologi dicono che la paura di diventare prima o poi vittime del crimine è più grande dei reali rischi; non negano comunque che il terrore è motivato.

Sotto accusa è anche il sistema giudiziario che pure gode in America d'un certo prestigio. I due argomenti più controversi sono la detenzione dei giovani e i termini di carcerazione preventiva.. «*L'effetto deterrente delle leggi sul crimine è direttamente proporzionale alla prontezza e alla sicurezza delle sanzioni*», dice il presidente dello speciale comitato di giustizia criminale di New York.

Come reagire? Non tutti sono favorevoli a un giro di vite repressivo. Molti americani rifiutano quello che noi definiamo uno «*Stato poliziesco*». L'America della «*nuova frontiera*», i «*liberals*», dicono no. C'è ancora molto utopismo nella mentalità americana — ha scritto «*Times*» — e lo spettacolo di più prigioni, più tribunali, più poliziotti può significare per molti l'insuccesso delle grandi aspettative e dei grandi progetti. C'è però «*l'altra America*» che chiede a gran voce di applicare più spesso la pena di morte: «*E' il simbolo* — dice l'avvocato Ros Stowall, presidente della Lega contro la criminalità dell'Indiana — *di una definitiva, assoluta e necessaria misura di giustizia a disposizione dei cittadini, stanchi della violenza che dilaga nella loro comunità*».

C'è anche gente con pochi scrupoli che della lotta al crimine ha fatto una ragione di vita e una fonte di guadagni: i cacciatori di taglie. Riuniti in associazioni («*Vigilanti contro il crimine*», «*Testimoni silenziosi*») con la loro incessante e interessata opera hanno assicurato alla giustizia migliaia di delinquenti. Grazie alle «*chiamate segrete*» alla polizia, nel solo New Mexico sono stati denunciati e arrestati 5 mila ricercati e recuperata refurtiva per 8 milioni di dollari (più di 8 miliardi di lire), in soli quattro anni. Un servizio volontario, questo, che funziona già in 80 città degli Usa.

I risultati sono ottimi, ma non tutti i giudici e gli agenti di polizia apprezzano questa non richiesta sollecitudine. «*Abbiamo l'impressione* — dice un funzionario di polizia di New York — *che molti criminali siano denunciati da altri criminali. Molte denunce arrivano dal mondo degli emarginati. Quando hanno bisogno di soldi, sollevano il telefono e mandano in prigione conoscenti e amici*».

L'associazione per i diritti e le libertà civili. «*E' molto triste pensare a una società costretta a pagare i suoi cittadini per assicurare i criminali alla giustizia*». E il difensore d'un imputato di omicidio: «*Le informazioni fornite da gente attirata dal guadagno non sono del tutto attendibili, specialmente se non può essere interrogata in tribunale*».

Il fenomeno, comunque, c'è e si diffonde come un germe di difesa in un organismo malato. I fondi per le taglie sono raccolti con sottoscrizioni volontarie: vi aderiscono privati cittadini, banche, aziende commerciali. Questi silenziosi angeli custodi della legge hanno una loro trasmissione radio che diffonde la ricostruzione dei «*casi*» insoluti per sollecitare eventuali, ignoti testimoni. Si chiama «*Il crimine della settimana*».

Più disinteressati, ma non meno temibili per i criminali sono gli «*angeli della metropolitana*» di New York. Bande di «*tutori dei cittadini*» scendono nelle strade e nei labirinti della «*subway*» col calare del sole. Armati di mazze e catene si oppongono corpo a corpo ai rapinatori della lunga notte newyorkese. Anche questi «*collaboratori della giustizia*» non sono ben visti dalla polizia. Questi folcloristici sceriffi laici, infatti, agiscono praticamente fuori della legalità, pronti ad attaccare al minimo indizio e scatenano sanguinose battaglie.

Gruppi di cacciatori di taglie e «Angeli della metropolitana» sono partiti per Atlanta e partecipano attivamente alla caccia del «*mostro*» che ha già assassinato 20 bambini neri.

Molto più preoccupante è la diffusione delle armi. Torniamo a Miami e osserviamo più da vicino la «*sindrome della violenza*» in Florida. Molte automobili portano sui vetri questo adesivo: «*Aiuta a combattere il crimine: comprati una pistola*». Un inquietante successo accompagna l'iniziativa. Nella sola Florida gli armaioli hanno venduto 40 mila pistole in un anno. Chi fermerà questi americani dal «*grilletto facile*» per la paura?

Girolamo Mangano

Cleveland. Il rapinatore di banca s'è accorto della «telecamera-spia», e spara contro l'obiettivo

Tu e il ladro, di notte che fare per sopravvivere

State passeggiando per una strada deserta, di notte. Improvvisamente udite avvicinarsi un passo sospetto dall'ombra e sentite tra le costole una lama affilata. Una voce intima: «Dammi il portafoglio». *Che fare?*

«Time» *ha interrogato numerosi esperti americani del crimine. Ecco le risposte: non resistere e consegnare portafogli, gioielli e tutto quello che il rapinatore vuole. E' la prima norma della sopravvivenza. Non provare a disarmarlo o a sferrargli un colpo di karatè. Dice un istruttore di armi marziali con 19 anni di esperienza:* «Se qualcuno mi punta una pistola e mi chiede il portafogli, glielo dò. Un proiettile lavora più veloce del mio piede».

Non tentate di «contrattare»*: impazientireste il vostro aggressore e lo rendereste ancora più aggressivo. Non gridate, non fate movimenti bruschi. Non supplicatelo: susciterete in lui il latente sadismo. Ma non c'è una vera arma di difesa?* «La migliore è evitare le zone più frequentate dalla malavita... sottostai a una situazione difficile, e non provare a fare l'eroe».

g. m.

Una mostra commemorativa del grande pittore, maestro del '900

Cento anni del piemontese Carrà

Carlo Carrà nacque a Quargnento, presso Alessandria, nel 1881 ma la mostra della sua pittura allestita sino al 25 aprile nella «Casa dell'Arte» di Sasso Marconi non celebra un centenario come tanti, è un'occasione critica giunta alla sua piena maturazione. Preparata idealmente sul piano scientifico soprattutto dai decennali studi di Franco Russoli e di Marco Valsecchi, purtroppo scomparsi in questi ultimi anni, la proposta è di una ermeneuticità esemplare, su cui però c'è da discutere: non tanto sulla grandezza dell'artista, quanto sulla sua importanza nel panorama della cultura italiana del '900. Indiscutibile, invece, il pregio filologico e l'apporto di conoscenza della mostra (curata da Efrem Tavoni e dal figlio Massimo) che aduna cento dipinti e trentacinque opere grafiche dal 1900 al 1966, anno della sua morte.

Valutato sempre su pochi e soliti quadri, Carrà è presentato finalmente a tutto tondo con lavori anche pochissimo noti, dal *Ritratto della zia* del 1901 al prezioso *dossier* di disegni che a volte accompagnano la presentazione delle opere più famose, o di capolavori come *Gentiluomo ubriaco* del 1916. Il fatto poi di avere davanti agli occhi una sceltissima raccolta di acqueforti dell'artista permette di scorgere e di capire con sorprendente facilità la sua maturazione e l'evolversi stesso del suo periodare incisorio, legato sì all'evoluzione che subiva la sua pittura, ma qui imbrigliato dentro le regole scarne e quasi monacali dell'incidere. E allora pare quasi di toccare con mano la sua crescita su diversi piani, tecnico l'uno e artistico l'altro, una crescita dapprima ancora elementare e legata a schemi compositivi di ascendenza cézanniana, e poi via via sempre più personale fino a tentare a più riprese, e con luci e condizioni diverse, quelle «marine» che lo resero famoso anche in Europa.

Contemporaneo e amico di Boccioni e di De Chirico, capace di attrarre simultaneamente nella sua orbita misurata e prudente due astri di luce diversa come se appartenessero a due remote galassie, Carrà costituisce per il critico un caso singolare, più volte pazientemente archiviato e altrettante riaperto. La sua presenza di pittore realista per vocazione e per scelta «ideologica» ha un peso culturale preciso sin dalle prime prove. In effetti l'oggettivismo carrariano emerge in forme palmari nella produzione prefuturista, ne costituisce il robusto nerbo e fa sì che essa abbia un'autonomia e una logica proprie, diversamente dall'opera prefuturista di Boccioni, che non è se non una premessa. In opere quali *La strada di casa* del 1900, *Natura morta con brocca e uva* del 1906 e *I cavalieri dell'Apocalisse* del 1908 egli ha assimilato il divisionismo, ed ha ben conosciuto, a Parigi nel 1889, l'impressionismo e il puntinismo francese; ma tipicamente italiano è il gusto concreto-illusionistico della materia, così scoperto in Carrà da poter sembrare un'attitudine intrinseca, nelle riduzioni chiaroscurali, nei tagli ponderati delle inquadrature.

Già De Nittis si serviva della novità impressionista, vale a dire del colpo di luce *en plein air*, per aggiungere naturalezza al naturalismo, cioè per introdurre il tratto immediato dell'istantanea e allontanare dal personaggio, colto di sorpresa, il sospetto rettorico della posa. E' la poetica del «parlante», del vivo, che in *Autunno* del 1909 (il dipinto però non è presente nell'attuale antologica) Carrà fa sua con un misto di gentilezza e di forza che — bisogna dire — hanno del prodigio.

Lo «sperimentalismo» guida la pittura del maestro piemontese dal momento in cui egli è costretto, dalla propria adesione al futurismo, ad abbandonare questo mondo già maturo e organizzato e ad introdurre il principio della scomposizione.

Dopo questa breve esperienza consumata tra sentimenti euforici e drammatici, Carrà — che nella primavera del '15 è ancora pittore futurista, e nell'estate del '16, quando a Ferrara ha l'incontro con Giorgio De Chirico e Alberto Savinio, è già su posizioni diverse con un gusto per il primitivismo grottesto e satirico, che con i dinamismi non ha più nulla a che fare — sente la necessità di altre immagini, più vicine a quelle classiche dell'antica arte italiana. Sull'incentivo della pittura metafisica egli trova la condizione di riaprire il dialogo con Giotto, Masaccio, Piero Della Francesca, Paolo Uccello, accettando quindi quell'armamentario di oggetti stregati, di manichini, di stati d'animo allusivi.

Natura (1955)

Al pari di De Chirico dipinge piazze deserte con lontane alberature di velieri all'orizzonte, e idoli ermafroditi. Però in Carrà si sente un accento più amaro e una risonanza più severa. Ciò che emerge e giustifica meglio le sue opere — a partire dal *Gentiluomo ubriaco* del '16 fino a *L'amante dell'ingegnere* del '21 — è l'indagine più metodica dei risultati pittorici, e non il gioco a caleidoscopio delle figurazioni dechirichiane.

In seguito Carrà aderisce al programma del movimento dei «Valori plastici». E' un *rappel à l'ordre* che risuona un po' dovunque in Europa, anche tra gli avanguardisti di Francia. Più che una adesione ai miti e alle celebrazioni di regime, gioca in Carrà un senso nazionalistico della tradizione, che — al contrario di un Funi o di un Sironi — non limita i suoi voli. Così si configura il suo credo neo-quattrocentesco: un arcaismo o archetipismo della forma, reso estremamente duttile e maneggevole da quella particolare inflessione della «sprezzatura», mentale e pittorica insieme.

Da *Il pino sul mare* del '21 a *Rizza fra statue e modelli* del '28, nel ribaltamento delle superfici dissonanti, fino allo straordinario *Toilette del mattino* del '39, un ciclo totale si compie. Carrà ha definito le linee essenziali della sua poetica, sebbene senta anche le suggestioni attuali della natura, soprattutto dei paesaggi versiliesi, con i quali comincia una diversa avventura, una sequenza di fondo romantico che — scrisse acutamente Roberto Longhi — «guarda attraverso il suo smeraldo».

Floriano De Santi

Le statistiche dicono: «L'Italia sarà un paese di vecchi»

Dove non volano le cicogne

Le cicogne volano sempre più raramente nei nostri cieli. Una società di vecchi ci attende dietro l'angolo. Se non vi sarà una inversione di tendenza nel 2001, secondo gli studi compiuti da un gruppo di demografi dell'Università di Roma, gli ultrasessantenni supereranno numericamente i quindicenni (22,4 per cento contro 19,4 per cento) e nel 2063 gli ultrasessantenni costituiranno più di un quarto dell'intera popolazione.

Nascono così una serie di interrogativi sociali. Ad esempio chi pagherà le spese sanitarie e il deficit crescente del fondo pensioni? In Francia, dove c'è una situazione analoga alla nostra, una agenzia di assicurazioni ha lanciato una campagna pubblicitaria che ben si adatterebbe al nostro Paese: due pagine, nove bambini piccoli su quella di sinistra, solo tre su quella di destra. La scritta dice: «*Bambini del 1949 non contate troppo sui bambini del 1979 per pagare la vostra pensione*». L'onere a carico della comunità per i cittadini dai capelli grigi è destinato infatti a raggiungere cifre record. In un recente studio due ricercatori della Banca d'Italia hanno evidenziato che il numero delle pensioni tra il 1974 ed il 1989 aumenterà di circa un terzo mentre l'onere a carico della comunità sarà destinato a raddoppiare o quasi passando dal 9,7 per cento del prodotto interno lordo al 18,5.

Le conseguenze di questo progressivo invecchiamento della popolazione si faranno sentire anche sulle industrie che dovranno diversificare le loro produzioni e acquisire nuove fasce di clienti. Già si vedono i primi esempi di questo cambiamento di rotta. Un'industria di omogeneizzati pubblica grandi manifesti in cui accanto al piccolo che mangia la sua pappa nel barattolo c'è il fratellino più grande che lo guarda con invidia. E' un ulteriore segno dei tempi il fatto che la Pepsi Cola abbia cominciato a usare per la sua pubblicità immagini di nonni e nipoti al posto di quelle di soli ragazzi. Nei prossimi anni entreranno in crisi molti produttori di articoli per i giovanissimi, dai jeans alle motociclette, dalle case discografiche ai prodotti da banco per l'infanzia.

Altri effetti non secondari si produrranno sul rapporto insegnanti-allievi. Secondo uno studio compiuto da Ermanno Gorrieri fra cinque anni saranno necessari 44 mila maestri e 20 mila professori in meno rispetto a quelli oggi occupati. Fra dieci anni altri 43 mila professori saranno in eccedenza e se per i maestri il fabbisogno calasse con lo stesso ritmo, fra dieci anni la scuola elementare offrirebbe lavoro a 150 mila docenti in meno.

Oggi l'idea del figlio o dei figli è rifiutata da molte coppie. Stanno aumentando coloro che scoprono che si può stare benissimo senza prole. Si è sempre più gelosi della propria autonomia e libertà. Si è restii a mettere in discussione le proprie possibilità di lavoro e di presenza sociale. La donna vede spesso nel figlio un grosso limite alla sua autonomia personale. Non stupisce quindi il vasto consenso che sta riscuotendo anche in Italia l'ultimo libro di Marie Cardinal «*Una vita per due*» in cui la scrittrice francese descrive il rapporto tra un uomo e una donna che riprende forza e vigore solo quando i figli, ormai grandi, lasciano la famiglia.

«*I figli* — afferma la Cardinal — *non hanno nulla a che fare con la coppia che è formata da due persone, non un padre e una madre, ma un uomo ed una donna*».

Sulla possibilità di rovesciare le attuali tendenze di diminuzione delle nascite, pochi osano azzardare previsioni. Tra questi vi è il sociologo Alberoni il quale afferma che nei prossimi anni si dovrebbe verificare una ripresa della natalità dovuta al fatto che la gente ha un forte desiderio di ritornare al privato, ai cari valori di un tempo, tanto da valutare un figlio come un arricchimento della qualità della vita che giustifica e compensa impegni e sacrifici.

Di questo parere è anche Ronald Laing, uno tra i più famosi psichiatri inglesi, autore di libri di grande successo: «*Vi sarà un ritorno alla famiglia* — afferma — *perché tra i giovani si fa sempre più strada la convinzione che i bambini abbiano una parte importante nella crescita e nello sviluppo degli adulti, pari almeno a quella che noi abbiamo nella loro*».

Anche le ultime notizie dal fronte femminista sembrano appoggiare queste tesi. «*La vecchia figura della mamma chioccia, votata al servizio del marito e soprattutto dei figli è morta e la nuova stenta a nascere* — dicono molte femministe — *ma noi vogliamo provarci. Il nostro desiderio di maternità è anche voglia di non morire, di non vedere intorno a noi solo cose che si deteriorano, ma di sopravvivere nel tempo e rinnovarsi nel rapporto con la giovinezza del figlio*».

Politici e demografi si augurano che si inizi al più presto a riempire le troppe culle vuote. Se ciò non avvenisse l'Europa sarà in gran parte, già verso la metà del prossimo secolo, un pianeta di vecchi circondato (o invaso?) da popolazioni oggi in via di sviluppo e per quell'epoca in pieno boom demografico ed economico.

Carla Curina

A Venaria con Caramassi sindaco si coprirono speculazioni edilizie?

E' bastato modificare il piano regolatore Terreni da 740 milioni a quota 11 miliardi

Si alza a Venaria il polverone dei sospetti. Le voci sul conto dell'ex sindaco comunista Carlo Caramassi si accavallano: strane a volte, aspre e malevoli quasi sempre. Ha ricevuto una comunicazione giudiziaria per tre banconote «sporche» — provenienti da sequestri — versate in banca; gli si sono scoperti conti in banca per somme superiori al miliardo; si «chiacchiera» sulla sua correttezza di amministratore.

C'è una fascia di terreno di 370 mila metri quadrati che per il piano regolatore di Venaria dovevano essere destinati all'agricoltura e che invece, (dicono «quasi con un colpo di mano») la giunta-Caramassi trasformò in zona commerciale. Valeva 740 milioni e improvvisamente il prezzo è salito, lira più lira meno, a 11 miliardi.

L'ex sindaco di Venaria, Carlo Caramassi

L'area alla periferia della cittadina era proprietà dell'Opera Pia Barolo, ente morale, presieduto da un magistrato, sede a Torino. Il consiglio direttivo aveva più volte offerto al municipio la metà del suo terreno per avere in cambio la possibilità di edificare sulla parte rimasta.

Niente da fare. Era zona agricola, non si poteva appoggiarvi sopra nemmeno un mattone.

L'Opera Pia Barolo dovette permutare la sua proprietà con una serie di alloggi a Venaria che adesso sono dati in affitto. L'operazione venne curata dall'immobiliare Francia.

Una sera di fine luglio di tre anni fa la giunta presieduta dal Caramassi decise che i terreni dell'ex Opera pia diventassero edificabili. La zona sarebbe stata destinata al commercio.

Sui mappali venne indicata con le sigle (D6 e D7).

Una parte fu acquistata dalla società «San Genisio» che voleva costruire un supermercato «Pam». Poi la Pam si ritirò e il suo posto lo prese la Rinascente. Il complesso verrà inaugurato fra poco.

Un terreno di duemila lire il metro quadro è stato rivalutato di quindici volte. Chi ha acquistato in quella zona ha anche pagato 30 mila lire ogni metro quadrato.

«Noi contestammo i progetti — ricorda il presidente dei commercianti di Venaria, Luigi Rolle — *ci pareva scorretto il metodo. Tutto veniva fatto in fretta e furia, quasi alla chetichella. Poi ci opponemmo alle realizzazioni in sè perché i grossi complessi avrebbero ucciso tutti i piccoli gestori di negozi della città. Ci furono assemblee di fuoco. Caramassi e la giunta si fecero difendere dai rappresentanti di quartiere, tutti comunisti, che ci coprirono di ingiurie chiamandoci ladri. Passò tutto».*

L'intervento del municipio, Caramassi sindaco, fu corretto? Qualcuno si inserì per approfittarne? Ci furono speculazioni edilizie? La polemica è aperta.

Questa notte il partito comunista ha deciso di preparare una serie di manifesti con i quali i dirigenti del pci spiegano di non avere più accettato la candidatura di Caramassi per le amministrative dell'anno scorso. I compagni di partito scaricano l'ex sindaco ormai scomodo. Si dichiarano «Liberi da responsabilità». La democrazia cristiana invece non intende prendere posizioni. *«Apprendiamo dai giornali che l'ex sindaco avrebbe ricevuto comunicazione giudiziaria* — dice il capogruppo dc Dante Notaristefano — *non siamo per principio favorevoli a strumentalizzare questi interventi. Sarebbe una bassa operazione di speculazione politica e una ingerenza nel lavoro della magistratura. Attendiamo gli sviluppi del caso».*

Il deputato dello scudo crociato Giuseppe Costamagna ha tuttavia rivolto una interrogazione ai ministri della Giustizia, dell'Interno, dei Lavori Pubblici e delle Finanze *«per sapere se le notizie pubblicate dai giornali che riguardano l'ex sindaco Caramassi sono vere».* l. d. b.

La strage sulla Torino-Aosta per la nebbia: quattro morti

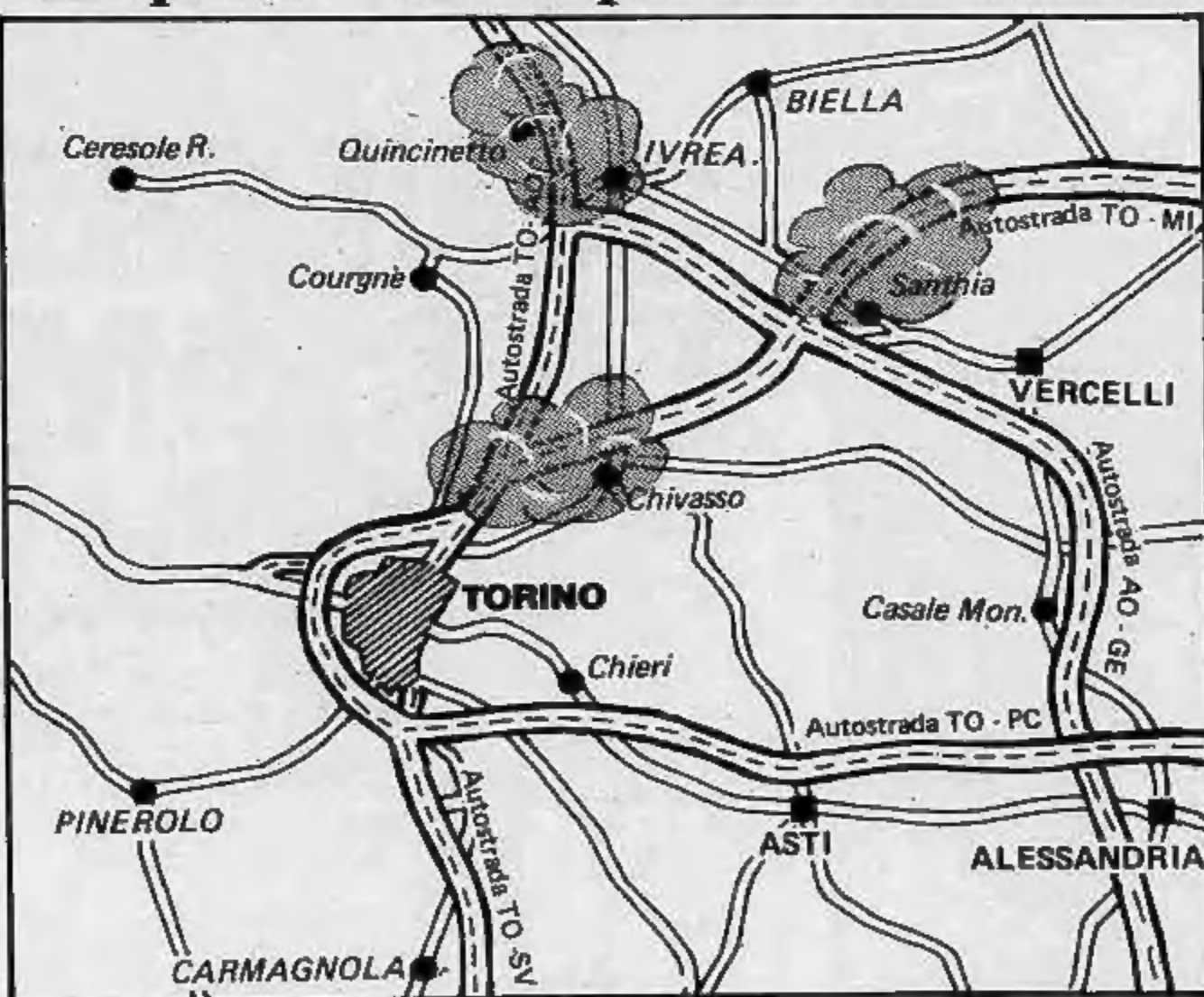
Arrestato l'autista del Tir tedesco Ha stritolato l'auto delle ragazze

Nebbia e morti. Il binomio è inscindibile, così «normale» che, sulle strade, è accettato senza obiezioni. Gli aeroporti vengono chiusi, le navi marciano con radar e sirene. Sulle autostrade «tutto regolare». Si viaggia a velocità pazzesche, sul filo dei cento all'ora. Ci si fida dei propri riflessi, dei propri occhi che, chissà perché, sono sempre un po' migliori di quelli degli altri. Dimenticando che, ammesso che tutto ciò sia vero, la nostra vita è affidata più agli occhi e ai riflessi di quelli che abbiamo dietro che non ai nostri.

Le tre ragazze svizzere che ieri sono morte orribilmente stritolate sulla Aosta-Torino avevano occhi buonissimi. Hanno visto il rogo immane davanti a loro, hanno visto la sagoma scura del Tir che le precedeva rallentare e fermarsi. E la loro «2 Cv», l'utilitaria più utilitaria del mondo, si è fermata a sua volta. Ma dietro di loro è piombato un mostro di trenta e più tonnellate. Le ha stritolate, uccise.

Hanno arrestato l'autista, ieri sera. Un autista tedesco che era sceso dal suo «bestione», fra il fumo e il sangue, senza nemmeno capire che aveva ammazzato tre ragazze in vacanza. Ma in galera con lui dovrebbero essercene altri. Perché basta fermarsi un momento sulle strade per vedere scene da brivido, con protagonisti autotreni, autocarri, camion di ogni stazza e dimensione.

La polemica è vecchia come la strada. Ogni volta che i Tir uccidono, nebbia o non nebbia, si riparla del modo banditesco con il quale vengono fatti circolare e, subito, insorgono i «difensori del camionista», vittima innocente di un sistema che lo obbliga a correre, correre, sempre. Ma la realtà che si vede ogni giorno sulle strade non può essere piegata a discorsi «sociali» e di maniera. I Tir uccidono perché vanno troppo forte.

In queste zone il pericolo di nebbia

Ida Magli ha concluso i «Venerdì Letterari»

I «politici» diventano irreali e ci propinano discorsi assurdi

Ida Magli, antropologa, ha concluso ieri al Carignano la stagione dei «Venerdì Letterari» dell'*Associazione Culturale Italiana*, al posto del Premio Nobel Saul Bellow.

Antropologa di fama — ha appena pubblicato da Rizzoli il suo libro *«Alla ricerca di noi selvaggi»* — ha suscitato molto interesse nel pubblico analizzando senza carezze ciò che regge la cosa pubblica.

«I politici sanno che cos'è il potere?» Questa la domanda-tema che ha consentito a Ida Magli di rispondere che questi eredi dell'*homo sapiens* che siedono in parlamento lo sanno solo in parte; oppure lo sanno in pieno ma mostrano di stropicciarsene le mani. Così nascono governi che non riflettono il Paese, che non ne sono l'emanazione; si verifica quella famosa «spaccatura» fra Paese reale e potere politico.

Se nell'antichità — ha osservato l'oratrice — il potere si reggeva su un fatto carismatico, su un potere sacrale, in quanto vi era la sovrapposizione tra il sacerdote e il re, davanti al quale ci si poneva in ginocchio, ed il caso dei faraoni egizi è emblematico, oggi tutto ciò non c'è più nella forma ma è rimasto però nella sostanza. I politici si ritengono «mostri sacri» e si difendono, anche quando non se ne vedrebbe nessuna necessità, con la cosiddetta «immunità parlamentare»; parlano un loro linguaggio r. ross.

Alla Camera di Commercio i premi della fedeltà al lavoro

Cominciò a lavorare nel lontano '37 Una vita intera nella stessa ditta

E' andato in pensione meno di due mesi fa, dopo una vita passata ai magli e alle tranciatrici.

Il ricordo più bello per tanto lavoro lo avrà forse oggi, quando alla Camera di Commercio di Torino gli consegneranno il giusto riconoscimento per i suoi 43 anni di «fedeltà», 43 anni vissuti in una ditta di Pont, la «Bernardo Genisio».

Si chiama Luigi Gallo Lassere e abita in un elegante appartamento in via Roma, a un passo dalla «sua» azienda. Con lui a ricevere il premio ci sarà un altro dipendente della «Genisio», il fratello Modesto, che cominciò a lavorare nel 1942, quando Luigi era in guerra nella contraerea.

Una famiglia di fedelissimi quindi: «Ci siamo sempre trovati bene — *dice lui* — e non abbiamo avuto motivo di cambiare. Io sono andato in pensione perché non ce la facevo più, dopo tanti anni si diventa logori, stanchi».

Non ha rimpianti: «Certo che no. Ho fatto sempre il mio dovere, poca mutua e solo quando stavo male veramente. Non ho mai voluto fare straordinario ma al sabato lavoravo anch'io come gli altri».

Ha vissuto in un'altra Pont, pervasa dal «boom» industriale, che ora è sostituito da una crisi latente e sempre più preoccupante: «C'era la Manifattura, allora, che dava tanto lavoro. Anche noi eravamo in trecento, ora ne sono rimasti un paio di centinaia».

Luigi Gallo Lassere premiato alla Camera di Commercio

Vive con la moglie e la famiglia del figlio Giovanni, due nipotini che gli danno da fare e lo aiutano a sentirsi attivo: «E poi ho un po' di terra, qualche gallina, qualche coniglio. Insomma non mi manca il lavoro, anche adesso».

Ha mani intatte, un fatto non troppo consueto per chi è impegnato nello stampaggio, dove gli infortuni sul lavoro sono quasi all'ordine del giorno. Solo un dito della mano sinistra è leggermente deformato per un vecchio incidente: «Una distrazione e per poco non me lo amputavo. Allora era più facile farsi male, ora le misure di sicurezza sono maggiori».

Luigi Gallo Lassere è entrato alla «Genisio» quando aveva appena smesso i calzoni corti, a quattordici anni. Era il 1937 e un operaio come lui guadagnava mezza lira ogni ora di lavoro.

Vennero i tempi duri, la guerra («Ne ho fatto un solo anno per fortuna, poi mi hanno mandato di nuovo in fabbrica»), *la riconversione della produzione:* «Ci siamo specializzati in testate di siluri, ogni mese arrivava il colonnello a controllare, era lui che comandava».

La «Genisio» è «cresciuta» nel tempo, modificando la struttura degli Anni 30: l'azienda coi capannoni bassi ha lasciato il posto a una struttura moderna.

Lui ha vissuto tutto questo: «Certo è cambiato tanto da allora. Ma io non ho mai sofferto per queste modifiche, badavo a fare il mio dovere e non ho mai avuto niente da ridire con la direzione o coi compagni di lavoro».

Il premio per lui è importante: «Non tanto per la medaglia, ma perché viene riconosciuto il nostro sforzo di una vita: lavorare in fabbrica non è facile e lo provano i giovani che entrano adesso».

Così ci racconta Luigi Gallo Lassere, operaio semplice di terza categoria, il più «fedele» tra tanti che oggi sono alla Camera di commercio a portare i loro ricordi di umiltà operosa, di un attaccamento al dovere non certo comune, senz'altro esemplare.

Giampiero Paviolo

In via Ventimiglia 165 il laboratorio della Camera di Commercio

Analisi su acqua, vino e alimentari per i commercianti e i consumatori

E' stata inaugurata ufficialmente stamattina alle 11,30, la nuova sede del laboratorio chimico-merceologico della Camera di Commercio di Torino, ricavato dalle strutture dell'ex mostra degli «enti previdenziali» a Italia 61, in via Ventimiglia 165. Sono intervenuti un centinaio di invitati oltre il sindaco Novelli, il presidente della Camera di Commercio Enrico Salza, l'assessore all'edilizia del comune di Torino Luciano Vindigni e l'assessore al commercio Luisa Bianco.

La spesa per trasformare i ruderi in un modernissimo edificio dotato di sofisticati laboratori di analisi, è stata di un miliardo e mezzo. I lavori sono stati portati a termine in meno di due anni. La costruzione, che ha forma circolare, rivestita di cristallo, è stata progettata anche tenendo presenti criteri di risparmio energetico, tanto che sul tetto sono stati sistemati pannelli solari, per il riscaldamento dell'acqua. La realizzazione dell'opera è avvenuta in seguito alla concessione in comodato per 29 anni dell'area e dei resti dell'edificio, da parte del comune alla società camerale. Alla scadenza del periodo il contratto potrà essere rinnovato.

Tra l'altro, mentre il cantiere era aperto, a spese della società sono stati costruiti due campi per il tennis e due di bocce, mentre altri quattro campi di tennis e servizi sono stati realizzati dal comune.

Il laboratorio, che ha una superficie di oltre mille metri quadrati, è già in piena efficienza, ed è in grado di fornire analisi complete sui più diversi prodotti, per settori che vanno dalle acque, all'agricoltura, agli alimentari; ai commercianti e ai consumatori. E' a disposizione di chiunque ne abbia necessità, dalle amministrazioni pubbliche ai privati. Poiché non ha scopo di lucro, le tariffe sono le minime previste dalla legge.

L'idea lanciata da Torino è raccolta da altre città piemontesi

Si allarga la «rivoluzione del colore»

(tanti comuni recuperano le tinte del tempo che fu)

Prima tutti quanti supinamente assuefatti alla vecchia Torino annegata nel giallo piemontese; poi, con la «rivoluzione del colore» (il piano ideato dal Comune che dovrebbe ridare unità cromatica a Torino addirittura insoddisfatti perché *«nessuna tonalità, oggi, sarà più simile a quelle usate con l'abilità e l'eleganza del secolo scorso»*. Ma non è vero, questa paura si sta rivelando infondata. E lo dimostrano i tanti edifici, tra cui il Palazzo Civico di via Garibaldi, il palazzo del Castellamonte in piazza Carlina e la celebre *«Fetta di polenta»* in corso San Maurizio, dove la ritinteggiatura è stata effettuata a calce, «quasi» come ai vecchi tempi.

Spiega il prof. Brino «padre» del piano-colore torinese: *«La calce attuale non possiede più la consistenza che aveva in passato e d'altra parte si è sempre usata rinforzandola con additivi empirici, spesso di tipo organico quali la caseina o il latte. Nel nostro caso alcuni colorifici, ovviamente interessati alla pianificazione cromatica torinese, ci hanno aiutato mettendo a punto nuove soluzioni in cui la calce viene abbinata a particolari prodotti rinforzanti di origine acrilica. Il risultato è ottimo in quanto le tinte ottenute in questo modo, utilizzabili secondo le "ricette" ottocentesche, offrono una patina particolarmente morbida e soffice, piacevolissima all'occhio»*.

Ed ecco, sullo stesso piano, due procedure alternative. Tinteggiature ad acrilico di tipo moderno (ma garantite ultimamente dall'industria, grazie all'aggiunta di polvere di quarzo o di *«terre»* tradizionali in sintonia con l'antica tavolozza); tinteggiature a calce aggiornate con acrilici per taluni edifici pubblici e comunque applicabili soltanto dietro specifica richiesta dell'utente.

Alla base di entrambi i metodi, un incastro di tecnologie vecchie e nuove che *«stimola nuove, aggiornate sofisticazioni tipiche di questa nostra società industriale avanzata»*, ed è permesso *«dalla solidità di un programma in cui c'è ormai spazio non solo per le tinte a calce ma addirittura per il recupero artigianale dei tanti manufatti in trompe l'oeil — architetture dipinte, finte finestre, fantasie a bugnato — che caratterizzano diversi angoli della vecchia Torino»*.

Intanto, il Piano del Colore si accompagna a nuove, inaspettate convalide in tutta la Regione. Recenti scoperte condotte presso il corso universitario di Decorazione hanno dimostrato che anche Novara, Vercelli, Alessandria e Asti hanno conosciuto una regolamentazione cromatica sulla linea di quella torinese, in diversi Comuni si è manifestata l'intenzione di recuperare la tavolozza urbana di un tempo ispirata tra l'altro, in Torino e altrove, ai materiali più caratteristici del Piemonte.

Presto, una mostra itinerante che ne racconta storia, applicazioni e procedure di realizzazione verrà presentata a Roma, su invito di Italia Nostra, e quindi a Verona, durante la prima manifestazione dedicata all'arredo urbano. Subito dopo — si spera — l'avranno finalmente a disposizione i torinesi.

Di conseguenza, la città si troverà di fronte a quanto è stato sino ad oggi realizzato e a ciò che deve ancora venire. Tutto il centro di Torino, secondo le prescrizioni del Consiglio degli Edili, era movimentato da un leggero incastro di coloriture che sfociavano l'una nell'altra senza traumi: i rossi e i gialli di piazza Gran Madre collegati con i gialli e i bigi di via Po, i bigi e le terre d'ombra di via Garibaldi adiacenti ai bigi, ai rossi e ai gialli di Piazza Statuto.

Spiega l'architetto Brino: *«Le nuove tinteggiature per ora sono state condizionate dalla casualità delle richieste, ma questa frammentarietà di intervento, se si vuole arrivare all'equilibrio cromatico di un tempo, si dovrà prima o poi superare. Inoltre, si tratta di promuovere sempre più la sofisticazione e la riproducibilità tecnica delle coloriture, in maniera da garantire una massima costanza soprattutto ai tipi destinati ad ambienti unitari quali via Po, via Garibaldi, piazza Castello e San Carlo. Da parte nostra, grazie anche alla collaborazione con l'arch. Pittarello della Soprintendenza, ci auguriamo di proseguire verso l'attuazione completa del Piano»*.

Luisella Re

C'è anche chi contesta le tecniche di restauro

L'architetto Luigi Ferrario laureato a Torino, diplomando presso la Scuola di Specializzazione per lo studio e il restauro dei monumenti, all'Università di Roma — è tra quanti nutrono in proposito del Piano-colore non poche perplessità.

Dice: *«Oggi le tecniche più aggiornate del restauro, basate sul concetto della conservazione, poggiano su due istanze fondamentali: quella storica e quella estetica. Dal primo punto di vista, le sovrapposizioni di colore aiutano a interpretare le diverse fasi, lo sviluppo storico di un edificio, e risultano pertanto tutte ugualmente importanti»*.

Sotto l'angolazione estetica, invece, è chiaro che ogni edificio del passato è arrivato alla sua ultima tonalità attraverso numerose *«mutazioni»*. Di conseguenza *«qualsiasi colore precedente venga scelto per una nuova ritinteggiatura si lega non al «restauro» ma ad una scelta progettuale completamente nuova e suscettibile quanto meno di discussione. Scelta senza giustificazioni, a mio parere, qualora venga ottenuta con tinte acriliche o su un intonaco di cemento»*.

Particolarmente importante la questione della patina.

«Il particolare offuscamento che la superficie ottiene con il passare del tempo consiste in tre diverse stratificazioni. La più esterna dovuta a materiale di accumulo e cioè, in parole povere, allo «spreco», uno intermedio legato al materiale patinato e la più profonda consistente nel colore originario. Ma eliminando le prime due e magari sfogliando la più interna non si ottiene affatto la situazione originaria. Neppure con gli edifici in pietra, un materiale contrariamente a quanto molti credono assai deteriorabile e pertanto utilizzato anticamente, come nel caso di travertino e peperino, sotto una difesa di intonaco».

Dunque, come per il restauro dei quadri ci si limita a togliere lo sporco e a lasciare i colori patinati, così dovrebbe succedere per gli edifici, *«ripulendoli con acqua nebulizzata, consolidando il vecchio intonaco e infine ritinteggiandoli nel colore preesistente lavorato a velatura e ottenuto esclusivamente con materiali terrosi e calce»*.

Gli intonaci originali restano intanto, per gli esperti in restauro, un punto di riferimento che merita la massima salvaguardia. Quelli vecchi, per quanto degradati, pare risultino spesso più resistenti di quelli nuovi. In più, gli attuali intonaci di cemento agiscono sulle murature storiche, ricche d'acqua, come una specie di soffocante impermeabile che impedisce loro la traspirazione permessa dalla calce.

Così, appena sia possibile, appare necessario consolidare gli intonaci del passato, ricorrendo per esempio a particolari resine. Mentre, per quanto riguarda invece il colore, *«uno dei sistemi oggi più diffusi e scientificamente più validi consiste nel metodo delle sezioni stratigrafiche»*.

Si preleva un campione di intonaco in tutto il suo spessore, lo si immerge in una speciale resina, lo si taglia perpendicolarmente in maniera da individuarne tutti gli strati sovrapposti.

Ma il lavoro di ricerca si ferma qui — chiarisce l'architetto — *ed è possibile che certe documentazioni di archivio non corrispondano assolutamente a nessuna delle soluzioni di facciata in concreto realizzate»*.

Continua: *«A Roma l'Istituto Centrale del Restauro ha elaborato una serie di tavole sulle varie coloriture susseguitesi nel tempo sul San Michele, passato dal giallino e dall'azzurrognolo originali attraverso una gamma svariata tonale poi sfociata nell'attuale «marroncino romano», che concettualmente equivale al vostro «giallo di Torino». Ma nessuno penserebbe mai di ritinteggiare il San Michele in azzurro e giallo, in netto contrasto con la cromia sul marrone, giustificata da una lunga evoluzione storico-estetica, che caratterizza la Roma dei nostri tempi»*.

l.r.

«Ombra nel sacco» Spettacoli di bambini per i bambini

Il Teatro del Canto della cooperativa della Svolta in collaborazione con il Centro di Documentazione per l'Animazione promuove un'iniziativa: mostra e rassegna spettacoli dal titolo «Ombra nel Sacco». La mostra raccoglie materiale documentario sul lavoro svolto con insegnanti e bambini delle scuole: Parini succ., Gabelli, Casalegno, Beata Vergine.

Si terrà nei locali del centro di documentazione dal 30 marzo al 4 aprile, avrà inoltre carattere itinerante nei quartieri sedi delle scuole.

La rassegna «Il teatro dei bambini per i bambini» si svolgerà fino al 30 marzo. Tutti gli spettacoli (circa 20) sono prodotti dai bambini.

L'invito rivolto attraverso Stampa Sera da sei pittori torinesi

Gli studenti espongono 300 disegni ispirati dalla fiaba di Carnevale

Sono in visione da oggi al 12 aprile nel Palazzo a Vela di Italia 61

«Inventate una fiaba di carnevale»: l'invito che sei pittori torinesi avevano rivolto lo scorso mese ai nostri più giovani lettori è stato raccolto e si è tradotto in centinaia di disegni commentati e di fiabe illustrate, che da oggi sino a domenica 12 aprile sono esposti su grandi pannelli in un settore del Palazzo a Vela di «Italia 61».

La mostra è il premio per tutti i piccoli autori, che, inviandoci oltre 300 lavori, hanno trasformato il nostro concorso in una grande tavolozza di immagini e di parole. Pensavamo che i soggetti proposti da Campagnoli, Casorati, Chessa, Porchietti, Soffiantino e Tabusso venissero semplicemente ripresi ed ampliati, ma la fantasia e lo spirito d'iniziativa di molti lettori (bambini e anche adulti) ci ha *«spiazzati»*, interpretando l'invito in maniera estensiva ed inviandoci delle vere fiabe, con tanto di trama, personaggi, dialoghi e un'immancabile «morale».

Ne abbiamo preso atto molto volentieri, adeguando di conseguenza la composizione della nostra giuria: ai sei pittori si affiancheranno i presidi segnalati dal Provveditorato agli Studi di Torino. Artisti ed insegnanti avranno un compito imbarazzante: sono molti i lavori interessanti per la vivacità dei disegni e l'originalità dei testi. Ovviamente seguiranno il criterio della qualità, sicché il soggetto di una paginetta riceverà la stessa attenzione di quello di venti cartelle dattiloscritte.

La giuria terrà conto anche delle segnalazioni del pubblico, che avrà a disposizione delle schede per «suggerire» i lavori da premiare. Si è deciso di introdurre questo elemento di partecipazione alla scelta dei giurati per riconoscere alla mostra la funzione di un'operazione culturale viva.

Adesso ci si aspetta che i visitatori, grandi e piccoli, si affollino attorno ai pannelli di Stampa Sera. Già ieri, mentre fervevano i preparati per l'allestimento della mostra, si è avuto modo di notare come questi grandi pannelli bianchi, che si riempivano a poco a poco di colori e di idee, possano diventare un punto di riferimento diverso sotto le ampie volte del Palazzo a Vela diventato tempio di sport e del tempo libero. I bambini che si rincorrevano sui pattini a rotelle e gli adulti che provavano lo scatto sulla pista d'atletica si sono fermati almeno qualche attimo di fronte ai nostri pannelli, a guardare e a sorridere per il «cattivissimo Balbettone che ruba il carnevale alla città degli animali» o per il «presidente Pertini che si trasforma in pesce, ma senza rinunciare alla sua fedele pipa, pur di visitare come un qualsiasi cittadino un fantastico luna park». Gli spunti sono tanti, la mostra dei nostri piccoli autori aspetta il suo pubblico.

Alberto Gaino

I giovani studenti medi che partecipano al concorso osservano i loro disegni esposti al Palazzo a Vela di Italia 61

Si conclude oggi il convegno a Palazzo Lascaris

Acque inquinate che si può fare?

La Regione Piemonte, con le proprie leggi, ha previsto una serie di contributi economici a favore dei Comuni o dei Consorzi di comuni.

«I contributi — *ha spiegato l'assessore* — vengono concessi in conto capitale (nella misura dell'80-90 per cento della spesa riconosciuta come ammissibile) e in annualità con mutui a totale carico della Regione. A tutt'oggi sono stati impegnati e in massima parte spesi circa 45 miliardi in conto capitale, cui vanno aggiunti i 6200 milioni di contributi in annualità per 35 anni, corrispondenti a circa 65 miliardi di opere». *Per il futuro, è stato annunciato, l'impegno finanziario complessivo del Piano è di poco superiore ai 3 mila miliardi di lire. Il convegno è proseguito questa mattina*

Si è aperto ieri mattina, a Palazzo Lascaris, il convegno regionale che ha per tema: «Piano per la qualità delle acque». *Dopo il breve saluto del presidente del Consiglio Germano Benzi e l'intervento del presidente della giunta Ezio Enrietti, ha parlato l'assessore all'Ambiente Gabriele Salerno (psi) illustrando, nelle sue caratteristiche principali,* «la filosofia del piano».

«L'ambiente naturale e quello artificiale — *ha detto Salerno* — costituiscono l'insieme di un paesaggio i cui aspetti sono strettamente dipendenti e variabili nel tempo a causa della dinamicità della crescita produttiva della nostra società».

Che fare per rimediare al crescente inquinamento delle acque nella nostra regione? Prima di tutto è stata necessaria un'indagine per stabilire quale fosse realmente la situazione

Farmacie

Aperte per turno domenica 29 marzo con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30 e lunedì 30 marzo con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: p.zza Statuto 3; c. Traiano 73; v. Cigna 53/D; c. De Gasperi 6; c. Francia 87; c. Peschiera 244/A; v. ai Ronchi 8; v. Nizza 65; l. go Grosseto 214; c. Regina Margherita 68; v. Villa Giusti 7; v. Oxilia 13; c. Vittorio Emanuele 121; v. Mazzini 31; v. Onorato Vigliani 160; v. Stradella 36; p.zza Vittorio Veneto 11; v. De Sanctis 62; v. Foligno 69, ang. p.zza Villari; v. Sacchi 4; c. G. Agnelli 117; v. Braccini 101; v. Arnaldo da Brescia 25 ang. v. Montevideo; v. S. Teresa ang. v. S. Francesco d'Assisi; v. Garibaldi 13; c. Casale 203; v. Capelli 67; c. Giulio Cesare 118; c. Sebastopoli 206; c. Casale 71; v. Nizza 214; c. Massimo d'Azeglio 100; v. S. Donato 55.

Aperte per turno lunedì 30 marzo con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: v. Stradella 198; c. Toscana 17; c. Francia 273; p.zza Lagrange 1; v. Nicola Fabrizi 102; v. Frejus 41; c. Trapani 150; v. Lanzo 98; c. Cadore 19; v. Teodoreto 7; v. Garzigliana 1; c. G. Agnelli 56; p.zza della Repubblica 21; v. Rivalta 50/A; p.zza Respighi 3 ang. v. Cherubini; v.le dei Mughetti 11 (Vallette); v. Pietro Cossa 108; c. Stati Uniti 5; v. Piffetti 31/bis; v. Maria Vittoria 3; l.go Orbassano 70; v. Livorno 2; c. Giambone 19; v. C. Lombroso 30; v. Sacchi 46; c. Unione Sovietica 591/bis; p.zza Bianco 10; str. S. Mauro 35; v. Cernaia 24; v. S. Giulia 38; c. Sebastopoli 298; c. Vercelli 197/A (p.zza Rebaudengo); v. Po 14.

Dopo le proteste degli abitanti di S. Maria a Moncalieri

Cinque borgate vincono la battaglia Arriva la scuola, stanziato il mutuo

E' stato accordato il mutuo necessario per la costruzione della scuola di S. Maria, lo ha confermato in questi giorni una comunicazione, riservata al comune di Moncalieri, della Cassa depositi e prestiti.

Poche righe in freddo stile burocratico che dovrebbero rappresentare la conclusione di una lunga polemica che in questi ultimi mesi è corsa alternamente tra i banchi del consiglio comunale e il quartiere di S. Maria. Una polemica che, grazie ai frequenti interventi della giunta e dell'opposizione, ha ravvivato la vita politica di una borgata che si è sempre considerata «dimenticata».

Così i due miliardi e 400 milioni stanziati rappresentano finalmente una risposta concreta alle lunghe proteste degli abitanti delle borgate; e infatti la scuola con le sue aule e i suoi servizi dovrà servire buona parte delle frazioni che sorgono in direzione di Carignano.

S. Maria, Tagliaferro, Tetti Piatti, Tetti Rolle, Barauda graviteranno attorno alla nuova scuola che ospiterà 16 classi di media e 8 di elementari e sarà dotato di due palestre e di aule speciali. L'edificio sarà costruito su un'area dietro i capannoni del consorzio agrario, in direzione di Borgo Mercato.

In questi giorni apparirà sui giornali il bando di concorso per l'appalto dei lavori che, come vogliono le norme Cee per le opere di una certa consistenza finanziaria, dovrà avere un'ambito europeo. E' dunque tutto pronto, ma quando inizieranno i lavori? In comune sono cauti: «*Se tutto va bene* — dicono — *si comincerà a fine giugno*».

All'assessorato ai lavori pubblici c'è una certa euforia, l'assessore Percia (psi) esordisce secco: «*Basta con le polemiche. La dc ha manifestato più volte dubbi sulla possibilità che la nostra richiesta di mutuo venisse accolta: ora sono i fatti a parlare*».

Domenico Giacotto vicecapogruppo democristiano smorza gli entusiasmi: «*L'accettazione del mutuo è un fatto molto importante, noi stessi abbiamo sempre indicato la realizzazione della scuola di S. Maria come un obiettivo prioritario, bisogna però ricordare che questo mutuo doveva "arrivare" già a dicembre. Per questo, per evitare altri ritardi bisognerà che ora l'amministrazione faccia in fretta. L'acquisizione dei terreni e la gara di appalto non dovrebbero durare oltre un mese*».

Oggi alle 15 in piazza Carlo Felice, il «Comitato per la difesa della legge 194» promuove una iniziativa di informazione e dibattito con i cittadini in merito alla legge 194 e ai Referendum

Il ministro di Grazia e Giustizia al convegno dei giuristi cattolici

Codice di procedura e sistema giudiziario Sarti annuncia: «La riforma è in arrivo»

Il governo sta lavorando per realizzare la riforma dei codici di procedura del sistema giudiziario italiano. Nelle prossime settimane la Camera dei deputati dovrà esaminare un primo malloppo di proposte che riguardano il codice di procedura penale, mentre il Senato si occuperà di un primo disegno di legge per un codice «riveduto e corretto» di procedura civile.

Lo ha annunciato il ministro guardasigilli, senatore Adolfo Sarti, che ha preso parte a un convegno di studio organizzato dalla «associazione italiana giuristi cattolici». Sono intervenuti il professor Giovanni Conso, il professor Marcello Gallo, il giudice istruttore del tribunale Marcello Maddalena, il presidente dell'ordine degli avvocati Vittorio Gabri.

La riforma dei codici di cui si discute da tempo (una prima delega ottenuta in passato dal governo era caduta per decorrenza di termini) è, in realtà, l'obiettivo primo e indispensabile per ottenere

Il ministro di Grazia e Giustizia Adolfo Sarti

uno sveltimento della burocrazia giudiziaria e superare le contraddizioni di una serie di articoli di legge che, dopo infiniti emendamenti, finiscono per essere incoerenti.

I problemi che il ministero della Giustizia deve affrontare sono enormi. A cominciare dalle rivendicazioni dei magistrati che chiedono aggiornamenti di stipendi e maggiori tutele del loro lavoro professionale.

Anche la situazione nelle carceri è «difficile». I penitenziari sono sovraffollati: le violenze fra reclusi sono quotidiane. A volte i detenuti si ammazzano fra loro per futili motivi. Proprio oggi dovevano scioperare i funzionari e i direttori delle carceri. Ieri, dopo la mediazione al ministero di Grazia e Giustizia, gli interessati hanno sospeso l'agitazione.

Ci sono richieste per consistenti aumenti salariali (dalle 150 alle 450 mila lire lorde mensili) ma chiedono anche che la gestione dei penitenziari sia decentrata in «provveditorati» regionali i vertici dei quali non dovrebbero essere affidati a magistrati di carriera per lo più inesperti.

E poi come varare la legge che favorisce i terroristi «pentiti»? Il dibattito è aperto. I più intransigenti sostengono che cancellare con un colpo di spugna i delitti di alcuni imputati finirebbe per essere un'azione ingiusta. Altri rispondono che è l'unica possibilità per favorire un ripensamento di coloro che hanno aderito alla lotta armata.

«*La legge non è stata ancora data alla tipografia* — ha spiegato il ministro della Giustizia Sarti — *le critiche sono state fatte sulla base di alcune anticipazioni. La legge, direi, è buona. Secondo i legislatori dovrebbe consentire di raggiungere concretamente risultati operativi*».

Viaggio nell'occulto e nel mondo misterioso della Torino magica

Dai King il mistero più antico I bastoncini leggono nel futuro

Dai cinesi, il mistero forse più antico, un rebus, un tiro: i *King*. Alla fine, ormai, del nostro viaggio nell'occulto della Torino misteriosa, questa lunga sciarada del Celeste Impero è più arcana che mai e, soprattutto, in una nube d'incenso, appare come la sovrapposizione dell'astrologia, della chiromanzia, ossia della lettura della mano, di ciò che, insomma, rappresenta la divinazione più difficile, riservata a pochi. Un rito complesso, un curioso gioco di bastoncini, in cui si rischia di perdersi.

Che cosa sono *I King*? La professoressa Orsolina Mondini, che ha anche dimestichezza con il pendolino, con la chiromanzia, con i tarocchi, con la grafologia, la scienza che ci dice come è — o come sarebbe — una persona esaminandone la scrittura, risponde: «*I King è la denominazione di un antico libro cinese. Un testo tramandato nel tempo che significa "Libro dei mutamenti". Sarebbe stato scritto intorno al mille a. C., da quattro saggi, Fu Hi; Henn, un re; Ciou, un duca; e Kung Tse. L'inglese James Legge, che visse dal 1815 al 1897, scettico più che mai, e che non credeva quindi in queste cose, ne fu affascinato e lo tradusse in inglese. E' un libro sacro, fondato sulla considerazione che l'universo è un continuo divenire, un insieme di mutamenti incessanti dovuti non a cause meccaniche ma a un principio spirituale*».

Qualcosa, dunque, di molto difficile? «*Diciamo qualcosa di tipicamente orientale, cinese. Il facile e il difficile non hanno senso. I bastoncini, simili a grandi stuzzicadenti, compongono un disegno, uno schema di linee, e tutto dev'essere interpretato*».

Ma rientra, come sistema, in un insieme magico?

«*Senza dubbio* — risponde la signora Mondini — *e direi che I King sono la sintesi della ricerca e la base ideale per una introspezione, per scoprire il futuro, anche se non hanno il fascino del colore e delle immagini dei tarocchi*».

Come si svolge questo rito magico?

«*Ci sono cinquanta bastoncini, che nella tradizione vengono considerati gli steli di mille foglie. Chi interpreta il significato dei King sta seduta a Sud, guardando il Nord. Tutto avviene mentre brucia un po' d'incenso, per dare al rito un significato quasi sacrale. Si toglie un bastoncino e ne restano 49, che si dividono in due gruppi. Da questo momento è tutto più complesso; chi opera deve anche ottenere un vuoto mentale assoluto, e lo yoga può aiutare molto in tal senso*».

Quando è preferibile l'impiego dei King?

«*Nei casi più difficili e impegnativi. Con questo metodo orientale si va nel tempo assai più lontano che non con i tarocchi; si ottiene un responso che può dividersi in tre parti, l'Artha, che riguarda la vita sociale; il Kama, che tocca la sfera dell'amore, la Mosha, che può dirsi un patto spirituale*».

Tutto affascinante ma a quanto pare il rito richiede molto tempo.

«*Non si può avere fretta con qualcosa che proviene dai secoli e che ci è tramandato dai cinesi*».

Ma non si può semplificare?

«*Lo hanno fatto, "traducendo" i segni che si ottengono con i bastoncini in carte appositamente disegnate, oppure usando speciali monetine, come per fare a testa e croce*».

Il risultato è analogo?

«*Apparentemente sì* — soggiunge Orsolina Mondini — *ma nello spirito si perde qualcosa della divinazione, si smarrisce il senso segreto e forse anche mistico che è caratteristico dei King*».

E così il viaggio nel mistero giunge al traguardo e ritrova — c'era da aspettarselo — la saggezza cinese all'appuntamento, sintesi ultima di tutta la magia di cui Torino trabocca.

r. ross.

Presentato stamane, la sede in via Assietta 13

E' nato un tribunale in città Tutelerà i diritti dei malati

Questa mattina è stato presentato, ufficialmente, il «*Tribunale per i diritti del malato*» di Torino. La sede provvisoria è in via Assietta 13, stesso indirizzo del coordinamento dei quartieri. Si tratta di un'iniziativa del Movimento federativo democratico che in altre parti d'Italia ha già reso operanti i tribunali e che si propone di tutelare e promuovere i diritti dei cittadini che entrano in contatto con le strutture sanitarie.

«*Deve essere* — ha detto uno degli organizzatori — *uno strumento che il Movimento federativo democratico propone alle forze popolari e a tutti i cittadini, per eliminare gli abusi, le lesioni e tutte le sofferenze inutili che i malati — e specialmente quelli appartenenti alle classi popolari — subiscono a causa delle disfunzioni del nostro sistema sanitario, per giungere così, ad un suo radicale miglioramento che abbia come punto centrale il rispetto delle esigenze e dei partiti dell'utente*».

Come è nata questa iniziativa che raggruppa persone di diverse tendenze politiche, dalla sinistra alla destra? «*In seguito all'analisi delle strutture sanitarie condotta da Giancarlo Quaranta in una sua pubblicazione, "L'uomo negato". In questo studio viene messo in luce come l'insieme dei procedimenti terapeutici ha spesso, come risultato, anziché la guarigione immediata del malato, una sua ulteriore sofferenza, anche senza una precisa volontà in tal senso degli operatori sanitari*».

Gli orari della vita ospedaliera, l'uso del «*tu*» al posto del «*lei*», la difficoltà di incontrare i parenti, di conoscere la propria cartella clinica e quindi le proprie reali condizioni, di poter mangiare cibo caldo, di essere considerato un uomo e non una malattia: troppi aspetti ancora presenti nei nostri ospedali. Quelli che il Tribunale vuole denunciare per ottenere un diverso trattamento nelle corsie.

Nei pochi mesi di attività, a Torino, sono già state raccolte ottanta denunce. «*Nella maggior parte dei casi* — spiega Luca Milano, uno degli organizzatori — *si tratta di racconti che non investono la sfera penale, ma che sono ugualmente gravi: dagli insulti, alle carenze strutturali, ai problemi delle partorienti, trattate come se la loro fosse una malattia e non un fatto fisiologico, a quelli degli anziani. Se invece ravvisiamo estremi di reato, la denuncia viene immediatamente inoltrata alla Procura*».

Il Movimento federativo democratico si propone, poi, dopo aver raccolto un buon numero di denunce, di fare un'assemblea generale pubblica per discutere su questi temi e per controllare i risultati di questa opera di accusa-sensibilizzazione. «*Probabilmente* — dice Luca Milano — *quest'assemblea si farà a giugno*» e ricalcherà, per ovvi motivi, quella già fatta a Roma, qualche mese fa. A Torino il Tribunale ha già raccolto l'adesione delle forze sindacali e di molte associazioni volontarie.

E' mancato

Enrico Omodei

anni 77

Lo piangono moglie, figli, nuore, genero, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 15,30 da ospedale S. Croce.

— Moncalieri, 28 marzo 1981.

Improvvisamente è mancato in Caracas

Alberto Tedeschi

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie Piera Gila; la sorella Gina Todros con i figli Attilio e Gemma; i cognati Gianna e Prospero, Franco con la figlia M. Teresa.

— Torino, 27 marzo 1981.

Cristianamente è mancato

Leonardo Olivero

ex dipendente C.R.T.

anni 83

Ne dànno il triste annuncio i figli Mario e Silvio, nuore, nipoti, parenti tutti. Funerali in Orbassano domenica 29 marzo ore 14,30 partendo dall'abitazione via Piave 16.

— Orbassano, 27 marzo 1981.

E' mancato ai suoi cari

Alberto Giordano

Addolorati lo annunciano: la moglie, la figlia, il genero, i nipoti, fratello, cognati, suoceri e parenti. Funerali oggi ore 15 nella cappella dell'ospedale Molinette (via Santena 5).

— Torino, 28 marzo 1981.

Improvvisamente è mancato

Antonio Pochettino

anni 46

Profondamente addolorati lo annunciano: la moglie, i figli, la mamma, le sorelle, i cognati e parenti tutti. Il funerale avrà luogo oggi alle ore 16 nella Parrocchia di Vinovo.

— Torino, 28 marzo 1981.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Mola

Cavaliere di Vittorio Veneto

Anziano FIAT

Ne dànno il triste annuncio: la sorella Lina, la sua cara Pina e figlia, la cognata Antonietta, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi 28 corr. ore 14,30 parrocchia Gesù Operaio. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 28 marzo 1981.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Luigi Camerlo

Cavaliere Vittorio Veneto

anni 89

Lo annunciano la figlia Mariuccia col marito Emilio Sutti, le nipoti Chiara, Liliana con Piero e Pamela, parenti tutti. Funerali in Lombardore sabato 28 corr. ore 15 partendo dalla chiesa parrocchiale. Il presente è partecipazione e ringraziamento.

— Lombardore, 27 marzo 1981.

E' mancato

Stefano Curletti (Steu)

Lo annunciano la moglie Lena; il figlio Vanni con la moglie Anna, la cugina Maria, sorella e parenti. Un ringraziamento alle dottoresse Cugnasco e Ozello per le cure prestate. Funerali lunedì 30 ore 10,15 Parrocchia Madonna di Campagna partendo da via Banchette 8.

— Torino, 27 marzo 1981.

Serenamente è mancato

Raimondo Gianoglio

Lo annunciano: la moglie Lina, le figlie Iolanda ed Elda con famiglia, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dottor Antonio Lavarino. Funerali sabato 28 alle ore 14,30 partendo da via Porri 13. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 27 marzo 1981.

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari

Achille Mercuriati

di anni 80

Addolorati lo annunciano la moglie, i figli: Aldina con il marito Girolamo, Pasquale con la moglie Lina, Luigina, Elde, Giorgio con la moglie Mariateresa, Renza con il marito Rodolfo, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 9,15, dall'osp. Mauriziano.

— Torino, 28 marzo 1981.

E' serenamente mancato

Angelo Tortorelli

anni 51

Lo piangono moglie figli parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Avenati Bassi. I funerali avverranno sabato 28 h 14,30 Madonna Divina Provvidenza v. A. di Bernezzo 44, Torino. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 27 marzo 1981.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Ivo Cavina

Odontotecnico

Ne dànno il triste annuncio: Adele Ugo Mina e Fabio Rapello. I funerali oggi in Torino via Santena, Molinette ore 10,15.

— Torino, 28 marzo 1981.

Ad Amburgo è improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Luca Ruggero Mannini

di anni 4

Ne dànno il triste annuncio i genitori e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Vallecrosia domenica 29 corr. alle ore 15,30 presso la chiesa di S. Rocco.

— Vallecrosia, 27 marzo 1981.

Troppo amore e troppo dolore hanno stroncato

Egidio Giusti

Giovanna ricorda con infinito rimpianto il papà con Luisa, sorelle, Giancarlo e parenti. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia Madonna di Campagna.

— Torino, 28 marzo 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Vallesio

cav. Vittorio Veneto

Lo annunziano la moglie Maria, il figlio Luciano, la nuora Maria Antonietta, i nipotini Giancarlo e Michela; cognate, nipoti, cugini, parenti tutti. Un ringraziamento particolare alla cognata Gina Vallesio ed alla signora Gaino per l'amorevole assistenza. Funerali sabato 28 ore 14,30 Parrocchia Gesù Adolescente.

— Torino, 28 marzo 1981.

Tuttora rinchiusi nel loro inaccettabile dolore, ad esequie avvenute, Ivan, Maurizio e Pina Ciollaro annunciano l'improvvisa scomparsa della loro adorata

Giovanna Ciollaro nata Cunego

— Torino, 28 marzo 1981.

Improvvisamente è mancata

Maria Arietti ved. Fornara

La piangono le figlie: Renata; Luciana con Eugenio, Sandro e Carlo; Carla, la nuora Mariacarla con Claudia, fratello, sorelle, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia San Giorgio.

— Torino, 28 marzo 1981.

Cristianamente è mancata

Ernesta Marchese

Lo annunciano con dolore le sorelle: Secondina, Giorgina e parenti tutti. Un grazie di cuore al prof. Benedetto Emanuele per l'affettuosa assistenza. I funerali avranno luogo oggi ore 15,30 nella parrocchia Sacro Cuore di Maria. La salma sarà seppellita nel Cimitero di Grugliasco.

— Torino, 28 marzo 1981.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia De Rosa commossa per la dimostrazione d'affetto tributata al suo caro

Fabio

riconoscente ringrazia.

— Torino, 28 marzo 1981.

Le cognate Lilla Liliana i nipoti Adriano Raffaella Giuseppe Rosalba Roger Angiolina Piero Angiolino Elvira ringraziano quanti hanno partecipato al dolore per la perdita dell'amato

D. Virgilio Bellone

— Torino, 27 marzo 1981.

I familiari del compianto

comm. Domenico Giraudo «Minichet»

ringraziano coloro che hanno partecipato al loro dolore.

— Cuneo, 28 marzo 1981.

ANNIVERSARI

1980 28 Marzo 1981

avv. Gian Maria Castelli

Vive in mezzo a noi. Lo ricordano: la sua Jolanda, Alessandro, Daniele e Isabelle.

La Libreria Editrice Petrini ricorda con immutato dolore il suo direttore

avv. Gian Maria Castelli

nel 1° anniversario della sua immatura scomparsa.

— Torino, 28 marzo 1981.

Il Consiglio d'Amministrazione ricorda l'

avv. Gian Maria Castelli

le qualità umanissime, la dedizione, le doti intellettuali nella sua attività di Direttore e Amministratore Delegato.

— Torino, 28 marzo 1981.

1979 1981

prof. Ernesto Lama

1968 1981

Maurizio Lama

Sempre uniti nella Luce, nell'Amore. Santa Messa anniversaria 2 aprile ore 19 chiesa S. Lorenzo, Torino.

— Torino, 27 marzo 1981.

1976 1981

dott. prof. Ignazio Cerri

Nella tristezza del quinto anniversario i tuoi cari Ti ricordano con immutato affetto e rimpianto.

1979 1981

cav. Guido Magnino

Vive nel commosso pensiero di Eugenia e Lucetta. Santa Messa domenica ore 9 in via Piazzi 25.

Touring Club Italiano ricorda il valoroso Console.

---

28 Marzo 1983

Maddalena Ferrero Albano

19 Aprile 1944

Nando Ferrero

Con infinita tenerezza e immutato rimpianto.

1975 1981

Mario Tribaudino

Sempre vivo nei nostri cuori Carlo, Maria, Emma.

1966 1981

dott. cav. Osvaldo Poero

I suoi cari lo ricordano con costante affetto.

1980 1981

Del Forno Lina in Pavese

Sempre viva nei nostri cuori con tanto affetto. Santa Messa domenica 29 marzo ore 18,30 nella parrocchia San Massimo.

— Torino, 28 marzo 1981.

La mostra-mercato del quadro d'autore resta aperta fino al 12 aprile

Saluzzo arricchisce con la pittura il mobile d'arte e l'antiquariato

SALUZZO — L'attività espositiva del Palazzo dell'Arte Amleto Bertoni inizia quest'anno con la terza edizione della «Rassegna mercato del quadro d'autore» che propone al pubblico oltre cinquecento dipinti e molte ceramiche eseguiti da artisti dell'Ottocento e Novecento. La rassegna segue di qualche mese la «2ª Mostra Mercato dei Pittori della Granda», svoltasi in dicembre al Palazzo dell'Arte di piazza d'Armi, e precede di qualche settimana la quinta edizione della fortunata ed apprezzatissima «Mostra Mercato nazionale dell'Antiquariato» che è il fiore all'occhiello del «Palazzo» stesso, e si svolgerà dal 10 al 31 maggio prossimi.

In settembre ci sarà quindi la consueta grande vetrina dedicata all'artigianato del legno e del ferro «made in Saluzzo», ovvero la «Mostra Nazionale di Artigianato Artistico e dell'Antiquariato nell'Arredamento». Un'attività espositiva intensa, dunque, e sempre ad un livello di qualificante credibilità con la scelta attenta, da parte degli amministratori del palazzo dedicato al pioniere dell'artigianato saluzzese, Amleto Bertoni, di quanto viene proposto al pubblico ed alla critica.

Ma perché proporre la pittura accanto all'antiquariato ed all'artigianato? «Diciamo subito — spiega il presidente del consiglio di amministrazione dell'ente, dott. Pierino Tesio — che tutto questo rientra in un comune discorso alla cui base c'è la valorizzazione del lavoro dell'uomo, artigiano od artista, della sua intelligenza, della sua creatività e genialità. Quindi, muovendoci in quest'ambito secondo canoni che a noi paiono giusti, abbiamo deciso di dare vita alla rassegna del "Quadro d'autore" proprio per proporre anche qui, in provincia, una grande galleria pubblica dove si possono confrontare dipinti di ottima scuola e quindi continuare ad educare il pubblico verso le cose belle: e cose belle sono quindi anche l'antiquariato e l'artigianato. Se poi c'è anche la commercializzazione di queste opere, bene. Senza la contrattazione, giusta ed equa, molte iniziative sono destinate a scomparire».

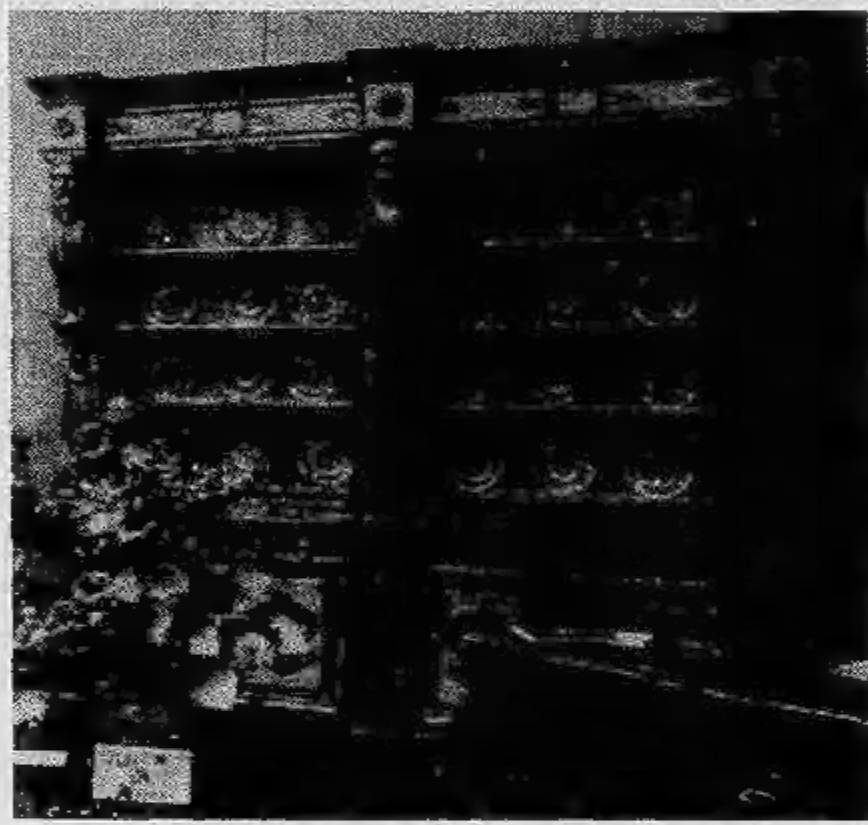
Dalle parole di Tesio traspare dunque la volontà di proseguire in quella serietà che ha contraddistinto in questi anni le mostre saluzzesi: una garanzia che il pubblico ha dimostrato davvero d'apprezzare rispondendo sempre alle iniziative del «Palazzo dell'Arte» in maniera entusiasta. Ogni anno, infatti, le singole manifestazioni aumentano il numero dei visitatori e questo è un «termometro» che dà l'esatta temperatura del gradimento della gente verso quanto è proposto dall'ente pubblico cittadino.

La mostra antiquaria — che ha il patrocinio della Regione Piemonte così come quella dedicata all'artigianato — ha avuto lo scorso anno circa quindicimila visitatori (oltre il doppio rispetto all'anno precedente) mentre la rassegna dell'artigianato ha raggiunto la cifra record di venticinquemila biglietti venduti. Insomma, oltre cinquantamila persone sono entrate — in qualità di visitatori o di compratori — nel «Palazzo dell'Arte» durante il 1980 e davvero non è poca cosa visto che Saluzzo supera, e di poco, i sedici mila abitanti...

Alberto Gedda

L'orario della rassegna

APERTURA sino al 12 aprile. Sette gallerie d'arte presenti con oltre cinquecento opere (quadri e ceramiche).

ORARIO: giorni feriali ore 15-19,30. Sabato e festivi: ore 10-12,30; 15-20. Prezzo d'ingresso: lire mille.

Dove l'arte è una tradizione come l'artigianato del mobile

SALUZZO — La «Sala d'Arte», creata dall'amministrazione comunale grazie ad un lascito testamentario di Amleto Bertoni — un faentino trapiantato a Saluzzo che si può ben considerare il padre contemporaneo dell'attività artigianale ed antiquariale saluzzese — venne inaugurata nel 1975 e l'anno successivo si svolse qui la prima rassegna dedicata all'antiquariato, ovvero la «Mostra Nazionale di Antiquariato» che fu subito un successo di pubblico e di critica.

«Tutte le nostre iniziative — dice Umberto Nardo, vice presidente dell'ente e per molti anni al vertice della Pro Saluzzo — sono legate alla nostra città ed alle sue caratteristiche. Saluzzo ormai è notissima per le sue botteghe ed i suoi manufatti artigianali, lo è per la qualificata attività antiquariale ed inizia ad esserlo per le rassegne pittoriche d'alto livello come quella dedicata al «Quadro d'Autore» in corso in questi giorni.

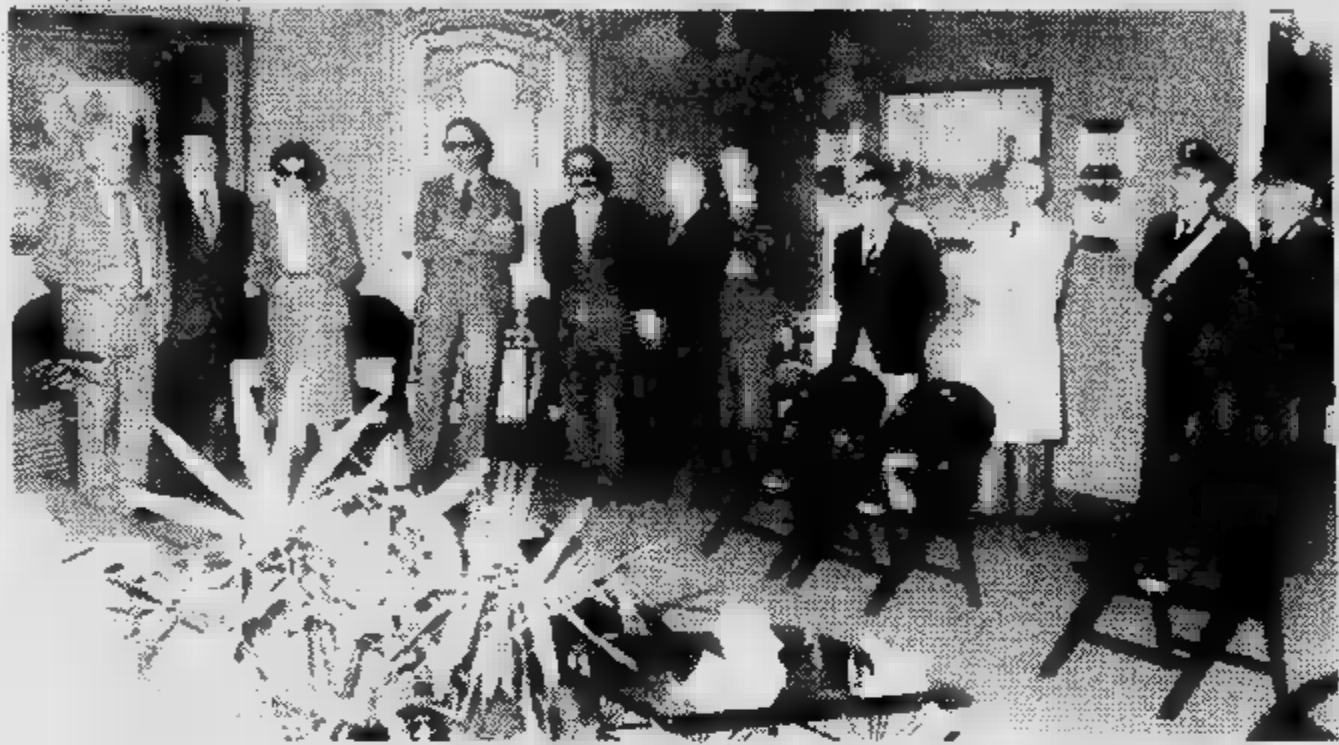
Del resto la pittura nella cittadina non capita in modo casuale ma ha un passato ed un presente di tutto rispetto. Come non ricordare, infatti, che qui hanno operato per anni Matteo Olivero e Giulio Boetto, due maestri dell'Ottocento italiano? A Matteo Olivero, di cui è ricorso lo scorso anno il centenario della nascita, è stato recentemente dedicato un ricco volume critico curato dal prof. Giuseppe Luigi Marini, edito da «Il Prisma» di Cuneo, che ha seguito di vent'anni un primo studio sul pittore saluzzese operato dal critico torinese Angelo Dragone. Personaggio senz'altro controverso ed «esplosivo» — come testimonia un suo «manifesto» conservato nel Palazzo Comunale in cui si dichiara scosso da una «forza centripeta e centrifuga» — Olivero ha segnato in modo profondo l'arte ottocentesca operando anche con Pellizza da Volpedo, l'autore del noto «Quarto Stato».

Morto suicida (come Pellizza) nel 1937, «Maté» ha oggi sue significative opere nei municipi di Saluzzo e Cuneo oltre che in varie collezioni private. A Boetto — che operò nello stesso studio che fu di Olivero, e cioè in salita al castello 11 — la Sala d'Arte ha in programma di dedicare prossimamente una ragionata mostra antologica.

«E' questa una nuova attività che abbiamo in cantiere — aggiunge Nardo — ovvero di proporre, in autunno, mostre sulla produzione di artisti contemporanei o scomparsi che qui operano, od hanno operato.»

Ma, oltre a quest'intenso succedersi di mostre e rassegne, la Sala d'arte ha in cantiere un altro progetto: prossimamente, infatti, sarà ultimato un «teatro» nel seminterrato del Palazzo, che potrà ospitare duecento cinquanta persone. Saranno qui presentati cicli cinematografici e teatrali a scadenza quindicinale così da contribuire, una volta di più, a vivacizzare la vita culturale, e sociale, cittadina. E, di questi tempi, non è davvero impresa di poca cosa.

Le «occasioni» alla mostra mercato di Saluzzo con 500 quadri d'autore in vendita

Tra gli artisti dell'Ottocento e Novecento a scoprire il pezzo che manca in collezione

Saluzzo. Il presidente della «Sala d'Arte» Pierino Tesio (a sinistra) ■ la rassegna

SALUZZO — Inauguratasi sabato 21 marzo, ■ «3ª Rassegna Mercato ■ Quadro d'Autore» rappresenta un'occasione per accostarsi ■ dipinti, tempere, disegni, delle più diverse impostazioni pittoriche figurative ed in tale angolazione l'esposizio■ diviene il luogo ed il momento per ■ incontro con l'arte, ■ quegli operatori del settore per un proficuo approfondimento delle problematiche connesse alle esperienze ed alle vicende della cultura artistica.

La città di Saluzzo ha risposto a questa iniziativa ■ grande interesse decretando, ■ per le edizioni del 1977 ■ del 1979, ampi ■ sensi ■ un ■ che sta ■ indicare come sia ancora ben vivo nel pubblico il desiderio ■ «scoprire» ■ «pezzo» per arricchire ■ propria collezione. La mostra, organiz■ dall'Ente Manifestazioni Artistiche della Città di Saluzzo ■ ■ Consiglio di Amministrazione della ■ d'Arte, ■ ■ allestita con ■ collaborazione ■ alcune gallerie d'arte moderna del■ nostra Regione: «Il Prisma» ■ «Linea» ■ Cuneo; «Losano» ■ Pinerolo; «Arte 121», «Berman», «Pirra» e «Pirra Ceramiche» ■ Torino.

Emerge ■ questo panora■ un ventaglio di proposte, di valore ormai assodati, ■ presenze che caratterizzano un itinerario pittorico che ■ snoda nelle Sale del Palazzo dell'Arte, situato in via Martiri ■ Brescia (ex ■ d'Armi), sino al ■ aprile. Ap■ chiaro che i visitatori potranno trovare gli aspetti tradizionalmente figurativi di un dipingere intimamente legato alle esperienze dell'Ottocento e del primo Novecento, e ■ quegli artisti che ancor oggi ricercano nel paesaggio ■ nella figura l'es■ ■ loro «fare pittura». Un dipingere che nelle opere più direttamente caratterizzate dall'Ottocento italiano appare segnato — ■ ha scritto Anna Maria Brizio nel libro «Ottocento-Novecento» — da «il colore, il contrasto ■ toni chiari e dei toni scuri, ■ franchezza della macchia...» e... «ogni soggetto, anche il più umile: un bove, un pagliaio, una strada fangosa, fu considerato degno ■ divenire ■ d'arte».

In tale ambito le «rassegna» presenta opere dell'orientalista Pasini, la suadente pennellata di Delleani, Follini e Fragiacomo, Caffi ed Irolli, Carlo Bossoli autore ■ «Dolmer sulla riva Saguasachi» ed il veneto Danieli allievo ■ Luigi Nono ed ■ Cavalleri, Calderini, Palizzi, Pittara e Gonin con la veduta del «Forte di Bard». ■ Felice Carena ■ esposto «La madre» del 1908, mentre ■ Alessandro Lupo si possono ammirare alcune robuste tele come il «Mercato a Carmagnola» del 1919.

Proseguendo nella nostra visita fra nature morte, composizioni floreali ■ luminosi paesaggi, incontriamo le immagini realizzate da Tavernier, Malinverni, Camillo e Metello Merlo, Giulio Romano Vercelli (dal quale sono esposte diverse opere ■ Circolo degli Artisti di Torino insieme a quelle dei figli Gemma ■ Renato Angelo), Colmo, Olivero, Zolla, Musso ■ le delicate impressioni di Boetto.

In ■ dimensione pittori■ ■ ■ più vicina annotia■ l'espressionismo veemente di Edgardo Corbelli (tra le sue opere «Giuliana»), le classiche ballerine e le figure di Morbelli, ■ stenografica pennellata ■ Baretta, le candide nevi ed i paesaggi olandesi ■ Manfredi, i «tetti» di Brunetto, ■ nature ■ ■ Faraoni, i paesaggi ■ gli interni ■ Aliberti, la veduta monferrina di Pieri.

L'esposizione fluisce quindi piacevolmente occupando un intero piano del Palazzo dell'Arte ■ si conclude dinanzi alle tenere e lievi atmosfere ■ Henry Maurice Cahours. Sempre di scuola prettamente francese ricordiamo i «fauves» Jean Puy e Manguin, l'intimista René ed il paesista Chappel.

Angelo Mistrangelo

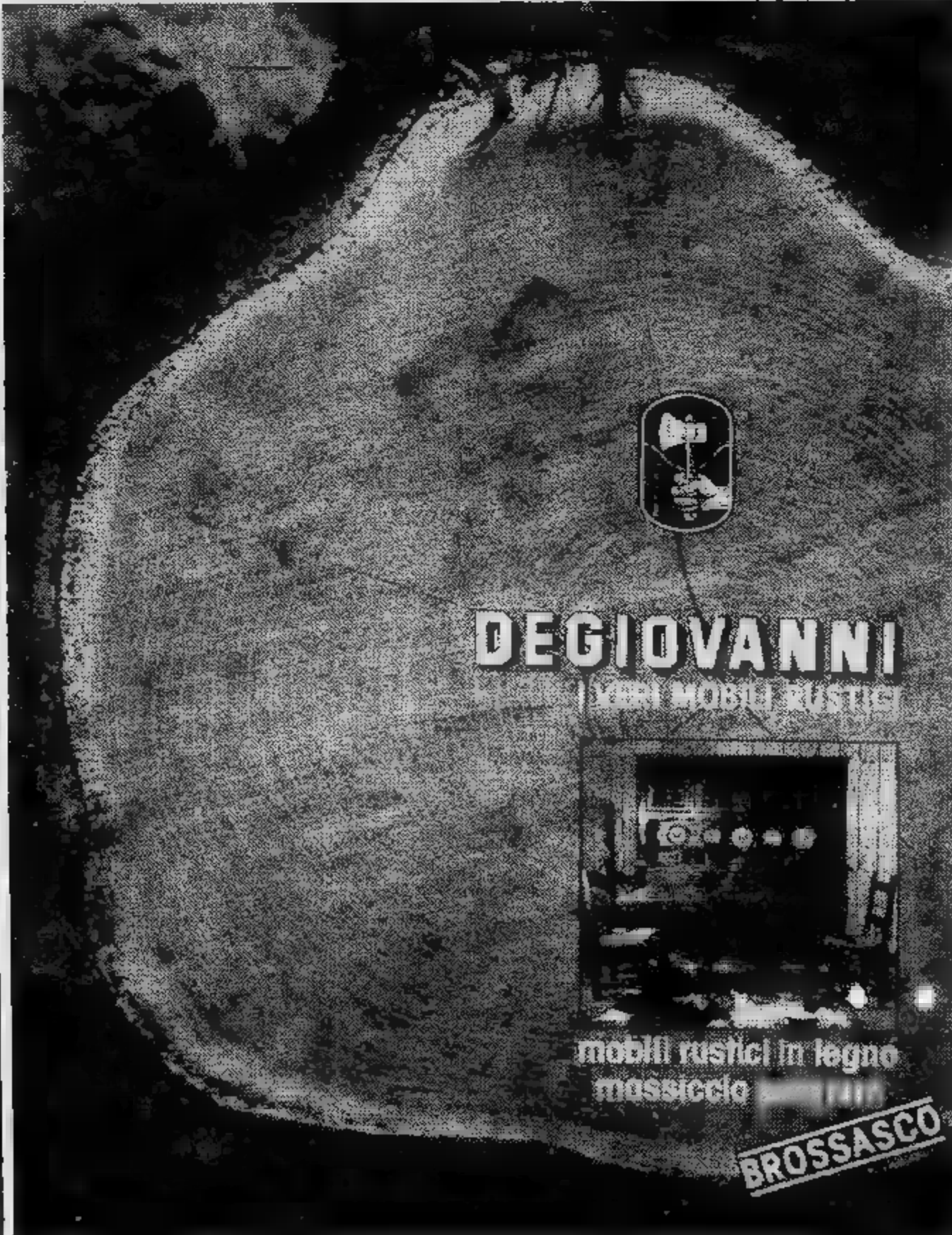
Bronzi e ceramiche di oggi

SALUZZO — Nel vasto quadro espositivo caratterizzato da ■ ingente produzione pittorica si inserisce ■ scelta di bronzi e di ceramiche realizzati da artisti contemporanei. La scultura ■ rappresentata dalle armoniose figure di Sergio Unia; ■ bronzetti di Giovanni Riva, il noto autore della Fontana Angelica situata ■ piazza Solferino a Torino; ■ nudini della Dotti e dalle composizioni ■ Giovanni Carena. Di questi ultimi due autori ■ inoltre presenti dipinti ed acquerelli.

Nel settore della ceramica d'arte si segnalano le opere finemente elaborate ■ Galileo Chini che fu «tra i primi in Italia a comprendere l'importanza delle ■ idee sull'arte applicata che, nata ■ Morris ■ ■ Movimento dell'Arts and Crafts, hanno avuto in Van de Velde ■ maggior teorico». Vicino alle opere di Chini vi ■ ■ terrecotte ■ Claudia Sacerdote, i suggestivi «personaggi» di Valentina Testa Casalnovo, le astratte strutture in gres ■ sudamericano Carlos Carlé; i vasi ■ le brocche dell'americana Betty Woodman eseguite ■ la tecnica «raku» che in «Giappone è la tecnica preferita dai ceramisti che fanno ■ tazze da the».

Un metodo che permette ■ creare pezzi molto interessanti, ed il «raku» — afferma Nino Caruso, autore ■ libro «Ceramica viva» — ha «avuto molta fortuna negli Stati Uniti, grazie all'opera ■ alcuni ceramisti americani che avevano lavorato in Giappo■ (Warren Gilberston, Paul Soldner) e ■ pubblicazione del volume "A Potter's Book" ■ ceramista inglese Bernard Leach». Dello stesso Caruso, segnalato ■ Bolaffi per la scultura ■ 1980, sono esposte terrecotte le cui forme esprimono «tutta la loro inquietante misteriosità».

Tra le ceramiche policrome annotiamo ■ graziose silhouette della Lenci: donne in abito da sera, espressioni romantiche; figure ricche ■ fascino e testimoni del gusto di ■ epoca. Si ■ rilevare che in questo periodo, nel campo ■ ceramica, si sta verificando, dopo un ■ ■ offuscamento, un ■ rilancio, un impulso impres■ ■ artisti ■ Tasca, Astengo, Costa, Valentini, che ne hanno rilanciato i modi espressivi.

Determinanti sono inoltre le grandi rassegne a carattere internazionale ■ ■ «Biennale di Gubbio», i Concorsi ■ Faenza, ■ mostre «Dartington Craft Camp», la Ceramica Italiana al Victoria and Albert Museum ■ Londra e «Memorie di finzione» realizzata nel ■ dalla Pinacoteca di Macerata.

STAMPA SERA

tuttospettacoli

Un turbolento pubblico di scuola media al Piccolo Regio

Ore 9, lezione di opera lirica

Lo [illegible] [illegible] del Teatro della Tosse di [illegible] ha avuto [illegible] [illegible] in tutta Europa (Servizio fotografico di [illegible] Bosio)

TORINO — Insegnare l'opera [illegible] ragazzi. Il palcoscenico, [illegible] compagnia di attori, un collage [illegible] brani operistici tratti dalle opere [illegible] Rossini, Pergolesi, Verdi, Wagner, Puccini. Le musiche registrate [illegible] nastro fanno [illegible] colon- [illegible] [illegible] alle [illegible] [illegible] attori spiegano, recitano, mimano, saltano, cantano, imitano animali per spiegare l'origine dei suoni, ballano e fanno capriole. Raccontano l'opera dagli inizi alla maturità: l'evoluzione del canto, le scene, [illegible] coro, [illegible] recitativo, il duetto e il concertato; i [illegible] greti del palcoscenico.

Ce n'è abbastanza per deliziare gli appassionati della lirica, ma con i ragazzi è un'altra cosa. Tenere fermi per un'ora e [illegible] su [illegible] poltrona [illegible] teatro 500 scatenati studenti [illegible] scuola media è un'impresa disperata. [illegible] agitano, rumoreggiano, bisbigliano, brontolano, uno si alza, l'altro tira i capelli alla compagna, un terzo prende [illegible] pugni il vicino. Bisogna ipnotizzarli, catturare l'atten- [illegible] dalle prime battute e mantenerla viva [illegible] un crescendo di trovate, scene comiche e piroette fino alla fine.

Lo spettacolo *Recitarcantando* (500 repliche, tournées in tutta Europa), che sarà rappresentato fino [illegible] [illegible] aprile al Piccolo Regio dal «Teatro della Tosse» di Genova, è [illegible] apposta per dimostrare che anche l'opera, [illegible] condita da una [illegible] [illegible] idee originali e sostenuta da attori professionisti armati da una buona dose di santa pazienza, può fare miracoli. Come? Incantando in atmosfere magiche gli eserciti tumultuanti dei dodicenni allevati [illegible] culto di Goldrake e Renato Zero con le dolcezze di Mozart, Donizetti [illegible] Verdi.

La melodia di *Un bel dì vedremo* da *Madama Butterfly* di Puccini sprigiona tutta la carica sentimentale della musica deliziosamente romantica. Che cosa succede? Che i ragazzini restano sì affascinati dagli splendidi costumi di Lele Luzzati, dai gesti degli attori che mimano la scena dell'amore straziante, [illegible] nello stesso tempo subiscono il fascino della musica. La melodia di Puccini contro la corazza di un gusto musicale che per i più è formata dalle orribili canzonette trasmesse dalle radio libere. Chi la spunterà? Riuscirà [illegible] musica seria a sbriciolare l'interesse per la musica non seria? Dopo aver ascoltato [illegible] *Coro degli zingari* [illegible] Trovatore [illegible] Verdi, rappresentato dagli attori in una girandola di movimento e colori, scatterà nei ragazzini la [illegible] della curiosità per il teatro?

Bisognerebbe dare loro qualche occasione in più. Tanti spettacoli come *Recitarcantando*, tante musiche [illegible] l'ouverture del *Vascello Fantasma* [illegible] Wagner, [illegible] vento, la tempesta, [illegible] mare [illegible] le onde ricreati dall'orchestra, o il bellissimo concerta- [illegible] [illegible] *Lucia di Lammermoor* [illegible] Donizetti dove gli attori prima recitano i [illegible] del libretto, poi rappresentano la scena in musica. Basterebbe qualche melodia in più [illegible] Rossini (l'aria del *Barbiere* [illegible] *Siviglia* presentata come «gran finale»), per purificare l'orecchio degli Zero di turno.

Una scena esilarante. *«Adesso vi spiego che cos'è il duetto* — dice uno degli attori —. *Immaginiamo, invece di star seduti in platea, di essere sul palcoscenico alle spalle dei cantanti per assistere alla scena di saluto fra Gilda,* [illegible] *figlia di Rigoletto, e il Duca* [illegible] *Mantova. In* [illegible] *c'è una terza persona che non è il cantante* [illegible] *il suggeritore. Egli ha il compito di dare l'attacco musicale ai cantanti, che spesso abbagliati dalle luci, non riescono a vedere il direttore d'orchestra».*

Si entra così tra i segreti del palcoscenico. [illegible] scena alza il velo su uno dei capitoli più affascinanti del teatro d'opera. Il duetto dal *Rigoletto* di Verdi ben si presta [illegible] [illegible] recitazione movimenta- [illegible]. La musica [illegible] un capolavoro; gli attori sono bravi, il pubblico della scuola media tace affascinato. Gilda: *«Adducilo* [illegible] *qua* [illegible] *bastione, or ite».* Il duca: *«Dì, mi amerai tu?».* [illegible]: *«E voi?»*, il duca: *«L'intera vita poi».*

I cantanti hanno le spalle girate verso gli spettatori; gli occhi sono puntati sulla testa del suggeritore che spunta dalla «buca». L'ometto muove le mani, [illegible] agita, si sbrac- [illegible] come un ossesso, gesticola con mosse studiate sul ritmo in crescendo dei motivi: *«Addio, addio, speranza* [illegible] *anima»*, cantano [illegible] coro tenore [illegible] soprano: nell'acuto finale il povero suggeritore cade trafelato sul palcoscenico.

[illegible] l'opera viene spiegata anche nelle sfumature [illegible] not[illegible]. *«Parliamo della coloratura* — spiega un altro attore —. *L'abbiamo lasciata per ultima perché non è un vero momento del melodramma: è un'aggiunta in più, un superfluo che prima non era stato scritto dal compositore, ma aggiunto dal cantante per fare bella figura attraverso acuti, trilli, gorgheggi».*

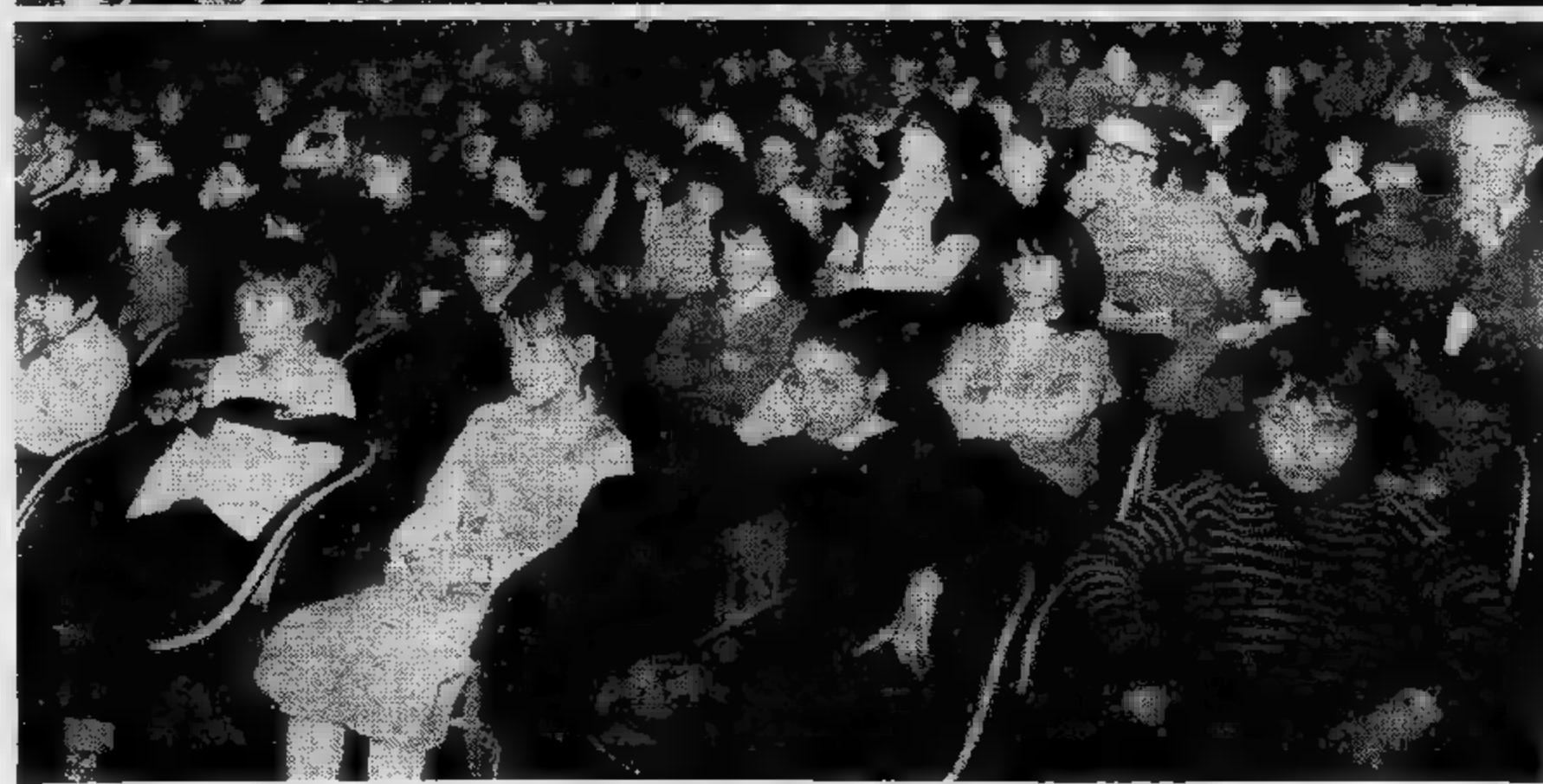
Quanti fra gli spettatori che seguono abitualmente le opere al Regio [illegible] cos'è la coloratura? *«Come esempio abbiamo pensato di proporvi un brano del Flauto Magico di Mozart. Chi canta qui* [illegible] *la Regina della Notte. In questo caso gli abbellimenti vocali non sono eseguiti dalla cantante per dimostrare* [illegible] *propria bravura ma sono scritti dall'autore per dimostrare il carattere della Regina della Notte».*

[illegible] tratta di nozioni fondamentali che ogni appassionato d'opera deve [illegible]: per esprimere i sentimenti di furore e odio previsti dalla sua parte la cantante spinge al limite [illegible] sue possibilità vocali. La [illegible] [illegible] sfarzosa: la Regina della Notte entra in scena portata sulle spalle da quattro attori.

Che dire dello spettacolo? Che non è assolutamente da perdere e che anche i nemici della musica più incalliti non possono fare a meno di seguirlo dal principio alla fine, tante sono le trovate intelligenti profuse a piene mani, tanta è la bravura degli attori nell'imporsi anche agli spettatori più distratti.

Merito del teatro Regio che ha fatto dell'«attività-scuola» [illegible] dei punti [illegible] forza del suo programma investendovi centinaia [illegible] milioni. Dice Piero Robba responsabile dell'attività promozione: *«Ogni anno coinvolgiamo nei nostri spettacoli dai 50 agli 80 mila ragazzi. "Recitarcantando" sarà visto* [illegible] *questi giorni da* [illegible] *mila alunni delle scuole medie: speriamo di ripeterlo in autunno».*

Ecco dunque la palestra per il pubblico che seguirà l'opera domani.

Mauro Anselmo

Da concertista a protagonista del varietà accanto a Mario Riva

Diana Dei, attrice per amore

Diana Dei, nella vita Agne■ Mancinelli, proviene da una famiglia di musicisti. Pronipote ■ Mancinelli, noto direttore d'orchestra, ha esordito come pianista per diventare poi, intorno agli Anni Cinquanta, l'interprete di nu■ spettacoli di varietà assieme a Mario Riva. Diana Dei, che è stata l'ultima compagna dell'attore, ha avuto da ■ un figlio, Antonello, che oggi ■ occupa di teatro e con il quale gestisce ■ Roma una scuola di recitazione che ■ chiama appunto «Scuola Mario Riva».

Dal momento ■ suo debutto l'attrice non ha mai smesso di occuparsi di ■atro, ha infatti da poco terminato *Senti chi parla*, lo spettacolo di Carlo Verdone che ha riscosso un notevole successo nei maggiori teatri italiani.

Qual ■ stato ■ motivo per cui da pianista ha tentato la carriera d'attrice? «*L'incontro ■ Mario Riva. Per ■ donna, quando si innamora, è facile cambiare completamente i programmi di vita. Per continuare la ■ carriera musicale ■ dovuto studiare ■ impegnarmi al piano almeno otto ore al giorno e questo, vivendo con Mario in giro per i teatri di tutta Italia, non era possibile. Comunque il pallino del teatro è, da sempre, dentro di me. Già quando facevo la pianista frequentavo, solo per una mia passione, ■ centro sperimentale. Vicino ■ Mario, ho avuto l'occasione ■ tirare fuori questo mio ■ per il teatro come attrice di rivista*».

La ricordiamo anche come imitatrice. Quando ha ■perto questa sua dote? «*Pos■ dire senza paura di essere presa per presuntuosa di es■ stata tra ■ prime caratteriste giovani d'Italia. Non so come ■ sia venuto fuori questo spirito imitativo, quando ancora le imitazioni non andavano di moda, ma ricordo che mi divertivo moltissimo a fare Marilyn Monroe e altre attrici famose*».

Qual è lo spettacolo di varietà che ricorda con più gioia? «*Senz'altro* La Bisarca *di Garinei e Giovannini che ho fatto con Mario Riva e Riccardo Billi. E' stato il mio primo lavoro al "Sistina" e la sera delle prima fu un tale trionfo che non lo dimenticherò mai*».

Da alcuni ■ gestisce una scuola di recitazione. Vuole parlare ■ questa sua esperienza? «*Sono ormai otto anni che ho aperto questa scuola ed è ■ esperienza che mi ha dato grandi soddisfazioni sia perché ho l'orgoglio di ■ creato dei bravi attori (uno ora ■ con Gas■ ■ due con Bosetti), sia perché ho avuto modo di sviluppare di più la prosa perché per insegnare bisogna sapere ed io ho fatto studi approfonditi, creando ■ ■todo che ha dato ottimi risultati*».

Qual è la difficoltà maggiore che ■ incontra nel mandare avanti una scuola? «*Trovare dei bravi insegnanti. Ci sono tanti attori ■ attrici bravissimi che non hanno però il dono di insegnare. Per me forse ■ stato facile per tutte le nozioni che ho incamerato quando facevo la pianista*».

Concertista, attrice di varietà, attrice di prosa, insegnante: quale ruolo preferisce? «*Tutto quello che ho fatto mi ha divertito ■ mi è piaciuto farlo, ho sempre scelto il mio lavoro, non l'ho mai subito. Per questo motivo ■ c'è un ruolo che preferisco. Posso dire che ■ le ■ che ho ■ con maggior entusiasmo, metterei gli spettacoli per bambini, quelli che ho dato al Teatro Sistina quando organizzavo il carnevale per l'istituto Mario Riva. Parlo la stessa lingua dei bambini ed ■ per questo che so fare ■ ■ che a loro piacciono. Ma anche la pro■ ■ mi ha dato ■ soddisfazioni come, per esempio, quando lo scorso anno ho interpretato* Le quattro gemme, *■ lavoro ■ Copi, che fu una scelta precisa proprio per rinverdire la ■ tecnica ■ per uscire ■ teatro tradizio■. Oppure ■ questo lavoro con Carlo Verdone. Naturalmente l'ultimo spettacolo è quasi sempre quello che si preferisce ■ devo dire che davvero questo lavoro mi ha ■ grande gioia sia perché sono stata scelta da Carlo tra 18 attrici e sia perché, oggi che i teatri sono quasi semideserti, noi abbiamo sempre avuto l'esaurito*».

Diana Dei quando era la vivace soubrette che sposò Mario Riva e oggi

Che ha significato vivere per tanti anni accanto ■ un attore così amato dal pubblico come era Mario Riva? «*Una grande gioia. Mario portava sempre tanta serenità, aveva un sorriso per chiunque. ■ casa, al contrario di quasi tutti i comici, era sempre allegro. Quando lo vedo in televisione ■ ■ devo parlare ■ ■ rattrista, ■ contrario mi fa sempre piacere rivederlo in tv; ■ ■ modo di recitare è così naturale che mi sembra sempre che, finita la trasmissione, debba tornare a casa. Vivergli accanto ha significato soprattutto ricevere gioia, una gioia enorme*».

I suoi programmi per la prossima stagione? «*Ho terminato da pochi giorni ■ girare a Napoli per la televisione* Esami ■ maturità, *una commedia di Fedor per la regia di Anton Giulio Maiano ■ cui ho una parte molto divertente. Sarò una professores■ severissima, acida e zitella, tanto sciatta da venir chiamata "Puntaspilli" per ■ ■ numerose spille che le sorreggono i vestiti. Fra qualche giorno devo partire invece per Palermo dove vado a raggiungere la Brignone per provare insieme* Tre civette sul comò, *un lavoro di De Bagis molto impegnativo che debutterà ■ maggio al teatro delle Arti a Roma*».

■ Ranucci

Centinaia di persone allo spettacolo dell'ipnotizzatore Jucas Casella

Il «paranormale» come intrattenimento

TORINO — Che euforia, che eccitazione: finalmente un paragnostico vero, fa■ e indiscusso (uno ■ «*quelli che* — ■ dice Enzo Jannacci in un suo celebre motivo — *l'ha detto anche la televisione, oh yeah*») si è esibito l'altra sera nella discoteca Le Privé 2, dispensando a piene mani brividi, gridolini di entusiasmo e stupore, paura e mistero a sazietà. Giuseppe Casella, in arte Jucas oppure Jucas Casella (tanto la sostanza non cambia), ipnotizzatore, ventinovenne ■ trentunenne secondo ■ varie entusiastiche biogra■ dei rotocalchi specializzati, è nativo di Termini Imerese. E' una delle tante scoperte ■ presentatore Pippo Baudo che lo ha riproposto nuovamente, agli inizi di quest'anno, agli spettatori della tv nel suo programma pomeridiano «*Domenica in*».

Jucas ha il dono di far addormentare la gente (e non è un ■ che abbia già inciso un disco contro l'insonnia ■ lo stress). ■ locale in questione dove ha offerto — presumiamo — il non *plus ultra* del ■ repertorio, ■ ne son viste davvero ■ tutti i colori.

Manca poco all'una quando Jucas ordina a tutti di chiudere gli occhi e portare le mani, con le dita intrecciate ed i palmi rivolti verso ■ lui, all'altezza della fronte. Trecentocinquanta, quattrocento persone; settecento, ottocento mani; settemila, ottomila dita ■bito si incrociano in spasmodica attesa dell'evento fenomenale, ■ in sottofondo la musichetta contro l'insonnia.

Uno degli esperimenti condotti in tv da Casella

«*Quando dico tre* — dice con voce suadente mister Jucas — *sciogliete l'intreccio delle dita; chi non ci riesce non si sforzi, si rilassi ed io penserò al resto. Attenzione: non barate! lo riconosco subito chi finge!*».

Alla fine di questa litania in tutta la sala rimangono una dozzina di «intrecciati», occhi chiusi, immobilità pressoché totale. Il signor Casella li adocchia subito e prendendoli per mano li porta nel centro ■ locale.

«*La signora* — inizia subito — *■ cosciente, comprende tutto, ma ■ può dire il suo nome perché io le ho toccato ■ gola. Ecco, dopo ripetuti sforzi ■ può pronunciarlo: signora ■ si chiama?*». «*Alba* — dice con sforzo ■ donna —». «*Bene, un bell'applauso. Perché non riusciva a pronunciare ■ suo nome?*». «*Avevo come ■ senso di vuoto alla gola, solo lì però: ■ mente era lucidissima*». «*Bene, benissimo, un altro applauso per la signora Alba*». Altro applauso, altra cavia.

«*Lei, signore, ha gli occhi bene aperti ma la gamba sinistra diventa rigida, sempre più rigida, non riesce più a piegarla finché non glielo dirò io. Cammini e faccia vedere che la gam■ è durissima*».

«*Signorina, questo è un gelato* — e nel dire ciò Jucas le mette in mano una penna stilografica — *mangi il gelato, perché ora è una bambina e il gelato è buono*» ■ la signora lecca la stilo tra lo stupore dei presenti.

Si ■ quindi alla scena degli stoccafissi.

E chi lo ferma più l'idolo di Termini Imerese. Ci riprova subito ■ un'altra cavia. Questo è ■ soggetto ricettivo (e robusto). Non si piega ■ ■ si spezza, ma dorme sodo; poiché ■ «fluido» ha funzionato ■ Casella può anche prendersi il lusso ■ montargli sulla pancia con i piedi senza che il volontario di turno dia il mini■ segno di cedimento. Una ragazza sta male, piange, e non vuol saperne ■ risvegliarsi. La portano nel ristorante attiguo e le somministrano un cardiotonico.

«*Cari amici, concluderò la mia esibizione* — dice Casella — *piegando le chiavi come faceva tempo ■ il sensitivo Uri Geller*». Dieci, venti, trenta mazzi di chiavi vengono portati ■ ■ persone. Jucas prende e tocca ■ le sue mani cinque, sei chiavi che, miracolo, rimesse nelle ma■ ■ proprietari, si piega■ ■ si spezzano.

■ Geller usava uno strumentino che sta comodamente ■ palmo della mano e che si vende in America per dieci dollari per questo suo esperimento sulla ■.

Signor Casella, l'ha visto anche lei il programma televisivo di Piero Angela dove veniva mostrata la tecnica di questo trucchetto? — azzardiamo —.

Casella sorride, ■ ■ vede che è abbastanza seccato. Esaurita in poche parole l'ipotesi istantanea («*nessuna suggestione, soltanto una predisposizione del soggetto ad andare subito ■ stato catalettico*»), ora che cerca ■ difendere la tesi ■ suo caposcuola, incespica vistosamente. «*Ma che trucco ■ trucco. Io non sono un bluff: mi hanno visto anche in televisio■ ■ poi, se proprio volete saperlo, Piero Angela ha dovuto mandare una lettera di scuse ■ Uri Geller per quel che aveva scritto ■ detto su di lui*».

Per amore di verità abbiamo telefonato subito ■ Piero Angela per sapere se effettivamente aveva mandato una lettera ■ scuse ■ Uri Geller.

«*No* — è stata la sua risposta — *il signor Geller ■ ha inviato tramite il suo avvocato, tre lettere di diffida ■ mandare in onda il programma dove si vedeva molto chiaramente quale era la sua tecnica, per nulla paranormale, per piegare agevolmente i metalli. Il programma è andato regolarmente ■ onda, è uscito anche un libro su questo argomento e del signor Geller non ho più avuto notizie*».

Ivano ■

TV NAZIONALI

Rete uno

12,30 **Check-up,** un programma di medicina (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **Capitani e re,** sceneggiato. Ottavo episodio (c)
14,30 **Sabato sport:** campionati internazionali di tennis (c)
FILM 16,30 **Happy days:** Sfida automobilistica, telefilm (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 **Apriti** ... Il latte ... mungitura ... latticini, con reportages da New York ... da Londra (c)
18,35 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,40 **Le ragioni della speranza** (c)
18,50 **Speciale Parlamento** (c)
FILM 19,20 **Eischied, paura ... York.** Ultimo episodio — *Finalmente la polizia inizia a dare la caccia al vero assassino. Eischied, per un indizio trovato nella sua abitazione, ritiene che si sia nascosto nella Little Italy* (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Te la ... io l'America,** varietà, con Beppe Grillo, Abbe Lane. Regia di Enzo Trapani (c)
22 — **Il principe reggente,** sceneggiato. Sesto episodio: Dio salvi ... — *Come stabilito dal re, una commissione d'inchiesta indaga sulla vita privata della principessa Carolina, pur senza riuscire a provare l'illegittimità di suo figlio. Infuriato il ... licenzia tutti, ... ormai è facile accorgersi che è pazzo e non più in grado di esercitare il potere* (c)
22,50 **Un americano ... Emilia,** appunti sul film «Aiutami ... sognare» di Pupi Avati (c)
23,25 **Telegiornale** (c) - **Campionati mondiali di hockey** (c)

Rete due

FILM 12,30 **Billy il bugiardo:** Billy ... la psicoterapia, telefilm (c)
13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,30 **Cara ... tasca nostra** (c)
14 — **Scuola aperta** (c)
FILM 14,30 ... **di mezzanotte,** di David Miller, con Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Mirna Loy. Drammatico 1960 — *Ereditiera americana, sposata ad un aristocratico è perseguitata da un misterioso individuo. La polizia non le crede e neppure ... marito. Solo ... suo ammiratore le presta fede e tenta di aiutarla a smascherarlo* (c)
16,15 ... **e Noè,** per i più piccoli (c)
17,15 **Tg2 flash** (c)
18,55 **E... del Lotto** (c)
19 — **Dribbling** (c)
19,45 **Tg2** (c)
FILM 20,40 **Il transatlantico** ... telefilm. Ultima puntata — *Saliti a bordo del mercantile, i fanatici seguaci della setta che ha sequestrato il panfilo esultano. Interviene un sottomarino nucleare che intima loro la resa. Dunleavy però minaccia di far saltare ... cariche esplosive* (c)
FILM 21,35 Altmanville, otto film ... Robert Altman: **Anche gli ... uccidono,** di Robert Altma, con Bud Corty, Sally Kellerman, Michael Murphy, William Windom. Drammatico 1970 — *Chiuso in un rifugio antiatomico un giovane lavora attorno ... una macchina per volare che potrebbe guidare egli stesso, se raggiungesse la concentrazione necessaria. Lo assiste una donna misteriosa, e con lei un corvo, mentre la polizia indaga sul suo conto accusandolo ... serie di delitti* (c)
23,25 **Tg2** ... (c)

Rete tre

17 — **Campionati ... hockey** (c)
19 — **Tg3** (c) - **I Nibelunghi,** ... animati (c)
19,35 **Il pollice,** programmi visti e da vedere sul ... Rete tre (c)
20,05 **Tuttinscena,** rubrica ... spettacoli (c)
20,40 **Tempi difficili,** sceneggiato ... di Charles Dickens. Terza puntata (c)
21,30 **La parola e l'immagine,** inchiesta (c)
22,15 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

13,55 **Campionati mondiali ... hockey** (c)
16,05 **Per i più piccoli** (c)
FILM 17 — **Il rimorso di Laura,** telefilm (c)
17,50 **Videolibero** (c)
18,15 **Musicmag** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,50 **Estrazioni del Lotto** (c)
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
20,40 **Il grande McCoy,** commedia (c)
21,50 **Telegiornale** (c)
22 — **Tombola radiotelevisiva,** gioco a premi (c)
22,05 **Telegiornale** (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni** ... (c)
FILM 17,15 **Western all'italiana,** telefilm (c)
18,55 **Oroscopo** (c)
FILM 19,05 **La signora e il fantasma,** telefilm (c)
19,35 **Puntosport** (c)
19,45 ... (c)
20 — **Il buggzzum,** gioco a premi (c)
FILM 20,35 **La settima compagnia ... perso la guerra,** ... Robert Lamoureaux, con Robert Lamoureux, Michel Serrault. Commedia 1975 (c)
FILM 22,15 **L'ispettore Bluey,** telefilm (c)
23,15 **Notiziario** (c)
FILM 23,25 **Emily ... Emily,** commedia 1976 (c)

Capodistria

14 — **Coppa del mondo di sci** (c)
15,25 **Calcio:** cronaca dell'incontro Borac-Partizan (c)
17,15 **Campionati del mondo ... hockey** (c)
19 — **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena (c)
19,30 ... **pressione,** programma musicale (c)
20 — **Cartoni** ... (c)
20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 ... **nello spazio,** di John Sturges, con Gregory Peck. Drammatico (c)
22 — **Telegiornale - Tutto oggi** (c)
FILM 22,10 **Il ... potere,** con Giuliano Gemma. Western (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,03 ... Gioco a busillis con gli ascoltatori ideato ... Luciana Lanzarotti
15,55 **Olimpo** ... Il settimanale degli Dei che piace anche ai mortali
16,30 **Noi** ... Programma ... Laura Pennisi Palizzola ... Elisabetta Torcé
17,35 ... **Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo
18,05 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei ... e 45 giri
18,45 Gr1 Sport - ... a ... Gianfranco Pancani
19,30 ... **il sole di Parigi**
20,30 **Pinocchio, Pinoc... e Pinocchiologi.** Programma di Roberto Velier
21,25 ... Attualità, curiosità ... musiche sull'automobile e su... automobilisti
22 — **Check-up per un Vip** ... Lucio Lironi e Luciano Sterpel...

DUE (FM 95,6)

15 — **La ... degli ...** (Storia del valzer viennese) Originale radiofonico in tredici puntate ... Lu... Bruni 11ª puntata

15,42 **Hit Parade** (replica)
17,02 **Gli interrogativi** ... Interviste di ogni tipo di Paolo Padula
17,32 Invito ... Teatro ... Tre atti di ... Maurette, con Alberto Lionello, Paolo Scandurra, Olga Villi. Regia di ... Giulio Majano
19,50 **Il ... epistolare.** ... e presentazione di Angela Bianchini
21 — **I** ... **di** ... Farhad ...
22,50 **Notteternpo**

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio** ...
15,30 ... **discorso** ... Pierluigi Tabasso
16,30 ... **giovani** «Giovani e istituzioni»
17 — **Spazio** ... Musica, mostre, spettacoli presentati ... Rita Guerricchio
20 — Filippo Crivelli vi invita ... **Pranzo ... otto.** Musiche ... canzoni soprattutto ... ieri
22 — **Antologia** ...
23 — Michele ... presenta **Il jazz.** Improvvisazione e creatività ... mu...

TV PRIVATE

Radio Tele Aosta — Canali 33-35

FILM 12 — **Doppio gioco all'ambasciata,** poliziesco (c)
FILM 13,30 ... **uomini** ... telefilm (c)
14,30 ... **Prix,** cartoni animati (c)
FILM 15 — **Traversata pericolosa,** poliziesco 1954 (c)
FILM 16,30 **Cash and** ... telefilm (c)
17,30 **Blue Falcoon,** cartoni animati (c)
18 — **Gran Prix,** cartoni animati (c)
18,30 **Project Ufo,** telefilm (c)
19,30 **Il clan di Charlie Chan,** cartoni animati (c)
20 — **Blue Falcoon,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Swat,** telefilm (c)
FILM 21,30 **La pistola silenziosa,** avventuroso (c)
FILM 23,30 ... **uomini** ... **Raf,** telefilm

Tele Malta 80 — Canali 49-60

FILM 14,15 **Il ... della signora Reynolds,** giallo 1972 (c)
FILM 15,45 **La fanciulla ... Portici,** drammatico 1940
FILM 17,25 **La ... del vampiro,** horror 1962 (c)
FILM 19,15 **Le calde palme di Rio,** drammatico ...
FILM 21,10 **Il pellegrino,** comico

Telecupole — Canali 57-64

FILM 12,30 **Film**
FILM 14 — **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm (c)
FILM 14,30 ...
FILM 16 — **Le maledette pistole di Dallas,** western (c)
FILM 17,30 **Per i più piccoli** (c)
19,15 ...
20 — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Angie,** telefilm (c)
FILM 21,30 **I Jefferson,** telefilm (c)
FILM ... — **Film**
FILM 23,30 ...
0,10 **Motori no stop,** quindicinale ... automobilismo (c)

Teleradio city (Al) — Canali 44-47

FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Love boat,** telefilm (c)
15,30 **Supercar Gattiger,** cartoni animati (c)
16 — **Anni verdi superstar,** per i più piccoli (c)
16,30 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
18 — **Supercar Gattiger,** cartoni animati (c)
19,15 **Trc flash** (c)
19,30 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 20 — ... telefilm (c)
FILM 20,30 **Film**
FILM ... — **Fantasilandia,** telefilm (c)
... — **Movie,** rubrica cinematografica (c)
23,30 **Trc flash** (c)
23,45 **Alla terza candela** (c)

TV PRIVATE

G. R. P. Canali 42-66

7,50 **Dai giornali di oggi** (c)
FILM 8,30 **Fuga [illegible] scampo**, [illegible] R. Schnitzer, con Sylvester Stallone, Anthony Page. Drammatico 1975 — *Ex leader studentesco, deluso [illegible] anni di sterile contestazione, entra a far parte [illegible] gruppo terroristico che prepara un clamoroso attentato a [illegible] multinazionale. Convinta che solo l'amore possa cambiare il mondo, [illegible] ragazza cerca di tirarlo fuori* (c)
FILM 10 — **[illegible] dello [illegible] buonanima**, di Alfonso Brescia, con Franco Franchi, Grazia Di Marzà. Commedia 1975 — *Capo di una numerosa famiglia circonda di ipocrite attenzioni lo zio ricchissimo sperando nella cospicua eredità. Quando questo muore proclamandolo erede universale esulta [illegible] solo per poco in quanto, costretto a pagare tutti i debiti dell'estinto, ritorna al punto di partenza* (c)
FILM 11,30 **I Jefferson**, telefilm (c)
12,20 **Vangelo festivo** (c)
12,40 **[illegible] per leggere**, attualità libraria. Con Piero Femore (c)
13 — **Space robot**, cartoni animati (c)
FILM 13,30 **Jerome**, telefilm (c)
14 — **[illegible] boy**, cartoni animati (c)
14,30 **Vinovo [illegible]** (c)
17,30 **Guerra e [illegible]** sceneggiato. Replica del primo episodio (c)
18,30 **[illegible] in pista**, settimanale [illegible] automobilismo (c)
19 — **Canale 42**, anticipazioni sul programmi della settimana (c)
19,30 **Torino teatro musica** (c)
20 — **Blue Moon**, programma musicale (c)
FILM 20,30 **Innamorati dispettosi**, di Frank Ross, con Joan Cornfield, David Niven. Commedia 1958 — *Influenzata dalla triste esperienza matrimoniale della zia, una ragazza scrive un libro antimaschile ottenendo larghissimi consensi presso il pubblico femminile. Un giornalista decide di polemizzare con lei dapprima sul suo giornale poi di persona. Appena si conoscono i due s'innamorano, ma viste [illegible] molte difficoltà fanno di tutto per non ammetterlo*
22 — **Settegiorni tv**, inchiesta (c)
FILM 22,30 **L'ispettore Regan**, telefilm (c)
FILM 23,30 **[illegible] Cole**, di Jud Taylor, con Susan Hayward, Darren McGawin, Michel Constantine. Drammatico — *Per superare il trauma della morte [illegible] marito, [illegible] dottoressa decide di dedicarsi all'attività di medico generico in un quartiere poverissimo. Divenuta intima amica di [illegible] paziente, scopre che questa è gravemente malata [illegible] un male incurabile ripiombando nello sconforto* (c)
FILM 1 — **La moglie [illegible] professore**, di Tim Burstall, con Jack Thompson, Jackie Weaver. Drammatico 1976 — *Elettricista, sposato e padre di due figlie, desideroso di elevarsi intellettualmente e socialmente, tenta di conquistare [illegible] laurea, appoggiato anche in parte dalla moglie di un docente che si dimostra molto sensibile al suo fascino* (c)
FILM 2,30 **[illegible] casa [illegible] paura**, film per la tv (c)
FILM 4 — **[illegible] commissario [illegible] ferro**, di Stelvio Massi, con Maurizio Merli, Janet Agren. Poliziesco 1978 (c)
FILM 5,30 **Hi Mom!**, di Brian De Palma, con Robert De Niro, Jennifer Salt. Commedia 1969 (c)

Telestudio T. Canali 24-45-47

9 — **Dieci, cento mille personaggi**, cartoni animati (c)
11 — **Calcio argentino**: Boca Junior - Quilmer (c)
11,45 **Viaggiando con Telestudio**, gioco a premi (c)
12 — **[illegible] granata** (c)
FILM 12,30 **Il [illegible] diavolo**, telefilm (c)
FILM 13,30 **Charlie's Angels**, telefilm (c)
FILM 14 — **La famiglia Bradford**, telefilm (c)
FILM 15 — **[illegible] impossibile**, telefilm (c)
FILM 16 — **[illegible] Sloane**, telefilm (c)
17,30 **Mumbly**, cartoni animati (c)
18,40 **Tempo di ballo**, spettacolo musicale (c)
19,45 **[illegible] bambini**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Giacomo [illegible]**, di Melville Shavelson, con Bob Hope, Vera Miles, Paul Douglas. Commedia 1957 — *Sindaco di New York, gaudente dongiovanni, [illegible] diventare severo e tutto di un pezzo quando si [illegible] di amministrare la città. Quando scopre che i membri [illegible] suo partito lo hanno eletto solo per favorire gli interessi personali, amareggiato si ubriaca. Lo soccorre [illegible] soubrettina che s'innamora [illegible] lui, corrisposta. La relazione però lo screditа* (c)
FILM 22,15 **La famiglia [illegible]** (c)
FILM 23,15 **Il grande ribelle**, [illegible] Georges Lampin, con Louis Jourdan, Serena Vergano, Bernard Blier. Avventuroso 1963 — *Da un romanzo di Jules Verne: nell'Ungheria del 1868, un patriota guida eroicamente [illegible] rivolta contro il governatore che, invaghitosi di [illegible] figlia, [illegible] in tutti i modi [illegible] piegarne la [illegible] e farla [illegible]* (c)
FILM 1,15 **Film**

Videogruppo Canale 52

9,30 **[illegible]** cartoni animati (c)
10 — **Gervaise**, commedia
11,50 **Speciale casa** (c)
FILM 12 — **Telefilm**
FILM 12,40 **Il dominatore**, con Charlton Heston, Yvette Mimieux, James Darren. Drammatico 1963 — *Grande possidente, desideroso di ottenere [illegible] candiatura per il Senato degli Stati Uniti, tenta con [illegible] forza di impedire alla sorella di sposare un mezzosangue, [illegible] incinta una ragazza e cerca di costringerla ad abortire, causa [illegible] morte dell'amato della sorella, rissa col fratello del [illegible] sua ragazza che partorendo muore, e si accorge solo in ultimo di avere esagerato*
14,30 **La città domanda**, [illegible] diretto col sindaco. Replica (c)
15 — **Campionato [illegible] di tennis** (c)
17,50 **Speciale [illegible]** (c)
FILM 18 — **L'evasione**, telefilm (c)
FILM 18,30 **[illegible]**
19,30 **La [illegible] in Piemonte** (c)
FILM 20 — **Vegas**, telefilm (c)
FILM [illegible] — **Stato di allarme**, di James Harris, con Richard Widmark, Sidney Poitier. Drammatico 1966 — *Nel corso di [illegible] normale azione di vigilanza nelle acque della Groenlandia, il comandante di un cacciatorpediniere americano incrociando quattro pescherecci russi subodora la presenza [illegible] un sottomarino atomico sovietico. Trascurando gli ordini ricevuti [illegible] segue da vicino costringendolo ad una prolungata immersione. Un suo ufficiale fraintendendo un ordine precipita le [illegible] facendo partire un razzo*
22,45 **Musicuore** (c)
FILM 23,10 **Troppi alibi**, telefilm (c)
0,05 **Campionato [illegible] tennis** (c)

Rete Manila 1 Canale [illegible]

FILM [illegible] — **Film**
20,30 **[illegible] piemontese** (c)
FILM 21 — **Film**
21,30 **Noi gente di [illegible]** (c)
23 — **Motori no stop**, quindicinale di automobilismo (c)
FILM 0,05 **Film**

Telepinerolo Canale 56

17 — **La bustarella**, gioco a premi fra squadre regionali (c)
21 — **Meglio Gufi che [illegible]**, cabaret. Con i Gufi (c)

Canale 5 Canali 61-50-32

10 — **Okay**, cartoni animati (c)
13,30 **Speciale Canale 5** (c)
14 — **Tennis** (c)
FILM 15 — **Love boat**, telefilm (c)
FILM 16 — **Il fidanzato di tutte**, di Charles Walters, con Frank Sinatra, Debbie Reynolds. Commedia 1956 — *Agente teatrale frequenta tre ragazze che lo colmano di premure mirando al matrimonio, cosa cui lui sfugge in ogni modo, fino a quando non ne incontra [illegible] che sulle prime lo rifiuta, a causa del suo contegno scarsamente riguardoso* (c)
17,30 **Cartoni [illegible]** (c)
18 — **Voci [illegible] per la lirica**. Finale (c)
FILM 19 — **Grizzly**, telefilm (c)
FILM 20 — **[illegible] Hollywood**: I cavalieri dell'avventura (c)
20,30 **I sogni nel cassetto**, gioco a premi presentato [illegible] Mike Bongiorno (c)
FILM 21,30 **[illegible] presidentessa**, di Luciano Salce, [illegible] Johnny Dorelli, Mariangela Melato. Commedia 1977 — *Trascrizione cinematografica [illegible] nota commedia: per ottenere da un giudice severissimo il ritiro di certi provvedimenti punitivi presi nei suoi confronti, una soubrette si precipita nottetempo a [illegible]. Scambiata per [illegible] moglie del giudice viene sedotta da un ministro che pur di averla vicina continua a promuovere quello che crede essere [illegible] marito affidandogli incarichi sempre più alti e tentano di portare lei a debuttare [illegible] Scala* (c)
FILM 23,30 **Gli incensurati**, di Francesco Giaculli, con Peppino [illegible] Filippo, Ugo Tognazzi, Vittorio De Sica. Commedia 1961 — *Povero napoletano, costretto ad arrabbattarsi quotidianamente per sbarcare il lunario, assillato dalla consorte capricciosa e dalla figlia romantica, compie un coraggioso [illegible] onestà sperando di esserne premiato [illegible] patendone invece tristi conseguenze*

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
FILM 17,30 **[illegible]**
18 — **Cartoni animati** (c)
FILM 18,30 **[illegible]**
20,30 **Notiziario**
20,45 **Lo sport** (c)
FILM 21 — **Fantasilandia**, telefilm (c)
FILM [illegible] — **Film**
23,30 **Tutti in pista** (c)

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 14,15 **[illegible]**
15,15 **L'auto italiana**, settimanale di automobilismo (c)
16,15 **Campionato del mondo di [illegible]** (c)
FILM 18 — **Boys [illegible] girls**, telefilm (c)
18,30 **Cartoni animati** (c)
19 — **Lo sport** (c)
19,50 **[illegible]** (c)
FILM 20 — **Telefilm**
21 — **Superclassifica [illegible]** (c)
21,45 **XX secolo**, commedia
23,15 **Telenotte**
FILM 24 — **Film**
1,30 **[illegible] con...**

Tele Europa 3 Canale [illegible]

FILM 10 — **Love boat**, telefilm (c)
FILM 11 — **[illegible] nero**, di Vincent Thomas, con Terence Hill, [illegible] Spencer, G. Martin. Avventuroso 1971 (c)
12,30 **Cronaca [illegible] incontro [illegible] boxe** (c)
13,30 **Daitanius**, cartoni animati (c)
FILM 14 — **[illegible]**, telefilm (c)
FILM 14,30 **[illegible] nella prateria**, telefilm (c)
FILM 15,30 **[illegible]** telefilm (c)
FILM 16,30 **Minaccia dallo spazio**, telefilm (c)
17,30 **Cartoni animati** (c)
18 — **Spider [illegible]**, cartoni animati (c)
18,30 **[illegible] i nuovi poliziotti**, cartoni animati (c)
FILM 19,30 **Batman**, telefilm (c)
[illegible] — **Daitanius**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **I cinque penny**, di Melville Shavelson, con Danny Kaye, [illegible] Bel Geddes. Commedia 1960 — *La carriera in continua ascesa di un suonatore di clarinetto si interrompe bruscamente quando sua figlia diventa paralitica in seguito ad una malattia. Considerandosi responsabile del suo male, abbandona la musica e si adatta ai più umili mestieri*
FILM 22,10 **Los Angeles ospedale Nord**, telefilm (c)
FILM 23 — **Thriller**, telefilm (c)
FILM 24 — **L'alba [illegible] gran giorno**, di Jacques Tour[illegible], con Robert Stack, Virginia Mayo. Western 1955 — *Con [illegible] carte, il commercio, [illegible] pistola e le miniere, [illegible] avventuriero [illegible] diventato ricchissimo. Allo scoppiare della guerra di secessione il Sud gli chiede [illegible] sacrificargli tutto il [illegible] patrimonio*

Quarta Rete Canale [illegible]

12,15 **Zona disco** (c)
12,35 **Speciale casa** (c)
12,45 **Documentario**
FILM 13,15 **L'amore è una meravigliosa estasi**, di A.M. Rabenat, [illegible] Lilli Palmer, Carlos Thompson. Drammatico 1957 — *Saputo di [illegible] affetta da un male incurabile, [illegible] donna abbandona il marito e fugge su un'isola dove s'innamora perdutamente di un pescatore*
14,45 **Melody maker**, filmati musicali (c)
18 — **Mixage**, filmati musicali a richiesta (c)
19 — **Speciale [illegible]** (c)
19,15 **[illegible]** (c)
FILM 19,30 **Riccardo Cuor di Leone**: Viva il re, telefilm (c)
FILM 20 — **Amarti è il mio destino**, di Ferdinando Baldi, [illegible] Narciso Parigi, Lila Rocco, Luigi Tosi. Commedia 1957 — *Giovane cantante, saputo che [illegible] contessina che ama è costretta [illegible] padre a sposare per interesse un miliardario, emigra in Brasile, e successivamente a New York dove diventa ricchissimo e famoso*
FILM 21,30 **[illegible] per [illegible]...**, [illegible] Vittorio Sindoni, con Virginio Gazzolo, Carlo Sabatini. Commedia 1972 — *Innamorato di una giovane hippie, il segretario di un ministro abbandona il lavoro, la moglie e i figli per fuggire con lei. Accortosi dopo pochi giorni di non potersi integrare per nulla nel mondo [illegible] ragazza, preso [illegible] un raptus, fa [illegible] strage* (c)
FILM 23,15 **Dersu Uzala, il piccolo uomo [illegible] grandi pianure**, [illegible] Akira Kurosawa, con Jurij Solomin. Commedia 1975 — *Dai resoconti di [illegible] esploratore russo [illegible] scorso secolo: le imprese di un bizzarro quanto saggio cacciatore della Mongolia del Nord che male si adatta agli usi della moderna civiltà, al punto da morirne* (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ai associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema: Arco, Falchera.

Film segnalati dalla Critica: **Prima pagina** (Ariston); **La marlettala** (Agnelli).

cinema prime visioni

Cinema	Film	
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	**Ereditiere super porno**, con Laura Levy (Francia - Colori). Orario: ap. 14,30; ult. 22,30. Viet. [illegible]. ★ [illegible] erotica	PRIMA [illegible] non recensita. Ingresso L. 3000
AMBROSIO c. Vitt. Eman. [illegible] Tel. 547.007	[illegible] **penne**, di Michele Lupo, [illegible] Spencer (Italia - Colori) — Consuete movimentate avventure a suon di pugni e scazzott[illegible] incruente del gigantesco e solitario cow-boy. Non vietato. Orario: 15; 16,45; 18,20; 20,20; 22,30. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. [illegible]
ARISTON s. Lagrange [illegible] [illegible] 548.147	**Prima pagina**, di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Walter Matthau (Usa - Colori) — Divertente ma pungente analisi di una [illegible]nda giornalistica attorno a [illegible] condannato a morte nella Chicago del 1929. Non [illegible]. Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,25; 22,30. ● Segn. dalla Critica. ■ Comm.	RIEDIZIONE (1975) Ingresso L. 3500
ARLECCHINO c. Sommeiller [illegible] Tel. 587.190	[illegible] **a sognare**, [illegible] Pupi Avati, con M. Melato, A. Franciosa, P. Pitagora (Italia - Colori) — Durante la guerra, [illegible]iata vedova si innamora di un aviatore americano costretto [illegible] atterraggio di fortuna. Orario: 15,50; 18,10; 20,05; 22,25. Non viet. ★ [illegible]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC CE[illegible] v. Artisti Tel. 831.374	**Vacanze erotiche [illegible] porno moglie**, con Erika Cool, L. [illegible]ry (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: Ap. 15; ultimo 22,30. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
[illegible] v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Soldato Giulia [illegible] ordini**, [illegible] Howard Zieff, con Goldie Hawn, Robert Webber, Eileen Brennan (Usa - Colori) — Comiche vicende [illegible] una ragazzina arruolata nell'allegro esercito americano. Non [illegible]. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Commedia	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Ricomincio [illegible] tre**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Fiorenzo Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico de «La [illegible]fla» in un film da lui diretto [illegible] sfortune di un napoletano. Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 Non viet. ★ Commedia	Critica ●●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Toro scatenato**, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Joe Pesci, Cathy Moriarty (Usa - bn.) — Tratto dalla biografia di Jake La Motta, [illegible] e [illegible] folgorante carriera del pugile campione del mondo. Orario: 14,30; 17,15; 19,45; 22,30. Viet. 14. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
CENT[illegible] d'Essai v. C. Alberto [illegible] Tel. 540.110	**Vestito per [illegible]**, di Brian De Palma, con Michael Caine, Angie [illegible]son, Nancy Allen (Usa - Colori) — Una donna viene uccisa. Una prostituta, occasionale testimone, e il figlio della vittima indagano sul delitto. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ■ Giallo	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**Il bisb[illegible] domato**, [illegible] Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non viet. Orario: 15; 17; 18,45; 20,30; 22,30. ★ Commedia	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. [illegible]	[illegible] **comune**, [illegible] Robert Redford, con Donald Sutherland, Mary Tyler [illegible] (Usa - Colori) — Il presente e i ricordi del pas[illegible] nella vita di una coppia comune nella società americana odierna. Non vietato. Orario: 14,30; 17,30; 20; 22,30. ★ [illegible]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Laguna blu**, di Randal [illegible] con Brooke Shields, Christopher Atkins, Leo McKern, William Daniels (Usa - Colori) — Amore innocente e se[illegible]le fra [illegible] adolescenti cresciuti sperduti [illegible] un'isola dei Tropici. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOOO [illegible] L. 3500
KELLER STUDIO V.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	OGGI CHIUSO	
IDEAL c. Beccaria 4[illegible] [illegible]. 541.523	[illegible] di P. Festa Campanile, con Tomas Milian, Giovanna Ralli (Italia - Colori) — Ladruncolo, per [illegible] del figlio, tenta con poca fortuna lavori onesti aiutato [illegible] assistente sociale. Non viet. Orario: 14,30; 16,10; 18,30; 20,30; 22,30. ■ [illegible]	Critica ■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**Il pap'occhio**, [illegible] R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marenco, I. Rossellini, A. Luo[illegible] (Italia - Colori) — Surreali vicende di una strampalata troupe incaricata [illegible] organizzare spettacolo per nuova Tv vaticana. Orario: 15; 17,40; 20; 22,20. Non viet. ■ Commedia	Critica ●● Pubbli[illegible] OOOOO Ingresso L. 3500
LUX [illegible]. S. Federico Tel. 541.283	**Lili Marleen**, di R. W. Fassbinder, con Hanna Schygulla, [illegible] Giannini; Mel F[illegible] (It.-Germ. - Colori) — Storia di un amore impossibile fra [illegible] celebre cantante degli [illegible] e [illegible] musicista ebreo. Non viet. Orario: 14,30; 17,30; 20; 22,30. ★ [illegible]	Critica ● Pubblico OOOO [illegible] L. 3500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	[illegible] **viziosa**, di Harold Perkins, [illegible] Desirée Costeau, Christine De [illegible] (Francia - Colori) — Viet. 18. Orario: 14,30; 22,30. ■ [illegible]	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 [illegible]. 650.54.70	[illegible] **di adolescenti**, [illegible] Alain Meier, Diane Dubois (Francia - Colori) — Vietato 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ■ Commedia erotica	OGGI L[illegible] Ingresso L. 3000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. [illegible]	**Il ficcanaso**, di Bruno Corbucci, con Pippo Franco, Edwige Fenech, Laura Troschel, Pino Caruso (Italia - Colori) — Il comico "nasuto" nel ruolo di [illegible] ingenuo e simpaticamente ottuso curioso. Non [illegible]. Orario: 15; 16,45; 18,30; [illegible]; 22,30. ★ [illegible]	PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 3500
OLIMPIA v. [illegible] Tel. [illegible]	[illegible] di Brian G. Hutton, [illegible] Frank Sinatra, Faye Dunaway (Usa - Colori) — Poliziotto prossimo alla pensione, indagando sull'ultimo caso, scopre l'assassino [illegible] una serie di omicidi «inutili». Orario: 15,20; 17; 18,50; [illegible] 22,30. Non viet. ★ [illegible]	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carlina Tel. [illegible]	**L'orgia dell'amore**, di Miguel Ortega, [illegible] Azucena Hernandez, Fernando Martin (Spagna - Colori). Viet. 18. Orario: apertura ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. [illegible]	**Vacanze erotiche di una porno moglie**, con [illegible] Cool, L. Clery (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: ap. 15; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	[illegible] le [illegible], [illegible] Gunther Otto, con [illegible] Gambier, [illegible] (Francia - Colori). Orario: Ap. ore 10; ult. 22. Viet. 18. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE [illegible] Ingresso L. 3000
REPOSI v. [illegible] Tel. 531.400	[illegible] SPECIALE: [illegible] tipo, di Spielberg, [illegible] R. Dreyfuss, T. Garr (Usa - Col.) — Dopo [illegible] apparizioni, gli extraterrestri cercano ora dei veri contatti con gli umani. Orario: 15,10; 17,30; 20; 22,30. Non viet. ★ [illegible]	[illegible] Ingresso L. [illegible]
ROMANO [illegible] Subalpina Tel. 510.145	**Un mondo di marionette**, di Ingmar Bergman, con Robert Atzorn, Christine Buchegger (Svezia-Germ. - Col. e b.n.) — In [illegible] locale malfamato, [illegible] uomo uccide una prostituta che si chiama come sua moglie. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ■ Commedia drammatica	Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. [illegible]	**Ludwig**, di L. Visconti, con H. Berger, R. Schneider (It. - Col.), pr. unica ore 16; **Alice nelle città**, di W. Wenders, con R. Vogler (Germ. - b.n.) — Dagli Usa all'Europa, viaggio [illegible] una bimba affidata a un reporter. Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ [illegible]	PRIMA VISIO[illegible] [illegible] L. 3000
TORINO v. [illegible] 6 Tel. 530.353	[illegible] **porno action**, [illegible] Chinn, [illegible] Georgina Spelvin, Linda Wong (Usa - Colori). Orario: Ap. [illegible] 10; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[illegible] Ingresso L. 3000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	[illegible] **le coppie scoppia**, di Steno, con Enrico Montesano, Claude Brasseur, Delia [illegible] Lazzaro (Italia - Colori) — Tipica crisi sentimentale di una coppia odierna, trattata [illegible] canoni della commedia all'italiana. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]
VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	**Le porno confessioni di Charlotte** (Francia - Colori). Viet. [illegible]. Orario: Ap. ore 10; ult. 22,30. ★ [illegible]	[illegible] non [illegible] [illegible] L. 3000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. [illegible]	**The Blues Brothers**, di J. Landis, con J. Belushi, D. Aykroyd (Usa - Col.) — Comiche e paradossali avventure di [illegible] fratelli che, inseguiti da cow-boys e nazisti, [illegible] organizzare [illegible] concerto [illegible] orfani. Orario: 15,50; 18; 20,10; 22,30. ★ [illegible]	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. [illegible]
AMBRA v. C. Salute 77 Tel. 297.197	**La cicala**, di [illegible] Lattuada, con Anthony Franciosa, Virna Lisi, Renato Salvatori, Clio Goldsmith (Italia - Colori) — In una stazione di servizio tappa di camionisti, giovane disinibita accetta uomini e sesso. Orario: [illegible] 22,30. Viet. 18. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
APOLLO l.go Giachino [illegible] [illegible]. 215.685	[illegible], di Pasquale Squitieri, [illegible] Saverio Marconi, Stefano Madia, Simona Mariani (Italia - Colori) — Difficile inserimento sociale di un gruppo [illegible] siciliani nell'industriale capoluogo piemontese. Orario: 16,40; 18,35; 20,30; 22,30. [illegible] viet. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
ARCO-INC. c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**The Blues [illegible]** di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa - Colori) — Comiche e paradossali avventure [illegible] fratelli che inseguiti [illegible] cow-boys e nazisti cercano di organizzare un concerto per orfani. Orario 15; 17,30; 20; 22,20. Non viet. ■ [illegible]	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. [illegible]
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	Ore 15,30 **Spettacolo** [illegible] Org. Quartiere Cenisia: Ingr. [illegible]ro; **L'oca selvaggia colpisce** [illegible] A. Mc Laglen, [illegible] G. Peck, R. Moore, D. Niven (G.B. - Col.) — Raid di anziani ufficiali nel 1941 in India. Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]
FARO via Po 30 Tel. 832.214	[illegible] **moglie è una** [illegible] di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto; E. Giorgi (Italia - Col.) — Bella strega bruciata sul rogo da Clemente X, rivive per vendicarsi di [illegible] suo discendente. Ma l'amore interviene... Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. ★ Commedia	Critica ■● Pubblico OOOO [illegible] L. 2000
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**L'isola**, di Michael Ritchie, con M. Caine, D. Warner, A. P. McGregor (Usa - Col.) — Giornalista, su un'isoletta [illegible] California con il figlioletto, cade nelle mani di [illegible] e folli pirati fuori tempo. Orario: 20; 22,20. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**Una vacanza bestiale**, di Carlo Vanzina, con I Gatti [illegible] Vicolo Miracoli, [illegible] Salerno, Franco Oppini, Teo Teocoli (Italia - Colori) — I quattro simpatici attori nelle tragicomiche avventure di una vacanza al mare. Orario: 15,05; 16,40; 18,35; 20,30; 22,20. Non viet. ■ [illegible]	[illegible] VISIONE [illegible] Ingresso L. 2500
[illegible] p. [illegible] Tel. 795.803	[illegible] di Mike Hodges, con Sam J. Jones, Ornella Muti, Melody Anderson, Max von Sydow, Brian [illegible] (Usa - Colori) — Fra paesi e personaggi fantastici le superimprese del noto protagonista dei fumetti. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ [illegible]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
MASSIMO v. Montebello [illegible] Tel. 876.061	[illegible] James Glickenhaus, con Christopher George, [illegible] Eggar, [illegible] Ginty (Usa - Colori) — Reduce dal Vietnam [illegible] fa giustiziere di piccoli teppisti, colpevoli di aver rotto la spina [illegible]d un amico. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 [illegible]	**Porno** [illegible] con Eva Gardner, Sabine Lubich (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: Ap. ore 10; ult. 22,30. ■ Commedia erotica	[illegible] Ingresso L. 2500
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. [illegible].245	**The Rocky horror picture show**, di J. Sharman, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa - Colori) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ [illegible]	RIEDIZIONE (1977) Ingresso L. 2500
[illegible] v. S. Donato 40 Tel. 487.765	[illegible] **ecstasy**, con [illegible] Giret (Francia - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	[illegible] L. [illegible]
SEXY MOVIE ONE c. Belgio 53 Tel. 874.171	**La porno storia di** [illegible] Henry Clift, [illegible] Steele, Paul Karsz (Usa - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	[illegible] VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. [illegible]
STATUTO v. [illegible] 16 Tel. 487.051	[illegible] **allo specchio**, di G. Hamilton, con A. Lansbury, G. Chaplin, E. Taylor, T. Curtis (G.B. - Col.) — Due donne sono assassinate sul set. Miss Marple sospetta che la vittima designata fosse [illegible] star. Da A. Christie. Orario 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Giallo	Critica ■● Pubblico OOO Ingresso L. 2000
NUOVO [illegible] c. Casale 106 Tel. [illegible]	**Yuppi Du**, [illegible] Adriano Celentano, con Adriano Celentano, Claudia [illegible] (Italia - Colori) — Con toni [illegible] e [illegible] musical, la storia di un giovane che rimasto vedovo si risposa e subito ritrova la prima moglie. Orario: 20.30; 22.30. Non viet. ★ [illegible]	RIEDIZIONE (1975) Ingresso L. 2500

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293)
Corpi [illegible] **d'amore**, Gene Lee, Nancy Hoffman. Techn. Viet. 18. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Erotico

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
L'oca selvaggia colpisce ancora, G. Peck, R. Moore, D. Niven. ★ Avventuroso

ERBA d'Essai (Corso Moncalieri 241, tel. 690.487)
Ore 15 e 16,45 **Gli Aristogatti**, a colori di Walt Disney. ★ Disegno animato

FORTINO (via Cigna 47, tel. [illegible]86.560)
Mani di velluto, [illegible]. Celentano, E. Giorgi, regia Castellano [illegible] Pipolo. Ap. 20; Ult. 22,30. Ingr. 1500 ★ Commedia

GIANDUJA MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530.238)
Ore 15 e 16,30 **I supereroi di Supergulp**, a colori. ★ Disegno animato.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Chi tocca il giallo muore, Jackie Chan. ★ Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Ore 20,30 spettacolo musicale.

[illegible]OVO ODEON (via Venaizio 8, tel. 749.2362)
Romeo e Giulietta, di Franco Zeffirelli, con O. Hussey, [illegible] Whiting. Techn. [illegible] viet. [illegible]. 20; [illegible]. 22,20. ■ Drammatico

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608)
Il corpo [illegible]tagnani, di P. Festa Campanile. Col. Ore 20; 22,30. ★ Commedia

ZETA Ragazzi (v. Cibrario 68, tel. 749.2907)
La collina dei conigli. Col. Ore 15-17. Baby sitter in sala. Per le proiezioni serali vedi zona Francia. ★ Disegno animato

ZONA CENTRO

[illegible] MOVIE [illegible] (v. P. [illegible] 5/L, 544.077)
Personale di Brian De Palma: **Carrie lo sguardo di Satana**, con Sissy Spacek, Peter Laurie, Nancy Allen, ore 18,45; 20,40; 22,30; il film di mezzanotte: **Una luce nell'ombra**, di Jean Negulesco, con John Garfield, Geraldine Fitzgerald, Walter Brennan, ore 0,15. ★ Drammatico

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046)
Dalle 16 alle [illegible] **Douleur et plaisir**. Nov. ass. **Delirium**. Ingr. soci. ★ Erotico

CINECLUB (via Calandra 15, [illegible]. 447.2868)
Questa sera hard core edizione originale francese: 2ª **storia di Josephine**. Inizio ore 14,30 continuato. Ingresso soci. ★ Erotico

PO (v. Po 21, t. 510.496)
La liceale seduce i professori, G. Guida. ★ Commedia

CROCETTA - S. RITA - [illegible]

ADRIANO (via Sacchi [illegible] tel. 587.715)
Una [illegible] con Gena [illegible]. Ult. 22,20. ■ [illegible]

AGNELLI* (via Paolo Sarpi 117, tel. 612.136)
La marlettala, di C. Goretta. Ap. 18; ult. 22,30. ★ Drammatico
● Segnalato dalla critica.

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 326.873)
Kagemusha, di A. Kurosawa. Ore 19-22. ★ Avventuroso

SMERALDO - ARCI d'Essai (via Tunisi 82, tel. 390.711)
Oltre il giardino, con Peter Sellers. Ap. 20; ult. 22,30. ■ [illegible] drammatica

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125)
Delitto a Porta Romana, di Corbucci, con Thomas Milian, [illegible] (3ª visione). Ore 20,30; 22,30. L. 1200. ★ Poliziesco

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
L'altra [illegible], A. Ce[illegible] [illegible]. Techn. per tutti. Ore 20,30; 22,30. Ingr. 1000. ★ [illegible]

SAN PAOLO (via Cesana 60, tel. 372.637)
Safari express, di D. Tessari, con G. Gemma, U. Andress. Techn. (per tutti). Ore 20,30; 22,30. Ingr. [illegible] ■ Avventuroso

ZONA [illegible]

BERNINI (corso Tassoni 3, [illegible]. 749.3843)
Il [illegible] di [illegible] Nichols, [illegible] Dustin Hoffman, [illegible]. Bancroft. ■ Commedia

ESEDRA* (via Bagetti 30, tel. 447.4262)
Tesoro mio.

ZETA d'Essai (via Cibrario 68, tel. 749.2907)
L'aereo più pazzo del mondo, di J. Zucker e J. Abrahams, con J. Hagerty. Ap. 20; ult. 22,30. ■ Avventuroso

[illegible] S. DONATO

VALDOCCO* (via Salerno 12, tel. 482.302)
[illegible] **Eugenio**, di L. Comencini. Techn. Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia drammatica

ZONA MADONNA DI CAMPAGNA LUCENTO

LUCE* (strada Lucento 3, tel. 731.615)
I tre dell'operazione drago. ■ [illegible]

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.1665)
La locandiera, A. Celentano. Non viet. ★ Commedia

LANTERI* (corso G. Cesare 80, tel. 284.134)
Peter Pan. ■ Disegno animato

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Porno proibito. Colon. Viet. 18. [illegible]

REBAUDENGO* (piazza Rebaudengo 22, tel. 264.526)
[illegible] **pol. lo** [illegible]: **Il magnifico**, Terence Hill. ★ Western

[illegible] NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
Il piccolo grande uomo, [illegible] A. Penn, [illegible] D. Hoffman. Ore 20-22,30. ■ Western

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668)
L'impero [illegible] (Guerre stellari 2), [illegible]. Hamill, C. [illegible]. Techn. Ap. 16. ★ Fantascienza

S. LUIGI (via Ormea 4, tel. 682.471)
Fantozzi. Ore 21. ■ Commedia

SPEZIA d'Essai (via Nizza 170, tel. 6963.617)
[illegible] **bistrò**. Viet. 18. Ap. [illegible] 15. Ingresso [illegible]. ■ Erotico

* Cinema a carattere parrocchiale

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Danilo.
BELLE ARTI: 15,30-21 I Marmittoni.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: 15,30-21 Roby.
EDEN: 15,30-21 Boccaccio 71.
FARO: ore 21 Gli Araldi.
GARDEN: ore 15,30-21 balliate il liscio con Nino Gallo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
E ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: 21 I ragazzi del Sole.
NUOVO PRINCIPE: 15,30-21 Actis.
ODEON: 15,30-21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 Orch. Baseball.

INDIE - PIANO BAR (v. Verdi, 10, tel. 839.7441): Piero e Pino. Ore 23,30 folk con Mario Zucca.
MINI CABARET (tel. [illegible]3.860).
PIANO BAR HOTEL «LA GRANDE DAME» (v. G. Bruno, 210, [illegible] 690.619 - 696.3288): [illegible] pianoforte.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Pino Show.
SHAKER-PIANO [illegible] (C. B[illegible] 3, tel. 532.492): Th[illegible] - Palumbo - [illegible].

CAPRICE (via Sacchi, 18): ore 21.
SHAKER DISCOTECA (C. Battisti, 3).

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

I divertenti mondi di Shekley

I romanzi di Urania dedicano un'antologia al noto scrittore di fantascienza

[illegible] **cinque**, *antologia di racconti di Robert Shekley, romanzi di Urania* [illegible]*. 880, lire 1200.*

Sono dodici storie scritte da uno dei più divertenti «specialisti» della fantascienza. Molte [illegible] di molti [illegible] fa, ma non hanno perso lo smalto. Dice tra l'altro lo stesso Shekley nell'autopresentazione: «Forse, in mancanza di meglio, dovrei definire "artistici" questi sforzi. Devo però dire che l'arte, nella [illegible] accezione romantica e letteraria, non mi ha mai interessato, e [illegible] [illegible] definisco un artista [illegible] faccio solo per mettere a [illegible] quelli che [illegible] chiedono perché non mi arricchisco scrivendo un best-seller imperniato su gente che copula [illegible] bordo del "Titanic" mentre altra gente, su dischi volanti, getta loro fasci [illegible] luce in faccia. E' brutto [illegible] "artistici", [illegible] essere "commerciali" [illegible] peggio. C'è bisogno di un pubblico, d'accordo, [illegible] non si crea per [illegible] pubblico. Uno crea per se stesso, prendendo a modello la propria sensibilità, quando pensa [illegible] lettore ideale».

ADESSO sta leggendo la nostra targa — disse Gregor, con la faccia lunga [illegible] ossuta premuta contro lo spioncino della porta dell'ufficio.

— Fammi vedere — disse Arnold.

Gregor lo spinse indietro. — Sta per bussare... no, ha cambiato idea, se ne va.

Arnold tornò alla sua scrivania [illegible] cominciò a fare un altro solitario. Gregor continuò [illegible] guardare dallo spioncino.

Avevano installato quel congegno per combattere la noia, tre mesi dopo essersi messi [illegible] società [illegible] avere affittato l'ufficio. In tutto quel tempo, la AAA Asso Servizio Decontaminazione Pianeti non aveva visto l'ombra di [illegible] cliente... nonostante che fosse [illegible] la prima, sull'elenco telefonico. Quello della decontaminazione dei pianeti [illegible] un «business» vecchio e collaudato, completamente monopolizzato da due grandi società. Era scoraggiante per un'impresa piccola [illegible] nuova condotta [illegible] due giovani pieni di idee [illegible] di attrezzature non ancora pagate.

— Torna! — gridò Gregor. — Presto, [illegible] un'aria importante [illegible] fai finta di essere occupatissimo!

Il cliente era un tale, piccolo, calvo, e dall'aria stanca. Li guardò con espressione perplessa.

— Voi decontaminate i pianeti?

— Esatto, signore — disse Gregor, allontanando da sé una pila di carte [illegible] stringendo la mano umidiccia dell'uomo. — Io sono Richard Gregor, [illegible] questi è il mio socio, il dottor Frank Arnold.

— Vi prego, sedetevi, signor...

— Ferngraum.

— Signor Ferngraum. Credo che possiamo venire incontro praticamente a qualsiasi vostra richiesta — disse Gregor [illegible] slancio. — Controllo della flora o della fauna, pulizia dell'atmosfera, depurazione delle acque, sterilizzazione del suolo, verifica della stabilità, controllo dei vulcani e dei terremoti... tutto quello di cui avete bisogno per rendere [illegible] pianeta adatto [illegible] essere abitato da esseri umani.

Ferngraum appariva ancora [illegible] dubbioso. — Voglio essere sincero con voi. Ho tra le mani un pianeta problematico.

Gregor annuì, sicuro di sé. — I problemi sono il nostro pane quotidiano.

— Sono [illegible] agente immobiliare — disse Ferngraum. — Sapete come funzionano queste cose, no? Si comprano pianeti, [illegible] vendono pianeti, bisogna pur [illegible]. Di solito sono costretto [illegible] comprare mondi di poco conto, che faccio decontaminare ai miei compratori. Ma alcuni mesi fa ho avuto [illegible] possibilità di comprare un pianeta veramente di qualità: l'ho soffiato di sotto al naso ai grossi operatori del settore. — Ferngraum si asciugò la fronte con aria triste. — E' un gran bel posto — continuò senza ombra di entusiasmo. — La temperatura media è di ventun gradi. Il terreno [illegible] montagnoso, ma fertile. Cascate, arcobaleni, [illegible] tutta quella roba là. E non c'è [illegible] tipo di fauna.

— Sembra l'ideale — disse Gregor. — Microrganismi?

— Niente di pericoloso.

— Allora cosa c'è che non va?

Ferngraum sembrava impacciato. — Forse ne avete sentito parlare. Il numero, nel catalogo del governo, è RJC cinque. Ma tutti lo chiamano «Fantasma Cinque».

— Mi pare di non averne mai sentito parlare — disse Gregor.

Ferngraum si dimenò sulla sedia, [illegible] disagio. — Avrei dovuto dare retta a mia moglie. Invece no: volevo per forza diventare un operatore importante. Per comprare Fantasma Cinque ho pagato dieci volte [illegible] prezzo che pago di solito per i [illegible] acquisti [illegible] adesso [illegible] ritrovo [illegible] [illegible] palla al piede.

— Ma che cos'ha che non va, questo pianeta? — chiese Gregor.

— Pare che sia infestato da spettri — disse Ferngraum con [illegible] disperata.

Ferngraum aveva analizzato con il radar il suo pianeta, poi lo aveva dato in affitto [illegible] [illegible] cooperativa di agricoltori [illegible] Digione VI. Il gruppo mandato [illegible] avanguardia, composto di otto persone, [illegible] atterrato e, nel giro di un giorno [illegible] cominciato [illegible] trasmettere rapporti confusi che parlavano di demoni, di «ghoul», di vampiri, di dinosauri e di altri esseri ostili.

Quando [illegible] arrivata [illegible] nave di soccorso, li [illegible] trovati tutti morti. L'autopsia [illegible] stabilito che gli squarci, i tagli [illegible] i segni riscontrati [illegible] cadaveri potevano in effetti essere prodotti da qualsiasi cosa, perfino da demoni, «ghoul», vampiri [illegible] dinosauri, ammesso che questi esseri esistessero.

Ferngraum [illegible] stato multato per non avere decontaminato efficacemente il pianeta. Gli agricoltori avevano rinunciato al contratto. Ma lui era riuscito [illegible] dare in affitto il pianeta [illegible] un gruppo di adoratori del Sole di Opale II.

Gli adoratori del Sole erano stati prudenti. Avevano spedito le attrezzature, accompagnate però da tre uomini soltanto, che avevano il compito di individuare gli eventuali pericoli. Gli uomini avevano allestito [illegible] accampamento, disimballato la roba e dichiarato che il posto era [illegible] paradiso. Via radio avevano detto a quelli rimasti in patria di venire subito; [illegible] poi, d'un tratto, avevano cacciato un urlo selvaggio, dopo di che era calato il silenzio.

Una nave vedetta era andata su Fantasma Cinque, aveva seppellito i tre cadaveri straziati, ed era ripartita di corsa, nel giro di cinque minuti.

— E così — disse Ferngraum, — adesso non ci vuole andare nessuno, [illegible] [illegible] prezzo. Gli equipaggi delle astronavi si rifiutano di atterrarci. [illegible] io continuo [illegible] ignorare cosa sia successo.

Fece un profondo sospiro e guardò Gregor. — A [illegible] il compito di scoprirlo. Sempre che accettiate...

Gregor e Arnold chiesero permesso e si ritirarono in anticamera.

Arnold esclamò subito: — Abbiamo un lavoro!

— Sembri dimenticare — disse Gregor, — che sono [illegible] quello che deve atterrare sul pianeta. Tu non hai altro da fare che stare qui seduto a interpretare i dati che ti do.

— Ci siamo organizzati così, no? — disse Arnold — Io sono il reparto ricerca, tu sei quello che localizza il guasto. Non ti ricordi?

Nel giro di mezz'ora [illegible] misero d'accordo sulle condizioni: un'ampia percentuale [illegible] profitti derivanti dallo sviluppo futuro [illegible] pianeta.

Gregor accompagnò Ferngraum alla porta. — A proposito, signore — gli chiese, — [illegible] mai siete venuto proprio da noi?

— Nessun altro ha voluto occuparsi della cosa — disse Ferngraum, molto soddisfatto di sé. — Buona fortuna.

Tre giorni dopo, Gregor era a bordo di [illegible] scassata nave merci, diretto verso Fantasma Cinque. Passò il suo tempo a studiare i rapporti sui due tentativi di colonizzazione, [illegible] a leggere un mucchio di [illegible] sui fenomeni soprannaturali.

Ma sia l'una sia l'altra cosa [illegible] gli servirono [illegible] niente. Non era stata trovata nessuna traccia di vita animale, su Fantasma Cinque. E in nessuna parte della Galassia [illegible] stata riscontrata l'esistenza di esseri soprannaturali.

Gregor meditò sulla cosa, poi diede una controllata alle armi, mentre l'astronave scendeva [illegible] spirale verso l'orbita di Fantasma Cinque. Aveva con sé un arsenale sufficiente [illegible] fargli combattere e vincere una piccola guerra.

Se avesse trovato qualcosa cui sparare...

Il Comandante della nave si avvicinò al pianeta, arrivando [illegible] qualche centinaio [illegible] chilometri dalla [illegible] accogliente superficie verde, ma non volle andare oltre. Gregor [illegible] col paracadute le sue attrezzature sul luogo dei due precedenti accampamenti, strinse la mano al Comandante, e si paracadutò lui stesso.

Atterrò bene [illegible] guardò in su. La nave merci correva come un lampo nello spazio, come inseguita dalle furie.

Gregor era solo su Fantasma Cinque.

Dopo [illegible] controllato se ci fosse qualcosa [illegible] rotto nelle attrezzature, comunicò via radio ad Arnold che era atterrato e stava bene. Poi, pistola alla mano, ispezionò l'accampamento degli adoratori del Sole.

[illegible] erano accampati ai piedi [illegible] una montagna, vicino [illegible] un laghetto dalle acque cristalline. I prefabbricati erano in condizioni perfette.

Nessuna tempesta li aveva danneggiati, perché Fantasma Cinque aveva [illegible] fortuna di possedere [illegible] clima meravigliosamente mite e costan[illegible]. Ma avevano un'aria triste, di abbandono.

Gregor esaminò con prudenza uno [illegible] [illegible]. I vestiti erano [illegible] [illegible] piegati negli armadi, al muro erano appesi quadri, e [illegible] una finestra c'erano perfino le tende. In un angolo della stanza era stato aperto uno scatolone pieno di giocattoli, in vista dell'arrivo dei bambini del grosso del gruppo.

Una pistola ad acqua, una trottola e un sacchetto di palline erano caduti [illegible] terra.

Stava sopraggiungendo la sera, perciò Gregor trascinò le sue [illegible] nel prefabbricato e fece i dovuti preparativi. Montò un sistema d'allarme [illegible] lo regolò così [illegible] puntino, che perfino uno scarafaggio l'avrebbe fatto scattare. Allestì un impianto radar, perché esplorasse la immediate vicinanze. Tirò fuori tutte le armi del suo arsenale, posò i fucili pesanti [illegible] poca distanza, tenne la pistola infilata nella cintura. Poi, soddisfatto, cenò con calma.

Fuori, la [illegible] [illegible] trasformò [illegible] notte. Su quella calda terra di sogno scese il buio. Una lieve brezza increspò le acque del lago e frusciò dolcemente tra l'erba alta.

Era tutto tranquillo.

I colonizzatori dovevano essere stati degli isterici, pensò Gregor. Probabilmente [illegible] erano fatti prendere dal panico [illegible] si erano uccisi l'un l'altro.

Dopo avere controllato un'ultima volta il sistema d'allarme, Gregor buttò i vestiti su [illegible] sedia, spense le luci [illegible] s'infilò [illegible] letto. La stanza [illegible] illuminata dalla luce delle stelle, che era più forte del chiaro di Luna sulla Terra. La pistola [illegible] sotto il guanciale. Tutto [illegible] a posto, [illegible] quel mondo.

Gregor si [illegible] appena appisolato, che s'accorse di [illegible] essere solo, nella stanza.

Era impossibile. L'allarme non era scattato. Il radar stava ronzando tranquillo come prima.

Eppure Gregor sentiva con tutti i nervi del [illegible] corpo che c'era qualcosa che non andava. Prese la pistola e [illegible] guardò intorno.

C'era un uomo, in piedi in un angolo della stanza.

Non c'era tempo [illegible] stare [illegible] pensare [illegible] come fosse entrato. Gregor puntò la pistola.

(Tratto dal racconto «Fantasma Cinque»)

ECONOMICI

15 Autovetture

CITROËN 2 cv. ToV... come nuova vendesi. Euromotor, corso Grosseto 318, Torino, telefono 739.5353.

EUR... Renault Alfetta 1600 ... 77 5 milioni 500 mila Volvo 244 76 automatico con aria condizionata 6 milioni Beta coupé anno 77 perfette condizioni rateazioni 36 mesi ... cambiali ... con... 726.891 via Sagra S. Michele 45.

EUROCAR Renault pronta consegna e prova Fuego e 18 Turbo omaggio impianto ... assicurazione. Telefonare 796.407 726.891 via Sagra S. Michele 45.

tutti i tipi acquistasi ... Autostandar corso Belgio 179. Tel. 896.548 - 898.256

... revisionati ToP... ToM... impianto ... Euromotor, ... Grosseto ... Torino, telefono 739.5353.

GENCAR RATEAZIONI SENZA ...

Il nuovo centro dell'auto d'oc... della Gencar propone condizioni di pagamento promozionali imperdibili ... 118 vetture esposte

SENZA CAMBIALI
Citroën Dyane 6 fine '77 azzurra con L. 90 mila al mese

SENZA CAMBIALI
Ascona 1200 fine '76 con pochi km a L. 107 mila al mese

SENZA CAMBIALI
127 ... porte del 1980 con 7000 km a L. 133 mila mensili

SENZA CAMBIALI
A112 Elegant del '77 ... con L. 107 mila al mese

SENZA CAMBIALI
Ascona ... colore metallizzato del '79 con L. ... mila mensili... ed altre 113 vetture e ... commerciali a benzina e diesel con ricondizionamento O.K. Gencar, via Nizza 185, telefono 696.1755 (aperto sabato tutto il giorno)

GIULIA super 1300 anno 1973 vinaccia interno ... vendiamo permutiamo rateizziamo. Telefonare 539.595 ore ufficio.

... Diesel e Lancia Delta nuove consegna immediata. Tel. 582.677.

... argento metallizzato '77 impeccabile ... garanzia concessionario Volkswagen Audi Simoni, ... Turati ..., telefono 506.106.

KADETT ... S 5 porte bianca interno nero ToU.. proprietario unico vendiamo permutiamo rateizziamo. Telefonare 539.595 ore ufficio.

L. 1.000.000

... milione di anticipo è sufficiente per ... stare ... auto d'... con prezzi fino a L. 9 milioni e con pagamenti senza cambiali e ... ipoteca. Disponiamo di Giulietta 1.8 semestrali - Alfetta 2000 L, BMW 528 iniezione - Fiat 131 - Alfetta GTV ... cerchi lega, fuori strada Lada Niva Campagnola. Perché ... provi? Kri Car corso ... Ferraris 24. Tel. 510.251 e corso Belgio 101 tel. 899.9044/5/6.

MANCINI: turbo Porsche ... 3300 Saab turbo '81, Audi turbo '81, Porsche 924 turbo 5 mesi, Range Rover '81, Porsche 3000 SC '81, Morgan spyder '80, Daihatsu '81, Bmw 323 I, 520 M 60, 528 I Golf GTI, Audi '80 GLE, Beta HPE 2000 mesi 5, 132 GLS 3 mesi. ... fonare ....295, corso Marconi 5.

MECCANICO per sgombero ... e prezzi di realizzo vendo: 500L, F. 126, 127, A112E, A112 Abarth, Renault 5, Fulvia coupé, 131 gas, Peugeot 204D, 132, Alfa ... Alfetta, Lancia 2000. Pagamento rateale. Telefonare 721.983.

PER LA SCELTA

della tua vettura d'occasione c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Soima Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - ...

... unica ... vende A112 blu fine 73 e Mini ...01 km 48 mila originali perfette. Tel. 538.022 876.238 pasti.

PRIVATAMENTE vendo Fiat 131 1600 5 marce fine '76 metallizzata. Telefonare pasti 749.2131.

PRIV... vendo Fiat 131 familiare ... perfette ... eventuale ... Telefonare pasti 749.2131.

PULMINO Fiat 900 T targato ToR... molto ... Euromotor, corso Grosseto 318, Torino, telefono ...

RITMO Targa Oro ToU... ... sportivi ... larghe ... occasione ... diamo permutiamo rateizziamo. Telefonare 539.595 ore ufficio.

R18 GTS '79 beige perfetta in ogni particolare vende concessionario Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53, telefono 506.106.

... TL ... metallizzato proprietario unico perfetto ...diamo permutiamo rateizziamo. Tel. 539.595 ore ufficio.

... autocarro come nuovo ... 11 milioni. Auto Di Franco, ... San Maurizio 65, telefono ...

... Personal anno 1978 aragosta in perfette condizioni vendiamo permutiamo rateizziamo. Telefonare 539.... ore ufficio.

16 Motocicli

... tempo libero ... Ossa, Monni, Piaggio. Borgarello, via Camerana 2, Torino, tel. 542.358 - 548.822.

18 Acquisto alloggi

A.A. PROFESSORESSA acquista in Torino appartamento di 2/3 camere e servizi pagamento in contanti. Tel. 619.1798.

A.A. ... laureate acquistano in contanti Torino alloggio libero 2-3 vani anche da ristrutturare. ... 584 101.

... contanti mansardato o sottotetto qualunque ... Telefonare 752.984.

A. GAIOTTO S.N.C.

acquisto pronto per contanti in 4 settimane appartamenti stabili in blocco ... Torino e cintura. Telefonare 488 072 - 489.789.

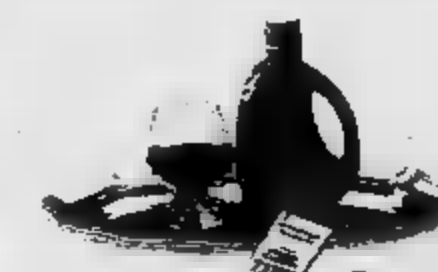
AFFARONE

...

ultimi alloggi residenziali piccoli e medi

VENDONSI

minimo anticipo lunghe rateazioni

Tel. 711.149 - ... pasti

A. HOLDING S.N.C.

acquista ... per contanti immobili liberi e occupati Torino e prima cintura definiamo in 30 giorni. Tel. 506.861.

A. USO ufficio ... centrale acquistasi massimo 4 ... anche casa d'epoca purché signorile, piano ... Telefonare 549.492.

... in Torino libero entro ... camere cucina bagno ... Telefonare 539.181.

... libero subito ... qualsiasi zona spesa ... 32 milioni. Tel. 481.114.

ACQUISTO alloggio libero in Torino 2-3 ... bagno anche da ristrutturare ... con riscaldamento. Telefonare 309.6748.

alloggi mansarde monocamere liberi ... Torino e dintorni. Tel. 605 ...387

... in Torino e prima cintura ... appartamento 2-3 camere e servizi anche ... pato. Tel. 740.489.

ACQUISTO mansarde ... anche ... ri... con ... loro servizio interno, pagamento in ...

ACQUISTO urgentemente pagando in contanti alloggio libero in Torino ... 1/2 ... tinello in... Tel. ... ore pasti.

ADIACENZE ... Cosenza ricercasi urgen... alloggio ... 2 ... re... Tel. ...

ALLOGGIO acquisterei in ... libero presto 3 camere cucina possibilmente con box. Tel. 473.0118.

ALLOGGIO acquisto libero 2/3 camere servizi per urgente matrimonio in Torino. ...

ALLOGGIO libero 2-... acquisto urgentemente in contanti anche prima cintura. Telefonare 534.584.

APPARTAMENTO acquisto ... signorile media grandezza adatto studio ... Tel. 598.898.

AVETE intenzione di vendere il ... immobile? Noi lo esaminiamo senza impegno se è di nostro interesse lo acquistiamo direttamente ... appuntamento. Tel. 760.132.

CENTRALI occupati acquisterei per investimento 1-2 camere cucina con servizi interni spesa limite 50 milioni. Tel. 481.114.

CERCO

pagando contanti alloggio anche occupato 200 mq circa, zona Gran Madre. Telefonare 789.206

CERCO urgentemente alloggio in qualsiasi zona purché signorile definizione immediata in contanti. Tel. 519.828.

... acquisto pagando in contanti alloggio di 2 camere anche senza servizio ma libero subito. Tel. 885.307.

IN palazzina zona limitrofa Torino cerco alloggio recente 2 camere cucina con box spesa massima 62 milioni. Tel. 473.0118.

INSEGNANTE causa trasferimento ricerca urgentemente appartamentino di camera cucina in Torino. ... pasti ...

LIBERO cerco camera cucina anche casa vecchia possibilmente servizio interno. Tel. ore pasti 751.090.

PRIVATAMENTE acquisto alloggio libero in Torino 2-3 camere cucina o tinello pagamento contanti. Tel. 519.029.

... acquista da privato alloggio libero in Torino 2 camere tinello cucinino recente costruzione. Tel. 707.2227.

PRIVATO acquista da privato per contanti libero zona Crocetta San Paolo 2 camere cucina o tinello servizi. Telefonare 595.641

PRIVATO cerca alloggio libero in Torino di 1 camera tinello cucinino pagamento contanti. Tel. 657.967 ore pasti

PRIVATO compra per contanti 2-3 camere tinello servizi libero/occupato qualsiasi zona anche prima cintura. Telefonare 441.561.

PRIVATO trasferito a Torino urge libero o centro periferia 3/4 camere servizi casa medio signorile. Tel. 651.840.

PROFESSIONISTA acquista appartamento libero in Torino mq 150-200 anche da ristrutturare in zona signorile. Tel. 547.250.

RICERCASI in Torino stabile intero da trazionare 30-40 camere pagamento in contanti. Tel. 481.114.

SIMPATIA 80

...7 trattiamo la vendita dei vostri alloggi ... e occupati facendovi realizzare il pa... per contanti.

... S.r.l. cerca in Torino e prima cintura ... e/o stabili anche occupati ... to contanti. ... 585.350...

SPOSI ricercano in Torino o prima cintura alloggio ... 2/3 ... libero entro agosto. Tel. 263.631.

VEDOVA residente Nichelino comprerebbe in Torino ... pagamento contanti no agenzia. Tel. ... rali 621.179.

... uni o bifamigliare cercasi urgentemente zona collinare e cintura Torino. Pagamento rapido in ... Tel. 519.828.

VILLA ... collinare cerco soleggiata con terreno, pagamento in contanti. Prego astenersi intermediari. Tel. 598....

650.3805 INT. 11

con ... telefonata hai venduto il tuo immobile! Ti garantiamo la vendita in ... settimane, e se preferisci, ... subito e ... contanti ... S.p.A. ... d'Azeglio 23 - Torino.

19 Vendita alloggi

A.A.A. AFFARE alloggio signorile libero 3 ... cucina doppi servizi nuova costruzione in S. Mauro Torinese ... causa decesso cedono in cooperativa tel. 545.128.

... S.p.A. vende ... in Carignano alloggio prestigioso in casa signorile di ... eventualmente divisibile. Telefonare 650.3805.

A.A.A. CASAMERCATO S.p.A. vende libero in Cascine Vica ... composto ... ingresso, camera, cucina, servizi, ... Tel. ...

A.A.A. ...ENTRALEDILE vende villa appena ultimata a Sangano signorile ... mq abitabili ... box 1100 ... giardino. Telefonare ...

A.A.A. CENTR...LE vende a ... alloggio libero mq ... soggiorno 3 camere cucina sufficienti ... milioni più mutuo. Telefonare 530.163.

A.A.A. ... vende ... Nizza (Lingotto) libero subito ... cucina bagno termo sufficienti ... milioni 500 ... contanti resto mutuo. Telefonare 530.163.

A.A.A. ... corso Regina Margherita alloggi ... bagno ... milioni ... mila sufficienti ... milioni 500 mila contanti resto mutuo. Telefonare 530.163.

... vende libero presso Porta Nuova (via Galliari) minialloggio con servizio af... 13 milioni 500 mila. Tel. 473.0387.

A.A.A. ... vende ... Giulio Cesare ... camere cucina servizio minimo contante ... milioni più mutuo. Tel. 487.741.

A.A.A. SEFIM vende libero ... Regio Parco ... cucina servizio 12 milioni ... mila contante più ... Tel. 473.0387.

A.A.A. SEFIM vende ... Spezia camera tinello angolo cottura se... sufficienti 7 milioni ... mila contanti resto mutuo. Tel. 487.741.

A.A.A. SEFIM vende Cascine Vica appartamento libero signorile saloncino camera tinello cucinotto servizio ... e ... auto ... milioni contanti più mutuo. Tel. 473.0387

A.A.A. ... vende centralissimo ... Tribunale libero subito ... cucina ... affare 13 milioni. ... 473.0387.

A.A. ... alloggi in cooperativa a prezzi vincolati prenotiamo ... signorile complesso residenziale ... da Torino pronte ... settembre. Tel. 545.128.

... **ALLOGGIO** affittato soggiorno 2 camere cucina cantina soffitta in ... ogni ... ta S. Rita. Prezzo decisamente interessante. L'Istituto 517.591.

A.A. ... libero ... Paolo 3 camere ... L'Istituto 517.591.

... **CASCINE** Vica Francia vendesi 2 ... tinello ampia terrazza moderno libero ... facilitando. Tel. 789.132.

A.A. FIDALCASE G libero S. Rita piano alto 2 ... tinello cucinino servizi cantina ... milioni 500 mila. Tel. 503.346.

... libero piazza Guala recente signorile: camera cucina servizi ampio ingresso, L. 33 milioni. Telefonare 959.2001.

... **LIBERO** camera tinello cucinino sul corso Francia costruzione ... L'Istituto 517.591.

A. CASALEGNO A Collegno (To) libero maggio recente camera tinello cucinino servizi cantina lire 55 milioni compreso mutuo fondiario. Per ulteriori informazioni telefonare 839.8444.

A. CASALEGNO B Cascine Vica (To) recente 2 camere ... cucinino servizi cantina terrazzo ... milioni compreso mutuo ...rio. Telefonare 839.8444.

A. CASALEGNO C occasione corso Trapani adiacente corso Peschiera, camera cucina, servizi cantina lire 23 milioni mutuo fondiario. ... 839.8444.

... Traiano (Mirafiori) ... 2 ... cucinino ... giardino condominiale ... milioni compreso mutuo ... Telefonare ...

A. CASALEGNO E ... Tolmino (S. Paolo) camera tinello cucinino servizi cantina lire ... milioni mutuo fondiario. Telefonare 839.8444.

A. ... via Lorenzini (Borgo Vittoria) ... tinello cucinino servizi cantina lire ... milioni mutuo. Telefonare 839.8444.

A. CASALEGNO G via Giachino (Borgo Vittoria) ... cucina servizi cantina ... milioni mutuo occasione. ...

A. CASALEGNO H via Barbaresco (Millefonti) ... camera tinello cucinino servizi cantina ... milioni ... Telefonare 839.8444.

A. ... I via Frassineto (Cenisia) 3 camere cucina servizi cantina lire ... milioni mutuo fondiario. Telefonare 839.8444.

A. CASALEGNO L Airasca (To) mono... libera nuova con angolo cottura servizi cantina lire 17 milioni 900 mila mutuo fondiario. Telefonare ...

A. CASALEGNO M Cuorgnè (To) libero recente 2 camere cucinotto servizi cantina box auto lire 39 ... 500 mila mutuo ... Telefonare ...

A. CASALEGNO N ... Settimo occasione Frazioniamo alloggi: 1-2-3 ... cucina servizi ... da lire 27 ... mila; mu... milioni; basso fabbricato libero mq 110 lire 70 milioni; 7 posti macchina lire 2 ... 500 mila cadauno, mutuo. Telefonare 839.8444.

A. CASALEGNO O via Giacomo Bove (Crocetta) libero 3 camere cucina servizi cantina lire 65 milioni mutuo fondiario. Telefonare ...

A. CASALEGNO P Collegno (To) 2 alloggi liberi recenti: camera cucina servizi cantina, mutuo fondiario. Telefonare 839.8444.

A. CASALEGNO Q eccezionale! Strada Villa d'Agliè (precollina) libero signorile recente; salone 4 camere cucina doppi servizi doppi ingressi cantina box auto giardino, mutuo fondiario. Telefonare 839.8444.

A. CONFAR adiacenze corso Francia - piazza Bernini 2 camere e cucina a L. 20 milioni ... Tel. 519.017 - 519.085.

A.C.E. libero ad... piazza Bernini signorile piano alto saloncino 3 camere tinello cucinino doppi servizi 175 milioni permuta dilazioni. Telefonare 835.135.

A. LIBERO 2 camere tinello cucinino corso Sebastopoli (4° no ascensore) 48 milioni 500 mila. L'Istituto 517.591.

A. MANSARDA libera in via Garibaldi in casa decorosa e ristrutturata vendesi. Telefonare 779.094 - 756.728 - 749.2891 - 779.426.

A. S. RITA alloggio libero di ingresso 2 camere tinello cucinino servizi box auto vendesi. Telefonare 779.094 - 756.726 - 779.426.

A. UNIONCASE A 549.777 via Vigone 43 vendonsi appartamenti di camera cucina servizio abbinabili. Disponibili negozi.

A. UNIONCASE B 549.777 via Passo Buole in stabile con termoascensore vendesi ingresso 2 camere cucina bagno.

A. VENDESI zona San Donato 3 camere cucina servizi cantina L. 38 milioni. Tel. ...

A. VIA Ventimiglia in recente signorile stabile attico 60 mq circa con vano mansarda abitabile, 44 milioni 500 mila. L'Istituto 517.591.

A. ZONA p. Statuto stessa casa vendesi ultimi alloggi occupati 2 camere cucina servizio 20 milioni 6 camere e servizi 40 milioni sufficiente 40% contanti. Tel. 698.7068.

B. 2 VANI CUCINA

libero servizi interni zona S. Salvario L. 28 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

A. 4 VANI CUCINA

libero zona Monterosa 4 camere cucina 2 servizi 2 ingressi L. 63 milioni più 19 milioni mutuo. Tel. 383.445.

... Alpignano libero molto bello 4° piano ... camere tinello cucinino L. 54 milioni volendo mutuo. G I vende 967.2997 967.8892.

... libero corso Sebastopoli soggiorno 2 camere cucina ... ingresso ... ina mq. 110 L. 83 milioni. Tel. ...

... corso Peschiera camera cucina abitabile servizio L. 16 milioni dilazionabili. Grimaldi via Giordana 5 tel. 506.145 - 506.028.

... libero ... 2 camere ... abitabile servizi mq 85. Spazio ... vende. Telefonare 513.916.

ADIACENTE ... San Mauro, ... dei Pescatori 138; recentissima costruzione camera tinello cucinino bagno prezzo conveniente agevolazioni di pag... Fiduciaria ... 556.956.

... via Chiesa della Salute libero rinnovato termocentrale ampio 2 camere tinello cucinino servizi 65 milioni 500 mila. Grimaldi, ... 596.252.

ADIACENTE via Chiesa della Salute ... camera cucinino bagno ingresso costruzione recente 25 milioni. Tel. 380.231 ...

...CENZE corso Siracusa liberi signorili ... alloggi ... piano mq. ... totali grande terrazzo vendesi. Tel. 530.085.

... corso Sebastopoli 1 ... cucina ingresso servizi a L. ... milioni ... dilazioni. Tel. 553.371 531...

AFFARE vicinanze piazza ... Cristina appartamento composto da: soggiorno 7 camere cucina doppi servizi. Grimaldi, via Giordana 5, telefoni 506.145 - 506.028.

... 2 camere cucina servizi in palazzina nuova L. 39 milioni più 10 milioni mutuo a ... km. T... servito da ... mezzi pubblici. Tel. 383 ...

... libero adiacente Molinette 2 camere cucina L. 21 milioni più 9 milioni mutuo. Tel. 383.445.

... libero 6 vani ... corso Agnelli, piano rialzato, privato a privato L. ... milioni. Telefonare 393.981 - 959.1633.

AFFARON... monoca... con servizi esterni, zona S. Paolo, vendo solo privato. Telefonare 959 1633.

(continua)

Importante società cerca

ambosessi

media cultura ... addestrare per inserimento centri Elettronici IBM-HONEYWELL di Novara e provincia, previo breve corso pratico nella ... zona.

Possibilità stipendi ... elevati (ca. 700.000) ... Programmatori qualificabili.

... appuntamento ... città telefonare:

02/67.00.729 - ....386 - 02/27.04.66 - 039/61.47.20 oppure ...

SOLEDIL ...
VIA PALESTRINA ... MILANO

Piquet e Reutemann in prima fila, entrambi con due buoni motivi per vincere il Gran Premio

Brasile, duello sudamericano

Rio de Janeiro. Carlos Reutemann è tornato a sorridere

DAL INVIATO

RIO DE JANEIRO — Sa certamente un duello piloti «caldi» quello che infiammerà domani il Gran Premio Brasile Formula 1. L'argentino Carlos Reutemann e il brasiliano Nelson Piquet abbando sicuro oggi nell'ultimo turno di prove ufficiali la prima fila conquistata ieri in si daranno battaglia come mai è successo.

Entrambi i conduttori, quello della Williams e quello Brabham, hanno promesso voler vincere: Carlos per bissare successo ottenuto tre anni fa, Nel per ottenere primo trionfo davanti ai propri tifosi che lo considerano l'erede di Emerson Fittipaldi. Questo non significa però che i due primi attori questa gara non correranno dei rischi. Ieri nelle prime posizioni è infilato il solito Jones e poi arrivata anche velocissima Renault turbo di Prost. spalle di questi piloti sono Patrese, Andretti e Villeneuve. Un lotto di concorrenti dai quali bene diffidare.

Nelle primissime posizioni, quindi, finalmente un'Al Il pilota italo-americano ha riportato poco alla volta la macchina milanese ai tempi ottenuti nel finale della scorsa stagione e si presenta concorrente temibile. «C'è molto da — ha det l'italo-americano — ma abbiamo molti progressi sul piano aerodinamico macchina. ra fare, io credo che nel giro di qualche corsa saremo con i migliori».

Anche Bruno Giacomelli (ieri tredicesimo) abbastanza soddisfatto questo primo turno prove quale è stata esclusa — com'è noto — la Lotus 88. «Cre proprio — ha afferma il pilota bresciano — di come si fa a guidare macchina. Invece io, e credo che potrò miglio ancora. brasiliano è molto cile, in sbagli va non infili più neppure le Sarà gara ma anche perché previsto molto caldo, noi temiamo questa Non risultato a sorpresa».

In grosse difficoltà invece la scuderia torinese di Enzo Osella. Le macchine hanno compiuto piccoli passi ti: i due piloti, l'argenti Angel Guerra e il piacentino Beppe Gabbiani, sono troppo inesperti per riuscire ad inserire le vetture nel lotto concorrenti che prenderanno il «via» alle 13 locali (le 18 italiane). «Purtroppo — ha affermato Osella, stanco e affaticato — siamo alle prime armi quanti. Non an che partecipo di Formula 1 i piloti hanno pochissima esperienza. questa pista non mai gareggiato mi possono dare dei riferimenti per cer di vetture migliore. non dispero già un grosso riuscire partecipare alla gara».

Abbastanza soddisfatto invece Riccardo Patrese che è sempre nelle primissime file. pilota dell'Arrows ieri mattina aveva avuto un piccolo incidente all'uscita dai boxes toccando un cordolo con la parte sottostante la carrozzeria della macchina e aveva rovinato la monoposto. I tecnici della squadra avevano lavorato alacremente non erano riusciti più ad equilibrare la vettura come in precedenza. Poi, po alla volta, molti sacrifici, girando un forsennato, Riccardo è riuscito risalire pian piano la graduatoria fino a piazzarsi quinto posto. Oggi il padova punta a ancora e non sarebbe sorpresa domani lo vedessimo se in prima fila almeno in seconda, subito dietro Reute e Piquet.

Cristiano Chiavegato

In Tv (Rete 2) dalle ore 18,50

G. P. del Brasile, prova di F. 1, trasmesso in diretta a colori Tv con inizio 18,50.

Pallavolo - Al Palasport (ore 17) contro la Polenghi

La Robe di Kappa ora va a caccia di nuovi record

Vinto lo scudetto restano i record. Con questo obiettivo la Robe di Kappa si appresta concludere la sua trionfale stagione. Dice Prandi: «Vogliamo fare in modo che questa annata resti storia. Per questo puntiamo alla imbattibilità in campionato, che dura oltre un anno, all'imbattibilità ca che dura da oltre tre, ed al minor numero di set persi. Tutti questi primati stimolano a finire in crescendo la stagione, alcun rilassamento».

Indubbiamente la squadra torinese caratterizzato un'epoca pallavolo. Tre scudetti vinti seguito non sono un caso e per ora non si vede come le altre squadre italiane riusciranno trastare lo strapotere di Borgna compagni. Il campionato è ancora finito, già parla di campagna acquisti. I ragazzi Prandi certamente oggetto attenzioni particolari ed prevedibile fin d'ora che al manager Leone non mancherà il lavoro per evitare lo sfascio squadra. i giocatori non bra vogliano tradire l'ambiente torinese dove tutti si propric agio. L'esempio di Lanfranco, fuggito a Parma, cacciatosi in una situazione difficile, è di monito per tutti.

Continua Prandi: «Ora tocca nostri bravi dirigen lavorare per la squadra domani. Io in queste tre partite darò molto spazio ai giovanissimi che giustamente meritano questo riconoscimento. Oggi il Polenghi cerchiamo di la nostra imbattibilità innanzitutto. Sabato prossimo invece giocheremo a Parma partita del tutto particolare. La Santal ci ha sempre ver noi cerchiamo di rispondere sul».

Intanto si va delineando post-campionato. La Robe Kappa contesa, vorrebbero i torinesi nelle proprie palestre. Intanto tra partita con Santal e l'ultima di campionato al Palasport contro l'Edilcuoghi, i torinesi affronteranno il Cannes che si prepara ai play-off campionato francese. a Torino la squadra campione Francia, l'Asnier Sport a fare stage di una durante il periodo di Pasqua. le semifinali di Coppa Italia con Santal, Toseroni Torretabita, un torneo a Salerno pro-terremotati. Infine, aprile e maggio, Prandi condurrà Piero Rebaudengo, Dametto, Bertoli, Perotti e Salomone alle finali campionati universitari.

Vergnano

La torinese agli europei di judo

L'irresistibile «ascesa» della Zimbaro

Dopo la bellissima vittoria ottenuta ai Campionati italiani a Genova Sampierdarena, nella categoria 56 chilogrammi, Laura Zimbaro, diciassettenne judoka della Ryugi Torino, ha confermato il eccezionale stato di forma meritandosi un posto nella squadra azzurra che prende parte Campionati europei in programma oggi e domani a Madrid.

Salita per prima volta sul «*tatami*» all'età di 11 anni, Zimbaro (allenata Nello Fioravanti) ben presto imposta all'attenzione dei tecnici. Più volte pionessa regionale, nel vinto il primo titolo «*speranze*», ripeten brillantemente nel questa nella categoria «*juniores*», dopo essersi clas al terzo posto nel torneo internazionale di Già in precedenza fatto parte ed ora è tra le otto per Madrid (nel ritiro collegiale di erano state 24) che, sotto la guida del tecnico Monti, partiranno per la Spagna prossimo.

Per questi «*europei*», alla Ryugi c'è po' «*lotta famiglia*»: fra lezionate figurava infatti anche Jolanda Causin, se Campionati italiani 56 kg (lo piazzamento dello quando, però, vinto negli «*assoluti*»). prenotare posto per Madrid anni, nello sport certi appuntamenti sono solo rimandati.

f.

Basket: «quarti» dei playoff

Grimaldi euforica contro la Squibb

Dopo la faticosa eliminazione Liberti Treviso, alla ritrovata Grimaldi spetta domani un grossissimo impegno: Brumatti e compagni saranno sul campo Cantù a contendere Squibb il primo importante punto dei quarti di finale dei playoff.

La squadra torinese, che mercoledì ha dato lezione di basket trevisani sognatori, ha sua parte pronostico statisticamente favorevole: in questo campionato i ragazzi di Gianni Asti hanno mai perso con Squibb.

L'impegno ad ogni modo non sottovalutare, più più volte Marzorati compagni hanno dimostrato essere formazione meglio assortita più continua del torneo, ad essere in questo momento una delle maggiori candidate al successo finale. La Grimaldi del resto ha dato prova mercoledì, nella «bella» con il Liberti, di una inaspettata freschezza dopo le sconfitte le prestazioni non esaltanti degli incontri che avrebbero dovuto avere influssi negativi. Invece tutti ricordati di saper praticare un buon basket. Per Asti non c'è quindi motivo di grandi preoccupazioni: una Grimaldi così grintosa la Squibb non avrà vita facile.

L'Accorsi solo domani (ora 17,30 in v. Guala) conclu invece la fase, prima delle decisive parti per l'assegnazione del titolo, con un impegno che non presenta grossi ostacoli: l'Ufo Schio.

Le ragazze Borlengo sembrano aver riassorbito psicologicamente la brutta botta d'arresto sabato Sesto, anche perché ai fini dell'ingresso ai playoff non determinante. Quello che tutti si attendono da Piancastelli compagne una prova dignitosa, in vi degli imminenti ben più incontri finali.

Patrizia Zebellin

ECONOMICI

19 · Vendita alloggi

ALLOGGIO libero 100 mq (corso Regina - Porta Palazzo) cucina bagno piano casa d'epoca milioni posto auto 5 milioni. Tel. 219.889.

ALLOGGIO vende privato libero luglio mere 2 servizi 2 ingressi 1 piano no agenzia Parella 160 milioni. Telefonare 710.538 - 713.409.

ATHENA libero Moncalieri (Borgo San Pietro) in di 5 anni tinello cucinino bagno 48 milioni. Tel.

ATHENA libero Borgo San Pietro (via Sestriere) camera tinello cucinino bagno recente spaziosissimo 75 mq. Tel. 885.307.

ATHENA vende Volpiano centro libero subito camera o cucinino 29 milioni facilitazioni. Tel. 885.307.

ATHENA vende libero subito corso Palermo 2 camere cucina servizio esterno 19 milioni 500 mila vero affare. Tel. 885.307.

ATHENA vende libero subito borgo Vittoria (corso Brin) camera cucina servizio casa decorosa 25 milioni.

ATTICO libero signorile adiacente piazza Statuto soggiorno 2 camere biservizi posto auto. Centro Immobiliare 516.229.

Settimo ampio luminoso tre camere tinello cucinino L. 48 milioni dilazionabili. Tel. 441.027 - 442.261.

libero Mirafiori 1 camera tinello cucinino bagno piano alto 2 anni mutuo dilazioni. Telefonare 537.046.

659.831 - 650.9849 piazza Robilant via Caraglio stessa casa spaziosi 2 camere cucinotta servizi 19 milioni.

BERGAMASCO 659.831 - 650.9849 Cosenza libero signorile soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni e/o permute.

BERGAMASCO - 650.9849 Italia 61 via Ventimiglia libero. camere cucina servizi 55 milioni.

CASABIANCA a Nichelino recente camera tinello servizi terrazzo più mansarda L. milioni dilazionati. Tel. 531.310.

CASABIANCA in via Di Nanni stessa alloggio camera tinello servizi L. 20 milioni forti dilazioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero via Lanzo recente signorile grandioso camera tinello servizi forte mutuo. Tel. 531.008.

libero subito via Monginevro tinello servizio L. milioni forti dilazioni. Tel.

CASABIANCA libero Madonna di Campagna quattro monocamere mansardate in stabile recente L. 40 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA signorile Mirafiori Sud camera tinello servizi milioni meno mutuo. Tel.

libero adiacente corso Telesio tinello servizi alto termo e 40 milioni. Tel. 531.008.

CASALEGNO di vende a Bussoleno appartamento libero in condominio di 4 camere ripostiglio e cantina. Tel. 0122 319.14.

CASALEGNO di Bonanni vende a Sant'Antonino appartamento libero di 4 camere cucina servizio ripostiglio e box. Tel. 0122 319.14.

A S.p.A. tel. 650.3805 vende libero in Baltimora alloggio di totali mq. Minimo contanti 24 milioni.

A S.p.A. vende in Volvera appartamento composto da ingresso, 2 camere, cucina, servizio, terrazzo, giardino privato, box auto.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende in corso Brunelleschi prestigioso alloggio piano alto composto da ingresso salone, 3 camere, doppi servizi.

CASAMERCATO S.p.A. tel. vende in via Renato Martorelli 3 camere angolo cottura servizi esterni cantina citofono. L. 26 milioni.

CASAMERCATO S.p.A. tel. vende libero in corso Taranto. Ingresso, 2 camere, salone di 40 mq., servizi, cucinotta, box auto.

S.p.A. tel. 650.3805 vende libero in via Bonzo: ingresso tinello cucinino cantina ripostiglio.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende libero in via Pieve 3 camere, cucina, entrata, servizi, box auto. Minimo contanti milioni.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende in corso Regina Margherita, alloggio completamente ristrutturato composto camera, cucina, bagno e ripostiglio.

S.p.A. tel. 650.3805 vende in via Tolmino, ingresso, 3 tinello, cucinino, bagno - L. 57 milioni.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende in Santena, alloggio recentissimo libero, composto da ingresso, 2 camere, cucina, bagno, cantina.

CASAMERCATO S.p.A. tel. vende libero in via Bassano, ingresso, camera, tinello, cucinino, servizi.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende stessa casa, due alloggi di 3 camere con servizio esterni - minimo contanti 5

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende libero Torino a Carmagnola appartamento piano alto per totali mq.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende libero in corso Unione Sovietica, ingresso, camera, tinello, cucinino, servizio, cantina.

S.p.A. tel. 650.3805 vende libero in Nichelino, ingresso, 2 cameretta, tinello, cucinino, ripostiglio,

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende in via Candelo, 7 camere con servizi esterni.

S.p.A. tel. 650.3805 vende libero in strada Drosso ingresso 4 camere cucina doppi servizi ripostiglio. L. 75 milioni.

CASAMERCATO S.p.A. tel. in Collegno via Crimea recente composto da ingresso, camera, cucinotta, servizi cantina.

CASAMERCATO Z S.p.A. tel. libero in Valprato 2 camere, cucina, servizi, 2 Minimo contanti 16 milioni.

CASAMERCATO Z S.p.A. tel. 650.3805 vende libero in Rivalta adiacente Fiat e Indesit lone, due tinello, doppi ingresso, 3 balconi.

CASCINE Vica vendo prestigioso alloggio piano alto salone 2 cucina abitabile volendo box. 780.3036-

via Principe Tommaso interno cortile 2 camere cucina bagno solo 4 milioni contanti, 9 milioni cucina bagno 6.500.000 contanti, 10 milioni mutuo. Fiduciaria Immobiliare

pied-à-terre libero: camera cucina servizi, 28 milioni. 396.766 - 369.163.

CENTRALISSIMO adiacente via Pietro Micca libero da ristrutturare interessante. Grimaldi, telefono

CENTROCASA 513.831 libero largo Giulio Cesare spazioso recente 2 camere tinello bagno 82 milioni minimo contanti.

CENTROCASA 513.831 Nichelino stabile recentissimo 2 camere tinello cucinino bagno 49 milioni 500 mila dilazionabili.

CENTROCASA 513.831 Grugliasco adiacente corso Francia recente tinello bagno auto dilazioni.

513.831 Moncalieri signorile stabile mansarda mq 100 con bagno 45 milioni 500 mila contante.

CENTROCASA 513.831 libero via Lanzo signorile panoramico 3 camere tinello cucinino bagno auto 120 milioni meno mutuo.

libero alloggio in villa bifamigliare camere soggiorno cucina abitabile bagno box 450 mq. giardino privato facilitato pagamento. Tel. 547.685.

soc. tel. 942.3867 Trofarello in nuova palazzina camere tinello servizi terrazzo, 42 milioni

COLLEGNO corso Anthony libero: 3 camere tinello bagno, recentissimo, to, 92 milioni meno mutuo. 411.4178.

NO in palazzina impresa cucina servizi box mutuo. Immobiliare G2 tel. 780.3060 784.828.

COLLEGNO

libero signorile: camera cucina servizio. Telefonare 789.206 - 780.3036.

monocamera in residence elegantemente arredata da L. 35 Centro Immobiliare 516.229, 548.153.

COLLINA 18 km centro libera 2 alloggi magazzino giardino lire 104 milioni. Spazio 80 vende. Telefonare 513.916.

CONSULEDILE 533.322 frazione Montenovegno 22 (piazza Pitagora) no, spaziosi 1-2 camere tinello cucinino ingresso bagno da 34 milioni 400 mila.

Canelli costruzione ascensore riscaldamento centrale. Miniappartamento Camera tinello cucinino bagno sufficienti 15 milioni contanti più mutuo. 3 ingresso bagno alto 40.200.000. Fiduciaria Immobiliare 558.956.

Agnelli alloggio ingresso 3 camera cucina servizi termo ascensore a L. milioni vende telefono 545.662.

Matteotti adiacente arredato camera cucinotta soggiorno 26 milioni. Telefonare 516.229.

CORSO Matteotti ottimo investimento (adiacenze via XX Settembre) 3° ascensore soggiorno servizi 82 milioni. Grimaldi tel. 596.262.

CORSO Grappa piano alto ingresso soggiorno cucina bagno L. 39 milioni mila permute e Centro Immobiliare. 516.229.

Novara libero alloggio 1 camera cucina servizi spazioso a L. 19 milioni 500 mila. Telefonare 545.662.

CORSO Racconigi libero soggiorno cucina servizi riscaldamento L. 87 milioni. Tel. 516.229 548.153.

Regina intero sottotetto con servizi in comune per totale di 5 44 milioni meno dilazioni. 553.371.

CORSO ROSSELLI

adiacenze via Tolmino ampio ingresso soggiorno 2 camere tinello cucinotta bagno 28 milioni contanti più mutuo. Tel. 583.434.

CORSO Telesio libero recentissimo signorile mq 85: 3 camere cucinotta bagno, 102 milioni. Permute. Maiora 756.625.

CORSO Traiano libero subito camera tinello cucinino servizi piano 9° panoramico L. 39 milioni 500 mila. Tel. 548.153.

CORSO U. SOVIETICA

libero recentissimo signorile saloncino camera tinello cucinotta ripostiglio bagno facilitazioni di pagamento. Tel. 583.434.

CORSO U. Sovietica via Passo Buole tre camere cucinotta e servizi L. 30 milioni 800 mila dilazionabili. Tel. 441.027 - 442.261.

COSTRUZIONE recente 1972, via Vistrorio 26 spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno prezzo conveniente. Fiduciaria Immobiliare 558.956.

CRIMEA snc vende libero zona S. Donato 1 camera cucinino bagno cantina L. mila

CROCETTA casetta con 3 appartamenti occupati più 2 mansarde seminterrato box piccolo giardino, 190 milioni. Tel. 515.967.

CROCETTA corso Re Umberto, zona Stati Uniti - Sommeiller, splendido salone 2 camere cameretta cucina 2 servizi 2 ingressi, balconi, terrazzo 100 mq. vista collina 2 ascensori. Consuedile 533.322.

CROCETTA via Lamarmora (largo Re Umberto) libero in stabile molto signorile di recente costruzione salone 2 camere cucina doppi servizi. Grimaldi, telefono 596.262.

... E' UNA GARANZIA

In mezzo a 20.000 mq di verde nella tranquillità del parco della Dora appartamenti panoramici, isolamento termo-acustico totale Ureloam con risparmio del 50% sul costo del riscaldamento. Portoncini blindati, videocitofoni, vetri Termophane e tennis club. Mutuo fondiario e dilazioni fino al . Ufficio sul in Collegno, via Lorenzini. Aperto anche festivi. informazioni telefonare 787.068 411.17.92.

libero Torino Vittorio servizi cantina riscaldamento autonomo richiesta L. milioni mila. 606.5880 ufficio.

KE vende liberi Nichelino centro alloggi di camera cucina camera tinello servizi due camere tinello servizi e due camere soggiorno tinello servizi vere occasioni dilazioni di pagamento stessa casa. Tel. 606.5880.

ESIM

libero Milano ampio luminoso cucina servizi dilazioni permute. Telefonare 512.012.

EUROCASE A 547.470 libero Nichelino appartamento in villa bifamiliare completamente indipendente salone 2 camere cucina servizi cantina box per 4 posti auto magazzino giardino.

EUROCASE B 513.681 libero corso Turati angolo corso Rosselli piano 5° salone 2 camere cucina servizi cantina facilitazioni.

EUROCASE C 513.725 liberi stessa casa zona Pozzo Strada alloggi camera tinello cucinino servizi termo-ascensore agevolazioni.

EUROCASE D 513.748 piazza Adriano camera tinello cucinino servizi riscaldamento milioni 10 milioni.

547. libero via S. Paolo golo corso Ferrucci camera cucina doccia cantina 23 milioni contanti 10 milioni.

PUBBLICITA'

Tariffe: modulo mm 42x22,5
Posizione e data rigore tariffa indicata in parentesi
OCCASIONALI L. 18.000 (21.600)
COMMERCIALI L. 15.000 (18.000)
RICERCHE PERSON. L. 18.500
FINANZIARI e LEGALI L. 25.000 (30.000)
ECHI CRONACA L. 850 a riga
NECROLOGI e ADESIONI L. 240 p. parola
RIQUADRI SPETTACOLI L. 14.000 (42x20)
ECONOMICI vedi rubriche

PK publikompass

MILANO (20123) - Via Gaetano Negri 8/10 - Tel. 85.96
Torino (10126) - Corso Massimo D'Azeglio 60 - Tel. 658.865
Genova (16121) - Via E. Vernazza 23 - Tel. 592.560
(40125) - Via 38 - Tel. 228.626 - 226.728
(34100) - Piazza Unità d'Italia 7 - Tel. 65.065/6/7
Udine (33100) - Piazza Marconi - Tel. 203.924
(34170) - Corso Italia - Tel. 87.466
Padova (35100) - Piazza Gasperi 41 - Tel. 656.944 - 656.721
(39100) - Via Portici 30/A - Tel. 23.325 - 26.330
Roma (00184) - Via Quattro Fontane 16 - Tel. 47.55.904 - 47.55.947
Trento (38100) - P.za M. Pasi, 18 - Tel. 986.406
Merano (39012) - Libertà 29 - Tel. 30.315
(39042) - Via Bastioni 2 - Tel. 23.335
(38068) - Corso Rosmini 53/5 - Tel.
Novara (28100) - Corso Mazzini 1 - Tel. 33.341 - 399.240 - 399.249
Savona (17100) - Astengo 1/1 - Tel. 36.219 - 386.495
S. Remo (18038) - Via Gioberti 47 - Tel. 884.949 - 884.940
Imperia (18100) - Via Bonfante 1 - Tel. 273.371
Mantova (46100) - Corso Vittorio Emanuele 3 - Tel. 24.495 - 361.828
Sassari (07100) - Portici Crispo - Tel. 275.428 - 276.648
Firenze (50122) - Via Ricasoli 32 - Tel. 292.230

EUROCASE F 513.748 Milano T-3 camere cucina servizi cantina riscaldamento piano 3° pagamento agevolato.

G 513.725 Collegno Leumann appartamenti 2 camere cucinino ottime rifiniture dilazioni.

H 513.681 Nichelino monolocale con ingresso ottimo reddito 18 milioni dilazionabili.

I 547.470 appartamenti casa di Cigna 1-2 camere servizi da milioni contanti 5 milioni.

EUROCASE L 513.748 Pecetto (Valle S. Pietro) in villa recentissima spazioso e sala pranzo 2 camere cucinotta doppi servizi per 4 auto 2000 mq di giardino.

libero S. Agostino 3 camere cucina servizi ristrutturato 2 aria 3° piano 45 milioni dilazionabili. 531.003.

N 556.387 libero via 1 camera tinello angolo cottura servizi 3° piano no ascensore dilazioni.

P 545.642 libero adiacente corso Brunelleschi 3 camere cucina servizi ristrutturato piano rialzato dilazioni.

EUROCASE Q libero via Filadelfia 2 camere cucina milioni più dilazioni.

EUROCASE R 556.387 via Monginevro 2 camere servizi balconi dilazioni.

EUROCASE S via 3 camere tinello cucinotta casa del pagamento facilitato.

T 545.748 libero Borgo Vittoria 2 camere cucina servizi cantina sufficienti milioni.

U 531.003 libero Piossasco tinello cucinino servizi box auto parco giochi milioni dilazionabili.

EUROCASE V libero Volpiano saloncino 1 camera cucinotta 2 servizi box costruzione recente dilazioni. 546.748.

EXIMPORT 613.333 libero Milano (via Candia) cucina servizi facilitazioni pagamento.

BERTINETTO occasione via piazza Bengasi tinello cucinino bagno 2 balconi 37 milioni 500 mila. Telefonare 7.863 - 746.457.

FISIM libero zona Campidoglio piano alto camera cucinino minimo contante 20 milioni. 599.897.

FISIM libero Pozzo Strada alto mico cucina bagno rimesso a ottime rifiniture mq 55 dilazioni mutuo. Tel. 591.980 - 599.897.

libero corso Rosselli panoramico soggiorno due cucina servizi facilitazioni di . 581.759.

di Beinasco appartamento in costruzione da ultimare di ingresso 3 camere salone cucina doppi servizi box 2 auto posizione panoramica. Mutuo. Telefonare 473.0556/524.

GAIOTTO Italia '61 libero in via Genova signorile: saloncino cucinotta servizi 95 mq, costruzione recente, forte e dilazioni. Possibilità permute. Telefonare 488.972.

GAIOTTO camere tinello cucinino (piazza Rivoli) via Frejus forte mutuo dilazioni. Telefonare 489.789.

via Filadelfia (Stadio Torino) 2 camere tinello cucinino servizi mutuo dilazioni permute. Telefonare 488.972.

GAIOTTO libero: camere cucinotta servizi adiacente corso U. Sovietica (Mirafiori). Mutuo, dilazioni. Telefonare 488.972 - 489.789.

libero 2 camere tinello cucinino servizi (San Donato) via Bogetto minimo contante dilazioni. Telefonare 488.972.

GRUGLIASCO alloggio libero posto di 2 camere soggiorno cucinotta Selim vende 31 milioni contanti più mutuo. Tel. 487.741.

LI libero via Chiesa luta camera cucinino bagno recente 25 milioni dilazionabili. Telefonare 380.231.

cucina adiacente corso d'Azeglio (S. Salvario) 10 milioni meno forti . Tel. 503.677.

Caluso composta da due appartamenti più box e giardino dilazioni permute. Telefonare 515.582.

corso Vercelli casetta su due piani parzialmente occupata con annesso box e cortiletto dilazioni e/o permute. Telefonare 515.582.

IFIM

libero corso Grosseto 2 servizi box 50 milioni dilazionabili. Telefonare 515.582.

IFIM

libero Svizzera soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi milioni dilazionabili. Telefonare 515.582.

IFIM

corso Corsica co soggiorno camera tinello cucinino servizi e/o permute. Telefonare

IFIM

libero pressi largo Tirreno camera cucina servizi dilazioni e/o permute. Telefonare 515.582.

IFIM

libero pressi via Sospello camera cucina servizi 28 milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare 515.582.

IFIM

libero pressi via San Donato 2 camere cucina servizi dilazioni e/o permute. Telefonare 515.582.

IFIM

occupati piazza Madama Cristina stessa casa camera cucina servizio dilazioni e/o permute. Telefonare 515.582.

IFIM

occupato piazza Rivoli soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni e/o permute. Telefonare 515.582.

IMMOBILFID

a Rivalta Tetti Francesi libero panoramico salone 2 camere tinello ampi terrazzi doppi servizi 85 milioni. Tel. 473.0556/524.

IMMOBILFID

libero Nichelino centro 2 camere tinello servizi box 72 milioni mutuo. Tel. 473.0556/524.

IPI A libero corso Sebastopoli, recente costruzione. Piano alto: ampio , 3 , cucina, doppi servizi. Telefonare 511.382 -

IPI liberi timo Torinese, appartamenti mansardati di varie dimensioni in casa nuova da lire 44 milioni. Telefonare 511.382.

IPI libero corso Unione Sovietica. Piano alto: due camere, tinello, cucinino, bagno. Telefonare 511.382 - 537.066.

libero. Rivoli, costruzione: , 2 camere, cucina, bagno. Telefonare 511.382 - 537.066.

IPI libero San Salvario: due camere, cucina, bagno, esterno comune, lire milioni. Telefonare 511.382 - 537.066.

IPI libero Vanchiglia: due camere, cucina, servizio, cantina. Telefonare 511.382 -

libero via Onorato Vigliani. Casa signorile di recente costruzione: salone, 2 camere, cucina, doppi servizi. Telefonare 511.382.

IPI Vanchiglia: ingresso, tinello, cucinino, bagno lire 42 milioni. Telefonare 511.382 - 537.066.

LA libero Moncalieri Stupinigi recente camera tinello servizi abitazione/studio, permute.

LA 444.225 libero affare 39 milioni via Chiesa Salute 2 camere cucina servizi termo centrale 4° piano, permute.

GINEVRA 442.333 libero vende Rivoli signorile in residence del 1977 con giardino condominiale e parco giochi mq 190 2 bagni 2 ingressi posto auto, forte mutuo.

LA GINEVRA 444.225 libero Nichelino zona municipio recente 2 vani tinello servizi termoascensore, permute.

LA GINEVRA 442.333 libero via Cigna grazioso camera cucina termobagno per abitazione/studio, dilazioni o permute.

LA GINEVRA 444.225 libero Barriera Milano camere tinello cucinino servizi piano 3°, dilazioni pagamento o permute.

LA GINEVRA 442.333 libero Camera cucinino recente termoascensore, permute.

LA GINEVRA 442.333 libero via ristrutturato con termobagno saloncino camera cabitta cucina, forti dilazioni.

LA GINEVRA 444.225 libera 2 mansarde arvicino corso Pr. Oddone con acqua e luce servizio piano 4°, dilazioni.

GINEVRA frazione piazza roto alloggi occupati 1-2 camere cucina bagno possibilità mutuo fondiario Iva 2%.

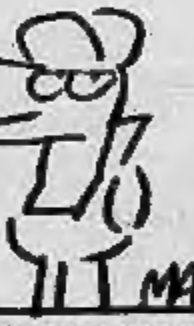
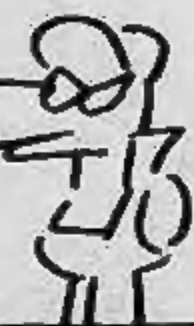
LA GINEVRA 444.225 libero Cascine Vica signorile salone 2 camere cucina bagno lavanderia posto auto giardino condominiale casa 10 anni p. 6° dilazioni permute.

LA GINEVRA 442.333 zona S. Paolo occupato ottimo 2 camere tinello servizi piano 4° termoascensore, dilazioni/permute.

LA libero corso Spezia ottimo 2 camere tinello cucinino termobagno piano 4° dilazioni o permute.

442.333 libero Cascine Aosta recente camera tinello servizi termoascensore, dilazioni/permute.

(continua)

I fatti della politica

(Disegno di Manetta da «Paese Sera»).

Il Consiglio dei ministri

■ Il governo — scrive *Il Messaggero* — ha intenzione di iniziare un confronto tecnico con i sindacati sulla fase due della stangata e sulle modifiche alla scala mobile. Un primo incontro, forse già lunedì. Dovrebbe essere ascoltata anche la Confindustria. Sempre problematico il taglio di 5 mila miliardi alla spesa pubblica, che il Consiglio dei ministri dovrebbe cominciare ad attuare la prossima settimana. In un vertice dei ministri economici e finanziari, Michele Di Giesi ha fatto una proposta: togliere il 2% da tutti i ministeri.

■ Il governo, profondamente diviso al suo interno e sottoposto, dall'esterno, alla «sfiducia» dei sindacati e del pci, ha rinviato, per ora, la «fase due» della stangata. Ma non vi ha rinunciato — annota *l'Unità* —. Ieri il Consiglio dei ministri si è riunito soltanto per varare la relazione sulla situazione economica del 1980 che ha visto una notevole crescita del prodotto, ma anche un balzo dell'inflazione quasi al 21%. Il Cip, inoltre, ha deciso un aumento del 18,3% per il prezzo dei fertilizzanti e dell'11,6% per il cemento. In coda, si è svolto un vertice al quale hanno partecipato, oltre a Forlani, Andreatta, Reviglio, De Michelis, Formica, Manca, Di Giesi. La riunione è durata circa un'ora. Si è discusso come tagliare le spese previdenziali, quelle sanitarie e i trasferimenti agli enti locali. Si è parlato anche di scala mobile ma sembra che prevalga l'orientamento di parlarne con i sindacati senza prendere alcuna misura unilaterale.

● Il Consiglio dei ministri si è riunito ieri pomeriggio per l'approvazione della relazione generale sulla situazione economica del Paese. Si è trattato di un adempimento necessario: la relazione, che traccia un consuntivo per il 1980 e fornisce indicazioni per il futuro, deve essere approvata in tempo per essere trasmessa al Parlamento entro il 31 marzo. Per varare la seconda fase della manovra di politica economica, dopo le misure valutarie e creditizie decise la settimana scorsa, il Consiglio dei ministri tornerà a riunirsi venerdì prossimo. Frattanto i partiti approfondiranno i vari problemi e lo stesso governo ha tutto il tempo di mettere a punto i vari provvedimenti e consultare, com'è nelle intenzioni dell'on. Forlani, le forze sociali. Alle pressioni esterne che spingono ad una crisi di governo, i partiti della maggioranza replicano — osserva l'*Avanti!* — denunciando la strumentalità di certe critiche e i pericoli di un ulteriore aggravarsi della situazione economica. E tuttavia c'è chi all'interno della maggioranza alimenta, forse inconsapevolmente, l'aria di crisi. Così il ministro La Malfa, in un'intervista all'«Europeo», esprime dubbi sulla capacità dei partiti di affrontare un momento così difficile e parla dei «segni di stanchezza» di Forlani.

Disegno di Marantonio da Il Giornale Nuovo

● Si sta diradando per il governo l'aria di crisi — commenta il *Corriere della Sera* —. Craxi, evidentemente preoccupato delle indecisioni e della scarsa tenuta parlamentare del governo, ha preso l'iniziativa dimostrando con chiarezza di voler assolutamente evitare la crisi prima del congresso del psi. Prima ha parlato con i ministri socialisti per attenuare la conflittualità all'interno del governo, poi ha rassicurato i sindacati e ha minacciato serie sanzioni, fino all'invito alle dimissioni, per i parlamentari assenteisti del suo partito. Formalmente anche il Consiglio nazionale della dc — che comincia oggi — darà un appoggio unanime a Forlani. La tregua voluta da Piccoli e Fanfani tra preambolisti e sinistra zaccagniniana rafforza il governo e congela lo scontro per la presidenza del Consiglio nazionale della dc. Piccoli ha preparato per il parlamentino dello scudo crociato 98 cartelle nelle quali spiega e vara ufficialmente la linea della coesione nazionale lanciata da Forlani nell'ormai famoso discorso di Bologna.

Pertini in Messico

● Salutato al suo arrivo dal presidente Portillo nella cornice festosa piena di colori di una cordialissima accoglienza popolare, come «eroe» e «simbolo della libertà» (come da noi, ma ci assicurano che nel linguaggio spagnolo questa frase assume un senso di rispetto e di ammirazione del tutto eccezionali), Pertini ha tenuto fede fin dalle prime battute — scrive *Il Popolo* — a quella che egli considera la sua specifica missione politica: un dialogo aperto a tutti, come dato supremo e assoluto dei rapporti sociali e politici fra gli uomini e fra gli Stati.

■ L'approccio di Sandro Pertini con la generosa terra messicana, prima tappa del suo viaggio in America Latina, è stato caloroso al di là di ogni cerimonia voluta dal protocollo. Ad attenderlo, giovedì sera all'aeroporto di Città del Messico, oltre al presidente messicano Josè Lopez Portillo e alle autorità del Paese, si è raccolta una folla festosa, giovane, allegra e commossa insieme, che ha movimentato la sequenza delle cerimonie ufficiali — i 21 colpi di cannone dovuti ai Capi di Stato, le pedane di velluto rosso, i discorsi di Stato — con lo sventolio dei due identici tricolori nazionali, con le grida di benvenuto scandite al suono festoso delle «raganelle», con i cartelli delle organizzazioni del partito rivoluzionario istituzionale, la principale forza politica che regge il governo del Paese. E' cominciato così — annota *l'Unità* — sotto un segno inconsueto di amicizia popolare, un viaggio che, nelle motivazioni ufficiali, è destinato a consolidare gli storici legami fra Italia e Messico.

Protesta contadina

● Circa mezzo milione di coltivatori diretti sono scesi in piazza ieri in tutta Italia per protestare contro la politica agricola comune. Manifestazioni, promosse dalla Coldiretti nell'ambito della «vertenza Europa», si sono svolte — informa *Il Popolo* — nei principali capoluoghi di provincia. I coltivatori hanno giudicato in modo negativo l'attuale politica agricola Cee che penalizza la nostra agricoltura. Netto dissenso è stato espresso nei confronti delle proposte della commissione in materia di prezzi e di «corresponsabilità finanziaria». Il presidente della Coldiretti Lobianco ha partecipato alla manifestazione di Napoli dove ha ribadito fermamente le proposte della confederazione e l'impegno della categoria allo sviluppo socio-economico del Paese. A Roma sono convenuti oltre 35 mila coltivatori provenienti da tutto il Lazio.

Le lettere dei lettori

Fisco e manette

Leggo questa notizia: «Gli evasori fiscali, nei casi meno gravi, potranno cavarsela con una pena pecuniaia (multa o ammenda) evitando il carcere. Questo l'orientamento emerso nel comitato ristretto della commissione Finanze della Camera che sta esaminando il provvedimento *«manette agli evasori»* e sullo stesso giornale leggo questo titolo: «Il sindaco "tutto d'oro" di Venaria denunciava al fisco quattro milioni. In banca aveva un miliardo, lingotti d'oro e denaro sporco». Se non fosse stato per 300 mila lire, pare, facenti parte del denaro d'un riscatto, questo signore non sarebbe finito in carcere, come non finiscono né in carcere né vengono beccati i nababbi titolari di società artigianali che evadono miliardi e che figurano dipendenti (a basso stipendio) della propria ditta. Ma questa categoria il ministro Reviglio intende ignorarla?

S. A.

Chi di sciopero ferisce

La libertà di sciopero è un diritto dei cittadini sancito dalla Costituzione, una delle più gravose conquiste della democrazia. Equivale all'àncora di salvezza dei lavoratori dipendenti, al rimedio efficace per intimidire il padronato e mettere ginocchioni i governanti, il vero e proprio cavallo di battaglia del movimento sindacale. E' altresì un'arma a doppio taglio, ciò che a fatica si ottiene con l'aumento salariale lo si rimette subito con l'inflazione incontrollata e incontrollabile. Paradossalmente è disuguale per tutte le categorie: classista, sperequato o inibito. Gli aviatori pretendono migliorie da nababbi, i trasportisti pubblici s'accontentano di poche migliaia di lire, ai pensionati bastano gli spiccioli, pare che la bocca sotto il naso l'abbiano soltanto coloro i quali solcano l'etere! Ora si parla di autoregolamentarlo per impedire la paralisi delle attività, ma i risultati appaiono alquanto incerti in base alla scala gerarchica delle richieste.

Nei paesi afro-asiatici dove miseria e disoccupazione non autorizzano a scioperare, gran parte della popolazione è costretta a praticare lo sciopero della fame da mane a sera, controvoglia, per mancanza di alimenti, aspettando con rassegnazione o invocando la liberatoria fine della sofferenza terrena. Gli autonomi disconoscono lo sciopero, esula dai loro intendimenti. Se dovessero scendere in piazza spesso e volentieri imiterebbero l'insano gesto di quel marito geloso che, venuto a conoscenza delle scappatelle extraconiugali della moglie, si tagliò i testicoli per farle dispetto. Durante i recenti scioperi nazionali, è emersa un'alta percentuale di assenteismo nelle scuole, uffici e fabbriche. I tanto bistrattati artigiani, commercianti e professionisti, primi degli evasori fiscali nelle graduatorie dei giornali, sono sempre presenti ai posti di lavoro. Se questa è giustizia sociale, necessitano le limitazioni a frenare abusi e soprusi.

Federico Anselmino

Colpa nostra?

Seguendo alla televisione il dibattito sulla approvazione della Legge finanziaria, abbiamo constatato le faziosità di alcuni deputati, in merito agli aumenti dati ad alcune categorie, quali gli insegnanti, citati sempre per primi, i quali sono riusciti ad arrivare ad un accordo di rinnovo di contratto scaduto già da tre anni, con pagamento dilazionato e con soldi che ancora non si sa bene quando si prenderanno. Quei deputati volevano per questo mettere in risalto l'esiguità degli aumenti dati ai pensionati, come se la colpa dipendesse dalla categoria sopraccitata, che si sarebbe accaparrata tutta la somma disponibile del bilancio statale. Abbiamo detto ciò, per far risaltare il fatto che i signori onorevoli (onorevoli perché poi?) non hanno minimamente accennato ai loro cospicui aumenti che si sono concessi proprio in questi giorni e senza una pur qualche azione rivendicativa, dimostrando la mentalità massonica che circola tra tutti i partiti politici.

Un gruppo di insegnanti di Scuola Media

Malelingue meneghine

Perché i giornali di Milano l'hanno a morte con la Juve? Quando qualcuno l'estate scorsa tentò di trascinare nel fango del calcio-scommesse la nostra squadra, i milanesi gioirono e sperarono che sotto sotto ci fosse qualcosa di losco. Invece la Juve uscì pulita, come sempre. Ora ci risiamo con Bettega e siamo certi, uscirà pulito. Ma perché non tappate la bocca a quelle malelingue meneghine e al solito, antico e obsoleto Brera?

Un gruppo di tifosi bianconeri

Liquidazioni

In attesa del referendum che dovrà ripristinare le norme che prevedono l'ultima paga di fatto quale somma da liquidare a fine rapporto, si riempiono i giornali con le solite dichiarazioni allarmistiche sul costo. Gli industriali dicono che l'operazione costerà 5000 miliardi, i sindacati parlano di 400 miliardi annui. Nessuno però tiene conto di un altro fattore importante, cioè che le liquidazioni si accumulano nelle casse delle aziende, e se prendiamo un dipendente con 15 anni di anzianità vediamo che lo stesso lavoratore si autopaga per 4 mesi l'anno con i soli interessi di 2.500.000 che la sua liquidazione matura. Credo che anche questo vada detto.

Libero Alberghini

Le canzoni di Balocco

Mi permetto di scrivere per il seguente motivo: ho presentato, nella settimana dal 10 al 15 c.m., al teatro Gobetti, sotto l'egida del teatro Stabile di Torino, uno spettacolo intitolato: «Le nostre canzoni». Si trattava di un'antologia di canti popolari piemontesi, dalle origini ai giorni nostri. Ho purtroppo constatato che il vostro quotidiano non ha ritenuto opportuno effettuare nessuna recensione al riguardo.

La cosa mi ha molto stupito, dal momento che la «Stampa Sera» risulta essere un giornale che cura particolarmente tutto ciò che è patrimonio storico e culturale della nostra regione. Poiché da sedici anni compio ricerche e presento spettacoli sulle tradizioni piemontesi e i canti popolari, con impegno ed anche con discreto consenso di pubblico, mi sarebbe parso giusto che il vostro giornale informasse i torinesi su uno spettacolo che, più di tanti altri, li riguarda da vicino. Sperando nella vostra considerazione per il futuro, ringrazio per l'attenzione.

Roberto Balocco

Disegno di Forattini da la Repubblica

ECONOMICI

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE camera matrimoniale 383.000 cucine in laminato complete 261 mila Pagnone mobili via Lagrange 29 (cortile).

36 Nautica

AUTOMAR concessionaria imbarcazioni Gobbi Sessa motori Volvo Suzuki Chrysler canotti Lomac. V. Tunisi 50, tel. 396.178.

AVIGLIANA!!! Provate la barca prima di acquistarla! Glastron Abbate Dory Concord Bat Motori Johnson. Vasto assortimento usato. Corso patente gratis fino al 30/4/81 aperto anche festivi. Motonautica Ostorero c. Laghi 282. Tel. 011/938138.

LE nostre imbarcazioni sono riservate ad una clientela intelligente e di animo signorile Automar via Tunisi 50. Tel. 396.178.

MOTOSCAFI pilotine gommoni motori fuoribordo nuovi e occasioni possibili dilazioni Rear corso Raffaello 15, telefono 650.5098.

NAUTICA Sanbartolomeo al Mare (Im) motori Evinrude imbarcazioni di marca accessori assistenza custodia. Borgarello Mare Verde tel. 0183 400.589.

PATENTI nautiche inizio corsi mese di marzo. Autoscuola Vittoria, telefono 210.709.

RIO 580 cabin super accessoriato con carrello Baldi vera occasione Rear corso Raffaello 15, telefono 650.5098.

38 Animali e veterinaria

A. RAZZE mignon da appartamento, yorshire, fox terrier barboncini toy, maltesi, pechinesi, shitzu, chow, bobtail, schnauzer nani, pepe sale. Moncalieri 011 640.91.77.

A. RAZZE Mignon da appartamento, Yorshire, Fox Terier barboncini Toy, maltesi, pechinesi, Shitzu, Chow, Bobtail, Schnauzer nani, Pepe Sale. Moncalieri 011 640.91.77.

PRIVATO vende pecore. Tel. 965.7984.

42 Antiquariato

ANTICHITA' Il Gabbiano vasto assortimento mobili antichi aperto festivi. Strada Torino 38 Moncalieri. Tel. 640.7352 - 645.137.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. CENTRALEDILE vende Albenga ottima posizione nuovo camera soggiorno cucinotta bagno posto auto 35 milioni contanti più mutuo. Telefonare 530.163.

A.A.A. CENTRALEDILE vende villa bifamiliare a Buttigliera Alta nuovissima salone 2 camere cucina per alloggio più 1500 mq giardino. Telefonare 532.409.

A.A.A. CENTRALEDILE vende casetta libera Bagnolo (Villaretto) salone 3 camere cucina biservizi 1000 mq giardino sufficienti 19 milioni contanti resto mutuo. Telefonare 530.163.

A.A.A. CENTRALEDILE vende a Ventimiglia alloggio collinare nuovo vista Costa Azzurra, disposto su 2 piani salone 3 camere cucina biservizi lavanderia box 50 milioni più mutuo. Telefonare 532.409.

A.A.A. CENTRALEDILE vende pressi Villafranca d'Asti casa rurale libera in ottime condizioni posizione panoramica 9 camere cantina ampio terreno 24 milioni contanti resto mutuo. Telefonare 530.163.

A.A. CASAMERCATO S.p.A. ricerca per propria clientela appartamenti, case, ville in montagna, mare e città. Pagabenecontanti! Tel. 650.3805.

A.A. RUBIANA quota 700 in grande villa moderna vendonsi 4 stanze cucinino doppi servizi 2 box volendo alloggio separabile in 2 alloggetti facilitando. Tel. 789.132.

A. CASA abitabile di 6 vani e servizi cortile terreno 3500 mq in zona collinare a 55 km da Torino vendesi a L. 27 milioni 500 mila con possibili dilazioni. Tel. 744.956.

A. CASALEGNO
A cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagne, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 839.8444.

A. CASALEGNO B Verolengo (To) porzione di rustico in parte riattato. Piano terra: salone camera cucina bagno cantina porticato. Piano primo: 3 camere ed un altro alloggio di mq 110, giardino mq 400 lire 77 milioni. Telefonare 011 839.8444.

A. CASALEGNO B a 1000 mt sopra Cuorgnè (To) villa nuova unifamiliare di 2 piani con piano mansardato, terreno mq 2000 circa lire 125 milioni. Telefonare 011 839.8444.

A. CASALEGNO B Balme (To) Valli di Lanzo, rustico riattato di nove vani e servizi, terreno mq 1000 lire 29 milioni. Telefonare 011 839.8444.

A. CASALEGNO B Villadeati (Al) casa libera indipendente. Piano rialzato: 2 camere cucina servizio. Piano primo: 2 camere cucina bagno, 2 cantine, giardino mq 300 lire 81 milioni. Telefonare 011 839.8444.

A. CASALEGNO B Valfenera (At) casa rurale riattata: 3 camere cucina servizio magazzino fienile, terreno mq 2100 lire 56 milioni. Telefonare 011 839.8444.

A. CASALEGNO B Bibiana (To) villa bifamiliare di 1 piano libera indipendente con terreno mq 1500 lire 135 milioni. Telefonare 011 839.8444.

A. CASALEGNO B Calliano (At) porzione di rustico riattato di 2 piani con sottotetto: salonono con camino camera cucina servizio giardino mq 40 lire 22 milioni. Telefonare 011 839.8444.

A. CASALEGNO B Candia (To) villa unifamiliare libera indipendente: salone 3 camere tinello cucinino servizi cantina locale caldaia garage, terreno mq 500 lire 115 milioni. Telefonare 011 839.8444.

A. CASALEGNO B San Genuario (Vc) cascina libera riattata. Piano terra: 2 alloggi di 2 camere cucina bagno, locale mq. 40, box, ampio magazzino. Piano primo: 2 alloggi di salone con camino 4 camere 2 cucine 2 bagni. Cortile mq 350, lire 60 milioni. Telefonare 839.8444.

A. CASALEGNO C Roreto (To) libero recente camera tinello con angolo cottura servizi cantina box auto lire 33 milioni mutuo fondiario. Per ulteriori informazioni telefonare 839.8444.

A.C.S. libera nelle Langhe panoramicissima casa 6 camere bagno 600 mq terreno 69 milioni permute dilazioni. Telefonare 011 882.137.

A. L. 30 milioni più 15 milioni mutuo Montoso libero arredato di soggiorno camera cucina servizi posto auto cantina. Tel. 383.446.

A Barge vicinanze vendesi casa bifamiliare totalmente ristrutturata 2000 mq circa terreno. Telefonare 0175 926.630.

A Valdellatorre villa favolosa terreno 4500 mq L. 370 milioni meno mutuo immobiliare. G1 vende. Tel. 967.2987 967.8692.

AD Ospedaletti vista mare panoramica 2-3 vani mutuo dilazioni. Telefonare 0182 90.680 - 0125 46.587.

ALA di Stura appartamento di camera cucina servizio box auto in condominio di recente costruzione. Casa-Nova 920.9705.

ALBENGA vendo alloggio 110 mq. 200 metri dal mare. Tel. 0182 540.788, 011 696.4740.

ALBENGA 200 mt mare monolocale arredato: tinello cucinino cameretta dispensa bagno balcone, 51 milioni. Telefonare 0182 53.865.

ALBISSOLA vendesi alloggio in palazzina recente con vista mare 3 camere cucinino bagno a L. 88 milioni Tait telefono 502.383.

ALLOGGI collina Canavese pressi Cuorgnè recenti panoramici con giardino 1 camera cucina bagno box sufficienti 11 milioni 500 mila contanti più mutuo; 2 camere cucina bagno box sufficienti 13 milioni 500 mila contanti più mutuo vende Centraledile, telefono 532.409.

ALLOGGIO libero in casa di campagna di salone 2 camere cucina bagno adatto vacanze in Cravanzana (Cn). Tel. 011 683.809.

ALMESE villa libera unifamiliare su due piani salone quattro camere cucina biservizi giardino frutteto posizione incantevole permute. Fisim tel. 561.759.

ARTESINA ammobiliato panoramico signorile recentissimo soggiorno angolo cottura camera ingresso bagno. Eurostop, tel. 011 787.061.

BALDICHIERI
cascinotta ottima posizione su 2 piani progetto approvato acqua luce, 10 mila mq di terreno. Telefonare 517.460.

BALDISSERO
Canavese vendo libera casa indipendente su 2 piani: 2 saloni cucina 5 vani 2 servizi, 2000 mq terreno cintato. Telefonare 789.206 - 780.3036.

BARDONECCHIA libero maggio '81 recente arredato soggiorno camera cucinino servizi box 80 milioni. Cobeni 548.426 532.210.

BORDIGHERA
villa libera panoramica buone condizioni 10 vani su 2 piani anche divisibile giardino box. Italimmobili 011 599.782.

CALABRIA zona Scalea Mare costruttore vende direttamente in complesso Flora e parco Pignataro appartamenti di diverse metrature ogni confort piscine tennis a partire da L. 15 milioni agevolazioni di pagamento. Tel. 0985 20.639, 011 650.3960.

CANNIGIONE bilocale servizi terrazzo arredato, 32 milioni mutuo fondiario, volendo affittato estivi. Gabetti 0142 55.771.

CANTOIRA villa bifamigliare di 8 camere doppi servizi su 2 piani garage giardino anche frazionata. Casa-Nova 920.9705.

CASABIANCA libero a Marina di Massa lussuoso appartamento mq. 120 in palazzina con giardino. Tel. 011 535.535.

CASAMERCATO A S.p.A. tel. 650.3805 vende in bassa Valle Susa chalet libero di nuova costruzione elevata su due piani composto di ingresso, salone, 4 camere, servizi, box auto + 1300 mq. di terreno.

CASAMERCATO A S.p.A. tel. 650.3805 vende in Ulzio due appartamenti liberi con relativi box auto.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende in Bardineto - Loano, appartamento nuovissimo composto da ingresso, 2 camere, cucina, servizi, posto auto - piscina condominiale, giardino privato.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende libero a Garlenda alloggio nuovo di 90 mq. con box auto, vicinanze campi golf e maneggio.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende libera in Castellamonte, villa in via di finizione, con attigua casa colonica e 5000 mq. di terreno.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende in San Giacomo di Roburent (Cuneo) alloggio mansardato, libero composto di: 2 camere angolo cottura servizi, completamente arredato.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende in None Villaggio dei Salici 2 ville indipendenti in via di ultimazione composte da ingresso 5 camere cucina doppi servizi box auto, tavernetta mansarda abitabile giardino privato recintato.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende in Cavagnolo, villa da ultimare, elevata su 2 piani fuori terra per totali 600 mq e 2500 mq di terreno circostante.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende libera in Villafranca Piemonte, casa ristrutturata, elevata su due piani, composta da ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, servizi, box auto, cantina; riscaldamento centrale.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende libero a Jouvenceaux in casa di recente costruzione alloggio composto da ingresso, camera, tinello, cucinino, servizi, solaio, portineria e giardino privato condominiale.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende in Diano d'Alba, casa nuova elevata su due piani fuori terra, composta da ingresso, 2 camere, 1 salone, cucina, doppi servizi, box auto, tavernetta, L. 95 milioni.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende libera in Zubiena nel Biellese tre camere, cucina, due servizi, box auto.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende in Alpette 2 ville libere composte da ingresso 3 camere tinello cucinino bagno box auto cantina.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende in Mombercelli (Asti), ingresso, salone, 2 camere, cucina, servizi, box auto. L. 50 milioni.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende libera in Rivalta prestigiosa villa del 1980 per totali 510 mq. 2670 mq di giardino circostante.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende liberi zona San Lorenzo al Mare, stessa casa, due alloggi composti di due camere e servizi. L. 30 milioni e L. 25 milioni.

CASAMERCATO Z S.p.A. tel. 650.3805 vende in Cavagnolo alloggio nuovo due camere, cucina, servizi.

CASAMERCATO Z S.p.A. tel. 650.3805 vende in Pinasca casa su due piani fuori terra composta da saloncino, camera, cucina, servizi, posto auto, il tutto completamente ristrutturato.

CASCINA libera subito vicino statale Cumiana Pinerolo 7 vani 5 porticati stalla fienile terreno mq. 11.000 vendo 164 milioni. Tel. 0121 21.456.

CASETTA a Rivarolo di 2 camere tinello cucinino servizi; box auto magazzino sottotetto. Giardino. Recente. Telefonare 503.200.

CASETTA di campagna indipendente 5 vani servizi garage 800 mq. terreno vendo a L. 25 milioni. Tel. 0141 34.882.

CERRINA casetta sola in stupenda posizione: 4 camere abitabili frutteto adiacente vendo L. 26 milioni 500 mila. Telefonare 0141 57.289.

CESANA costruttore vende mansarda camera tinello cucinino soppalco balconcino posto auto. Tel. 011 530.085.

COMPERO rustico comodo città con terreno adatto fine settimana anche da ristrutturare pago subito. Tel. 472.067.

CORIO posizione centrale alloggio di camera soggiorno cucina box auto facilitazioni di pagamento. Casa-Nova 920.9705.

CORIO struttura villa 7 vani 3 servizi veranda tavernetta box 1800 mq terreno permute/o dilazioni. Casa-Nova 920.9705.

DELTA compra pagamento immediato rustici cascine alloggi ville in Piemonte Valle d'Aosta Liguria Toscana. Tel. 482.361.

FIMINTER Spa libero a Frinco (At) casale bifamiliare ristrutturato con 7 mila mq di terreno mutuo dilazioni. Tel. 696.7121.

GRIMALDI Sanremo 0184 882.222 Foce nuovi soggiorno cucinotto bagno balcone giardino arredati 60 milioni più mutuo.

GRIMALDI Sanremo 0184 882.222 centrali da ristrutturare due camere servizi da 21 milioni. Altro ristrutturato 45 milioni.

IFIM
Buttigliera Alta villa bifamigliare panoramica simmetrica su 2 piani cadauno piano terreno salone tinello cucina ripostiglio bagno piano primo 3 camere doppi servizi taverna con cantina 6000 mq. circa parco ottimo stato manutenzione dilazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IPI a 5 km da San Damiano d'Asti, villetta di recente costruzione, ad un piano fuori terra: saloncino, 2 camere, cucina, bagno, ampio terrazzo più 10 mila mq di terreno. Telefonare 511.382 - 537.066.

IPI Coazze, strada Freinetto, villa su tre piani. Seminterrato con taverna, box per tre auto. Piano terra: salone, 2 camere, cucina, bagno. Piano primo: tre camere, cucina, bagno. Giardino recintato 1500 mq. Telefonare 511.382 - 537.066.

IPI Valle d'Aosta - Courmayeur, zona centrale, vendiamo appartamenti: soggiorno 1-2 camere. Telefonare 511.382 - Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta - La Thuile, appartamento duplex arredato, box auto, L. 130 milioni mutuo compreso. Telefonare 511.382 - Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta-Gemon. Vendiamo châlet: soggiorno, cucinotta, 2 camere, bagno, terrazzo, box auto, terreno, lire 56 milioni. Telefonare 511.382; Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta-Torgnon. Vendiamo monolocale, pronta consegna, lire 38 milioni. Telefonare 511.382; Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta-Villair di Quart. Otto km da Aosta, panoramicissima, soleggiatissimi appartamenti, varie dimensioni da lire 54 milioni mutuo compreso. Telefonare 511.382; Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta-Antey, strada per La Magdeleine. Appartamenti in costruzione, varie dimensioni da lire 48 milioni mutuo compreso. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta-La Thuile. Vicinanze impianti, appartamenti in costruzione, varie dimensioni. Consegna estate 1981. Telefonare 511.382; Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta-Pila Perolaz. Vendiamo appartamento arredato lire 60 milioni mutuo compreso. Telefonare 511.382; Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta-Valtournenche, appartamento arredato, in casa ristrutturata: ingresso, soggiorno, cucinotta, camera, bagno, balcone, soffitta, posto auto esterno lire 70 milioni. Telefonare 511.382; Aosta 0165 43.741.

LIBERI Baldichieri via Castellero 1 bis recenti, grandiosi 2 camere cucinotta bagno 29 milioni 800 mila; 3 camere cucina bagno 41 milioni 450 mila. Consulediile 011 533.322.

LOANO 1500 mt mare recente costruzione 2 camere sala cucina 2 balconi vista mare L. 81 milioni. Tel. 010 645.242, 648.126.

LUSERNA villa con giardino posizione soleggiata e panoramica costruzione recente e perfetta vendesi. Tel. 363.134.

MISANO Adriatico vendesi libero lussuoso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno L. 120 milioni meno mutuo. Telefonare 596.425.

OCCASIONE per vacanze e fine settimana vendiamo sopra Germagnano 35 km Torino chalet ampia veduta panoramica costruito in cemento armato e legno su 2 piani mq 115 per piano. Piano terra ampio locale e box; primo piano, soggiorno 3 letto cucina bagno terreno mq 1200 prezzo 68 milioni mutuo dilazioni. Studio Ri.Ghi., 513.632.

OCCASIONE
Rivalta vendo casa nuova n. 2 alloggi di salone 70 mq 2 camere 2 servizi più ampia tettoia e 2 magazzini come 2 alloggi lire 180 milioni più 60 milioni di mutuo. Telefonare 349.0246.

OSPEDALETTI lussuoso condominio parco secolare vista mare ultimi alloggi pronti. Agenzia Domus 0184 58.814, 58.066.

OULX nuova costruzione mono bicamere angolo cottura box mutuo bancario dilazioni permute. Centro Immobiliare tel. 548.153.

PIETRA Ligure privato vende liberi camera cucina 50 milioni - 46 milioni visite sabato 21 domenica 22, via Vittorio Veneto n. 50, Pietra Ligure.

PINEROLESE
(Pinasca) rustico indipendente panoramico riatto a nuovo da ultimare. 2 vani mansarda cantina ogni confort terreno L. 14 milioni volendo mutuo. Imit (0121) 3840.

PINEROLO
(Roletto) struttura completa di villetta unifamiliare più mansarde 3582 mq. terreno L. 50 milioni vende Imit (0121) 3840.

PRIVATO vende villa con 3000 mq terreno Baldissero Canavese o permuto con rustico dintorni Torino. Telefonare 947.8113.

PRIVATO vende alloggi in villa con tre camere soggiorno servizi, vista mare, 60 milioni contanti + 32 milioni in comode rate. Eventuale giardino. Visite il 21-22 marzo: via Marici 21 - Boissano (Savona).

PRIVATO vende per estate e inverno Val d'Aosta alloggio nuovo 4-6 posti letto box stazione sci. Telefonare 011 678.835.

PROFESSIONISTA acquista zona Cumiana, Avigliana, Piossasco villa unifamiliare di circa 180 mq con giardino. Tel. 541.482.

QUADRIFOGLIO Sanalcario vende mono bilocali in palazzina ottime rifiniture. Tel. 9312.409 ore 9,30-12 15,30-19.

QUADRIFOGLIO Rubiana vende villa da ultimare mq 800 circa abitabili possibilità sistemazione bifamigliare terreno mq 4000 posizione irripetibile. Telefonare 931.2409 ore 9,30-12 / 15,30-19.

QUADRIFOGLIO Rubiana vende in palazzina in fase ultimazione alloggi ingresso ripostiglio bagno cucinino soggiorno - camerata camera posto macchina. Tel. 931.2409 ore 9,30-12 15,30-19.

RECCO vendesi libero recente camera soggiorno cucinino ingresso bagno L. 74 milioni 500 mila meno mutuo. Telefonare 502.383.

REVIGNANO rustico di 9 camere 500 mq di terra coltivabile. L'Istituto, 0141 32.934 - 32.935.

ROMASSOMETRO alloggio libero recente di camera soggiorno tinello cucinino servizio box auto. Casa-Nova 920.9705.

ROLETTO
vendo metà di una villa bifamiliare semiprefabbricata del tutto indipendente panoramica lire 75 milioni. Tel. 349.0246. Occasione.

RUSTICO anche da mettere a posto mezza montagna in località tranquilla comoda Torino. Tel. 779.659.

RUSTICO da ristrutturare a 28 km da Torino altitudine 750 mt 2 ampi vani 3 milioni 900 mila. Tel. 380.231 383.433 380.232 Gueli.

RUSTICO libero in cascinale (San Damiano d'Asti) 4 camere portico terreno 140 mq 17 milioni dilazionabili. Telefonare 500.382.

S. BARTOLOMEO libero nuovo: camere soggiorno angolo cottura bagno e giardino privato, L. 82 milioni. Tel. 502.383 - 596.425.

SANREMO impresa vende direttamente appartamenti e ville con mutuo nuovi e ristrutturati. Tel. 0184/84.212 - 82.538 - 60.516.

SANREMO vicinanze ingresso camera tinello cucinino servizi terrazzo vende Tecnoluxia telefono 545.662.

SARDEGNA a Portocodacavallo sul mare impresa vende bi trilocali 900 mila mq mutuo piscina tennis. Telefonare 011 587.014.

SARDEGNA a 3 km da Porto Rotondo golfo Marinella villaggio Baia De Bahas in posizione suggestiva sul mare, finito dotato di tutti i servizi. Disponibili ultimi appartamenti in bellissime posizioni con 50% in contanti più dilazioni. Padan, via Giolitti 18, telefono 011 555.178.

SARDEGNA Bosa Marina posizione suggestiva vendesi alloggi in villette sul mare ottimo investimento. Per visite soggiorno gratuito Eurostop, tel. 011 787.061.

SESTRIERE
monocamera cucinotto servizi nuova 35/40 mq vendiamo libero. Tel. Meccaso 533.025.

SICA A valuta gratuitamente il tuo appartamento sia per la vendita che per l'affitto, garantendoti un giusto realizzo al prezzo di mercato. Telefonare 0122 9847.

SICA B vende Grand Villar Salice d'Ulzio in condominio villetta soggiorno 1 camera servizio garage. Telefonare 0122 99.715.

SICA C vende a Savoulx soggiorno 1 camera servizio e garage. Telefonare 0122 99.715 - 9847.

SICA D vende a Bardonecchia 2 camere soggiorno cucinino servizi, zona viale Bramafam. Telefonare 0122 99.715 - 9847.

SICA E vende a Bardonecchia 2 camere cucina biservizi giardino, possibilità di trasformazione in due monolocali. Telefonare 0122 99.715 - 9847.

SICA F vende a Savoulx per chi ama la montagna e le sue caratteristiche, in grangia ristrutturata, mansarda con camino-camere soppalcate e servizio. Telefonare 0122 99.715 - 9847.

SIT vende villa 20 km da Torino salone 2 camere cucina doppi servizi tavernetta garage cantina e mansarda. Tel. 892.969 898.285.

TERRASERENA vende Novaretto Caprie rustico ristrutturabile in 5 alloggi cortile privato con alberi e sorgente. Telefonare 938.873 Avigliana.

ULZIO splendida posizione vendesi alloggi nuovi 1 milione 100 mila mq meno mutuo, pagamento dilazionato tel. 711.149 ore 20/21,30.

VAL CHISONE casetta rustica 100 mq. in riattamento progetto approvato da ultimare 28 milioni. Gabetti 0121 22.851 77.448.

VAL CHISONE Pragelato (Pourneres) in villetta soggiorno angolo cottura 1 camera bagno 33 milioni + mutuo 5 milioni. Gabetti 0121 22.851 77.448.

VAL CHISONE Sestriere appartamento 4 vani cucinino doppi servizi terrazzo posto auto. Gabetti 0121 22.851 77.448.

VAL CHISONE Usseaux appartamenti panoramici soggiorno angolo cottura 1 camera bagno da 31 milioni 500 mila. Gabetti 0121 22.851.

VAL DI LANZO
Procaria villa salone 6 camere triservizi tavernetta tennis garage 3000 mq giardino recentissima vendiamo. Tel. Meccaso 533.025.

VALLE PO Paesana centro monolocali da 9 milioni bilocali da 18 milioni 500 mila, 3 vani da 28 milioni 500 mila, posti auto, boxes, magazzini. Gabetti Pinerolo 0121 22.851 77.448.

VARISELLA
a 20 km da Torino vendesi casetta mq 200, 2000 mq terreno acqua luce telefono, 90 milioni. Telefonare 517.460.

VENDO alloggio entroterra Albenga mq 110 2 letto salone cucina ristrutturato lire 60 milioni. Telefonare 0182 540.788.

VILLA Antignano (At): 6 camere cucina doppi servizi termo locale mq 110 terreno cintato, 130 milioni. Casalone, 0141 50.034.

VILLA Bandito (Bra) nuova mq 190 più mq 180 locale, 1400 mq terreno, 150 milioni mutuo permuta Casalone 0141 50.034.

VILLA bifamiliare in costruzione Andezeno km 16 da Torino complessivi 8 vani servizi e seminterrato. Telefonare 942.3867.

VILLA in Bra posizione verdeggiante nuovissima costruzione con 1100 mq di terreno cintato. Piano terreno ampia autorimessa e ampio spazio per piccolo alloggio. Piano 1° salone 4 camere cucina servizi prezzo convenientissimo 140 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

VIU' casetta indipendente 5 vani doppi servizi box terreno mq. 3700 buona posizione permute/o dilazioni. Casa-Nova 920.9705.

13.900.000
rustico con 500 mq di prato subito dopo Chieri in collina munito di riscaldamento. Esi Immobiliare vende. Telefonare 512.923.

5.000.000 contanti mutuo e dilazioni vendesi ai Lidi Ferraresi appartamenti - villette a schiera e ville. Immobiliare Maddaloni via Pomba 29 tel. 011 556.413 547.950.

63.000.000
villa da ultimare a 42 km da Torino con 4400 mq terreno corpo unico possibilità dilazioni. Res immobili vende. Telefono 512.923.

9.900.000
rustico con 500 mq di prato in collina a 20 minuti da Torino; subito dopo Chieri. Esi Immobiliare vende. Telefonare 512.923.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

A L. 900 mila affitto 1/4-30/10 nuovi alloggi arredati sala giochi lavanderia giardino barbecue Fenestrelle. Tel. 0121 217.00.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

50 Smarrimenti

BOXER bianco smarrito corso Stati Uniti lauta mancia. Tel. 513.990 443.415 pasti.

51 Occasioni

SI assumono incarichi vendita all'asta (o acquistansi) arredi vari antichi mobili soprammobili dipinti vari arredi di ville e abitazioni perizie gratuite! Hr Piemonte Torino, telefoni 011 858.463 - 280.938.

52 Varie

A.A. COMPRO e vendo mobili usati Raspino via Cirio 2, telefono 287.368.

MAGA veggente cartomante radiestesista consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di None è il luogo per farsi un arredamento e un regalo sicuro e garantito, in 4000 mq di esposizione. Vendita a commercianti privati, e collezionisti. S.S. Sestriere 23 n. 71 - None, telefono 986.5584.

Rischi per il bestiame ed anche per la salute della gente

Sciopero dei veterinari condotti cuneesi perché la Regione da tre anni non li paga

CUNEO — «E' ammissibile continuare a pagare 250 lire la vaccinazione di un capo di bestiame quando la tazzina di caffè al bar costa 350 lire?». Il dottor Aldo Bassi, rappresentante dei veterinari condotti che operano nel Cuneese, spiega con questo raffronto uno dei motivi che hanno spinto la categoria a interrompere dal 20 marzo scorso ogni collaborazione con l'assessorato regionale alla Sanità.

I bassi, quasi ridicoli compensi che i veterinari percepiscono per un lavoro professionale difficile, costoso e anche spesso pericoloso, è solo la classica goccia che ha fatto traboccare il vaso. «Non solo ci pagano poco — continua il dottor Bassi — ma quello che ci aspetta ce lo danno con enorme ritardo. Dobbiamo infatti percepire i compensi dal 1978 a tutt'oggi».

I veterinari condotti nel Cuneese sono 85, quasi altrettanti i liberi professionisti. La categoria calcola di essere creditrice verso la Regione per il lavoro svolto negli ultimi tre anni di quasi mezzo miliardo di lire. E poiché le sollecitazioni non hanno finora sortito alcun risultato ecco che i veterinari hanno cominciato una specie di «sciopero bianco» le cui conseguenze per ora non si avvertono ancora, ma più in là potranno avere serie ripercussioni sul patrimonio zootecnico della provincia ricco di oltre 600 mila capi adulti.

I veterinari hanno sospeso a tempo indeterminato tutte le operazioni di prevenzione delle malattie che colpiscono i bovini: le vaccinazioni antiaftose e antibrucellosi, la vaccinazione contro la tubercolosi, contro la peste suina e contro l'aborto delle mucche. Da 10 giorni gli animali allevati nel Cuneese non hanno quindi più alcuna tutela contro il grave rischio delle malattie epidemiche.

Il sindacato ha sintetizzato in cinque punti le richieste sulle quali la Regione deve ora decidere: 1) pagamento delle somme in sospeso sino al 30 giugno 1980; 2) pagamento entro il 30 aprile delle competenze maturate dal 1° luglio al 31 dicembre 1980; 3) adeguamento delle tariffe dal 1° gennaio 1981 agli alti costi operativi; 4) garanzia di assicurazione contro gli infortuni e le malattie professionali; 5) garanzia di assicurazione contro gli infortuni che possono verificarsi a danno di terzi e che comportano la responsabilità civile non imputabile all'operatore sanitario.

«Oltre che sugli arretrati — conclude il dottor Aldo Bassi — noi insistiamo soprattutto sugli ultimi due punti. Dobbiamo essere cautelati nello svolgimento della professione. Vi sono malattie animali che si trasmettono con facilità all'uomo e il veterinario è la persona più esposta. Durante un intervento può accadere che l'animale muoia ed è ingiusto che il veterinario debba magari rifondere all'agricoltore il danno. Ci pensi l'assicurazione e i premi li paghi la Regione, di cui noi siamo sotto certi aspetti dipendenti».

Gianni De Matteis

Operaio a Cigliano

Viene a sapere dal giornale di esser morto

CIGLIANO — Entra al bar Sociale, gli amici lo accolgono allegramente anche se un po' perplessi e da essi apprende di essere morto. Lo sconcertante episodio ha per protagonista un operaio meridionale residente a Santhià, Antonio Saiano, 48 anni, via Carisio 37, che lavora allo stabilimento Keller Italiana di corso Nuova Italia, padre di un ragazzo di 17 anni, Marco.

La notizia della sua morte (il corpo sarebbe stato scoperto l'altro giorno dai vicini di casa e il decesso probabilmente dovuto ad infarto) era in un articolo apparso giovedì su un quotidiano. Al contrario l'operaio era vivo e vegeto e non era mai stato così bene.

La notizia della morte improvvisa dell'operaio era stata riferita dal droghiere vicino di casa Saiano.

«L'aspetto più sconcertante della vicenda — dice Antonio Saiano — è che la notizia della mia morte è stata portata a mia madre, Carmela Pasquarella, 76 anni, residente in un alloggio al di là di via Carisio, dalle amiche che le hanno fatto leggere il giornale. Lei ha corso davvero il rischio di essere colta da infarto». **a. r.**

● **NOVI: Marcia non competitiva** — Seconda edizione della marcia non competitiva di primavera domani a Vignole Borbera su un percorso di 10 km. tra boschi, colline, campi e vigneti. Partenza alle ore 9,30.

L'apertura della pesca il 12 aprile nei torrenti e il 21 giugno nei laghi

Val d'Aosta: multe fino a mezzo milione ai pescatori che violano i regolamenti

AOSTA — Con proprio decreto il presidente della Regione valdostana ha fissato il calendario ittico per il 1981. L'apertura della pesca è fissata al 12 aprile ed al 10 maggio per i non residenti; nei laghi è consentita dal 21 giugno. Nelle riserve turistiche di Gressoney, Champorcher, Ayas, Valtournenche, Gran San Bernardo, Cogne, La Thuile e Courmayeur si potrà pescare dal 1° maggio, fatta eccezione per il lago Verney al valico del Piccolo San Bernardo dove si potrà gettare la lenza solo dal 21 giugno.

La pesca alla carpa, tinca e ciprinidi in genere è vietata dal 1° al 30 giugno. Il temolo si potrà catturare solo a partire dal 16 aprile.

La stagione ittica si chiuderà l'11 ottobre ad eccezione delle riserve turistiche dove sarà consentita sino all'8 novembre e nel lago Ville del Comune di Challand Saint Victor sino al 30 novembre.

Nella stessa giornata ogni pescatore non potrà catturare più di otto pesci (due soli capi per il temolo) fatta eccezione per le riserve turistiche dove con speciale permesso potranno catturarsi 15 trote, mentre in val Ferret la quota è di sole cinque trote.

Come esca non si potranno usare la larva di mosca carnaria, pesci vivi e sangue. La pesca è vietata da un'ora dopo il tramonto ad un'ora prima della levata del sole.

Chi sarà sorpreso a pescare con mezzi esplosivi, sostanze venefiche ed elettricità dovrà pagare una multa di mezzo milione di lire e per tutta la vita non sarà più ammesso a pescare in Valle d'Aosta. La pesca in periodo di divieto è punita con una sanzione pecuniaria di 200 mila lire e 20 mesi di sospensione del permesso, provvedimento da applicarsi anche a carico di chi rifiuta di esibire il permesso ai tutori dell'ordine e non consente di far verificare i contenitori dei pesci catturati ed i mezzi di trasporto.

La cattura di pesci fuori misura o di un numero superiore alla quota fissata è punita con la sanzione di 20 mila lire per ogni pesce irregolarmente catturato e sospensione del permesso di pesca per due mesi. In ogni caso si applica, oltre alla pena pecuniaria, la quota di risarcimento del danno pari a 10 mila lire per ogni pesce illecitamente catturato.

I pescatori non dovranno abbandonare oggetti o rifiuti inquinanti nell'acqua o sulle sponde; i contravventori dovranno pagare ventimila lire ed il permesso di pesca verrà loro sospeso per due mesi. **g. m.**

Due spacciatori di droga arrestati ad Alessandria

ALESSANDRIA (e. c.) — Due giovani milanesi venuti ad Alessandria per spacciare sostanze stupefacenti, sono stati arrestati dalla squadra antinarcotici della questura. Sono Francesca Pelusi, 28 anni, e Luigi Vena di 21. Il brigadiere Torregiani ha notato in città una «Lancia 1800» con a bordo cinque giovani, fra cui una ragazza, tre dei quali tossicomani alessandrini. Ha seguito l'auto fino a sobborgo Casalbagliano dove si è fermata vicino al cimitero.

Qui la giovane, poi identificata per la Pelusi, è stata vista disfarsi di una bustina di eroina che si accertò contenere eroina; altri due grammi le sono stati trovati in tasca insieme con una bustina di lattosio. Sia la Pelusi sia il Vena avevano fatto provare quella sostanza stupefacente ai tre alessandrini che, però, non avendola trovata di loro gradimento, così almeno hanno dichiarato, si erano rifiutati di acquistarla.

I due giovani, milanesi, sono stati incriminati per direttissima e saranno processati martedì prossimo in tribunale.

PER UNA SPIRITOSA RIVINCITA SUGLI UOMINI

Le donne di Montiglio questa sera lasciano i mariti e cenano insieme

MONTIGLIO — *Non sono femministe e non sono impegnate politicamente: sono «solo donne» e in qualche caso «donne sole» che hanno escogitato un simpatico sistema per riunirsi, per una sera, in cento intorno ad un tavolo imbandito. L'occasione, che quest'anno si ripete per la terza volta, è la cena riservata esclusivamente al gentil sesso, in programma questa sera al «Fungo Rosso» di Codana.*

Le prenotazioni fin d'ora sono numerosissime: anche questa volta si prevede che la cena raggrupperà più di cento convitate. «Non c'è limite d'età per partecipare — *spiega Lidia Alessio, una delle organizzatrici* —, l'anno scorso si sono trovate fianco a fianco ottantenni e spose».

Saranno casalinghe, professioniste, sarte e contadine quelle che aderiranno all'invito, diffuso per tutto il paese mediante simpatici manifesti; tante altre partecipanti, come è successo nelle precedenti edizioni, arriveranno da Torino, Asti e paesi vicini.

«Per una sera almeno — *spiega Elsa Rossetti* — saremo noi ad uscire lasciando dietro l'uscio di casa le consuete preoccupazioni di famiglia, marito e figli; sarà una vacanza che ci concederemo, una tantum, a mo' di rivincita». *Gli uomini non trovano nulla da dire sull'insolita iniziativa, tanto più che stassera anche loro, per la prima volta, potranno banchettare, in una cena «per soli maschi» al ristorante «'L Bric» di Montiglio.*

«Le nostre donne — *afferma il presidente della Pro Loco, Bruno Mellone* —, sono delle eccezionali collaboratrici; non c'è manifestazione promozionale in cui esse non si impegnino per richiamare gente in paese. Un giorno di vacanza tutto per loro è più che meritato».

Un po' più sibillino il sindaco, Cesare Masoero: «C'è il detto popolare che le donne di Montiglio siano molto energiche; se l'unione fa la forza — *conclude* — non possiamo che aspettarci delle novità. Egoisticamente noi maschi possiamo augurarci che, dal confronto di opinioni svariate, derivi un po' più di permissivismo nei nostri confronti».

«L'importante — *dice Lidia Alessio, casalinga, sarta e guardarobiera della Pro Loco* — è che daremo l'opportunità a donne sole di trascorrere una serata diversa». *I mariti e gli uomini ascoltano con attenzione: l'impressione generale è che, trascorsa la serata di sabato, le donne riapriranno l'uscio di casa con i principi di sempre, cioè in veste di madri generose, buone lavoratrici e tesoriere accorte dell'economia familiare.*

l. b.

Pronto progetto di un eliporto per Sanremo

SANREMO — Un eliporto a Sanremo? Il progetto è allo studio, e ha buone probabilità di essere realizzato. La zona più idonea per l'eliporto, che avrebbe funzioni turistiche e di protezione civile, è stata indicata sul promontorio di Capo Verde, accessibilissimo anche dal mare.

Il costo degli impianti a terra, compresa la manutenzione, è stato calcolato in 800 milioni all'anno. Da Sanremo, in elicottero, sarà possibile raggiungere gli aeroporti di Nizza in 25 minuti, Monaco in 17 e Albenga in 29. L'eliporto della città dei fiori dovrebbe essere simile a quello già esistente nel Principato di Monaco: una piattaforma circolare di 18 metri di diametro, gli «hangars», i servizi logistici e una trentina di dipendenti, tra meccanici, addetti al controlli di volo e custodi.

L'iter burocratico è a buon punto. Sono già stati presi accordi anche con il Corpo Morale di Salvamento di Sanremo, per svolgere un servizio volontario di salvataggio costiero in mare e nelle acque interne.

L'elicottero sarebbe utilissimo inoltre, se attrezzato con polmone d'acciaio, per affrontare i casi di asfissia da annegamento. **s. de.**

Sono solo più 4 mila gli occupati

Savona: per l'edilizia situazione più pesante

SAVONA — *Il settore dell'edilizia non si riprende dalla crisi maturata alla fine degli Anni Settanta. La Camera di Commercio segnala una «ripresina» ma questa riguarda essenzialmente i restauri e la sistemazione di vecchi edifici.*

Nel 1963 gli occupati nell'edilizia erano circa 12 mila; oggi sono scesi a poco più di 4 mila. Venute a mancare le opere pubbliche e quelle stradali, spaventosamente diminuita la costruzione di abitazioni, il settore stenta notevolmente a riprendersi.

«La crisi — *afferma Andrea De Filippi presidente del gruppo piccola industria* — è essenzialmente dell'edilizia residenziale ed il suo superamento richiede la correzione di una serie di disfunzioni nel quadro strutturale in cui gli operatori edili, pubblici e privati, si muovono».

Per il presidente della piccola industria sono necessari strumenti urbanistici correttamente impostati in relazione alle esigenze abitative e, soprattutto, strumenti urbanistici che siano di più pronta e agevole attuazione rispetto a quelli vigenti. «E' inoltre auspicabile — *soggiunge* — l'impiego di tutti i mezzi, urbanistici e finanziari, per favorire il recupero del patrimonio edilizio esistente; sono necessari un flusso di finanziamenti più consistente e regolare e, soprattutto, meccanismi di predisposizione ed attuazione dei programmi edilizi

n. si.

I corsi teorici e pratici iniziano questa sera

Cuneo: a scuola di speleologia ragazzi e perfino settantenni

CUNEO — *Sono 150 i cuneesi che avendo una giornata libera anziché la solita passeggiata o una gita al mare oppure in montagna preferiscono scendere nelle profondità della terra. Non sono insomma molti gli speleologi ed è appunto per aumentare gli appassionati che il G.S.A.M. (Gruppo Speleologico Alpi Marittime) ha organizzato un corso di studio che comprende sei lezioni teoriche e 5 esercitazioni pratiche. Pochi manifesti affissi sulle vetrine del centro e le adesioni sono fioccate. I misteri delle grotte affascinano.*

La prima lezione si svolge questa sera nella sede del club Alpino Italiano di via Vittorio Amedeo. L'età minima per l'iscrizione è di 15 anni (per questi ragazzi è stata necessaria l'autorizzazione dei genitori); ma ci sono anche arzilli settantenni che non si rassegnano alla vita sedentaria. La quota di partecipazione è ridotta all'osso: 15 mila lire; praticamente si paga solo l'assicurazione e l'usura del materiale di esercitazione che viene prestato agli allievi.

Nelle lezioni orali si apprende quanto occorre — dato che il corso è riservato ai principianti — sulla tecnica speleologica, sull'attrezzatura occorrente, la biospeleologia, il rilievo topografico. Con le esercitazioni pratiche — che si concluderanno il 17 maggio prossimo — gli allievi accompagnati da valenti maestri istruttori, tutti volontari, si cimenteranno nell'esplorazione di abissi già conosciuti anche se non ancora aperti al pubblico quali il Caudano (Valle Corsaglia, nel Monregalese), Rio Martino (Crissolo), Tana dell'Orso (Val Casotto di Serra di Pamparato), Garb dell'Omo (Val d'Inferno, Garessio). Ci sarà infine anche una prova di arrampicamento su corda, questa però all'aperto.

Nessuna laurea o diploma per quanti avranno seguito l'intero corso ma solo l'intima soddisfazione di entrare a far parte di quella schiera, piccola ma affiatata, di uomini e donne, soprattutto giovani e ragazze, che il tempo libero, vacanze comprese, lo impiegano per esplorare gli affascinanti misteri del nostro sottosuolo.

g. d. m.

Temperatura ore 13 a Torino: + 15 - Ieri max + 18 min + 11

SITUAZIONE: la pressione sull'Italia tende gradualmente a diminuire. TEMPO PREVISTO: su tutte le regioni prevalenza di cielo poco nuvoloso salvo addensamenti sulle zone interne e sulle estreme regioni meridionali peninsulari. TEMPERATURA: in aumento su tutte le regioni. VENTI: deboli. MARI: generalmente poco mossi.

in Italia		
Bolzano	+ 5	+24
Verona	+ 7	+17
Milano	+ 7	+19
Firenze	+12	+23
Bologna	+13	+18
Roma	+10	+21
Napoli	+10	+20
Reggio C.	+17	+22
Palermo	+13	+15

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	+ 7	+16
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	+14	+18
[illegible]	+13	+17

all'estero					
Atene	+11	+24	Londra	+ 7	+16
Bangkok	+21	+27	Madrid	+ 8	+20
Belgrado	+13	+18	Montreal	+ 2	+11
Beirut	+11	+16	Mosca	+ 3	+11
Bruxelles	+ 5	+11	New York	+ 3	+13
B. Aires	+17	+27	Parigi	+ 7	+16
Il Cairo	+10	+21	Stoccolma	+ 2	+ 9
Ginevra	+11	+16	Sydney	+14	+24
Lisbona	+ 9	+19	Tokyo	+ 6	+14
			Vienna	+ 4	+20

Si sente «protagonista» soltanto sul campo

Gentile, l'anti-personaggio

Juventus ancora più grande, Juventus sola in testa alla classifica dopo tre lunghi anni di esilio. Juventus che questo primato se lo vuole tenere stretto stretto, e allora sotto a chi tocca, che Madama non è mai paga dei suoi successi e puntare in alto non è solo una giusta aspirazione, ma un abito mentale che trascina l'ambiente bianconero tutto.

Ieri, quando la squadra di Trapattoni pareva aver smarrito connotati e cadenze vincenti, si parlava di «nausea da vittoria», di logorio da successo. E' normale — si dicevano l'un l'altro gli addetti ai lavori — che a forza di giocare a certi livelli gli stimoli vadano sbiadendo, che senza rinnovamenti, anche drastici, ci si addormenti sui tanti allori conquistati.

In realtà, il potere — come dice Andreotti — logora chi non ce l'ha: così, trascorso il periodo di abulia, la Juventus è di nuovo lei, con il suo blocco-base fatto di giocatori ai quali di aver vinto molto non gliene frega un granché, determinati quanto i nuovi «innesti» (leggi Marocchino, Fanna, ecc.) a restare in cima alla scala.

Claudio Gentile è uno dei cardini del «blocco», vecchio di calcio ma non d'età, incredibilmente umile e disponibile in un mondo dove entrambe queste qualità solo di appannaggio esclusivo, o quasi, delle mezze figure. Come dire, cioè, che quelli bravi davvero, un po'... riottosi lo devono essere per forza: ne va della loro figura di campioni e di personaggi.

Ma forse Claudio Gentile si sente poco campione e poco personaggio...

Personaggi per amore o per forza

— Che tipo di personaggio è lei, signor Gentile?

«Direi che non sono certamente un personaggio, per lo meno non nell'accezione comune del termine».

— Eppure lei è un grosso giocatore...

«Non credo che le due cose siano proprio conseguenti: secondo me i personaggi hanno tutta un'altra immagine».

— Sono diversi da lei?

«Oh, sì! Io ci tengo a essere un personaggio, ma solo per quello che faccio sul campo. Voglio dire che ci sono i personaggi del calcio e quelli che sono personaggi indipendentemente dal loro valore di giocatori. Poi ci sono quelli che sono personaggi in campo e fuori: io vorrei appartenere alla prima categoria».

— Come si fa a diventare personaggi senza avere il riscontro domenicale?

«Beh, non dipende dal giocatore, ma dalla società presso cui è tesserato: se questa società è intenzionata a vendere il giocatore, ecco che scatta il meccanismo di pubblicizzazione. Il giocatore viene fatto diventare personaggio per essere più facilmente piazzabile sul mercato».

— Che incidenza ha il fattore «bravura» nella creazione del calciatore-mito?

«Ha la sua importanza, certamente. Poi bisogna vedere quanto si è tagliati per essere personaggi, quanto alla stampa interessa creare il personaggio sulla pelle di un certo giocatore. In ultima analisi, però, anche il ruolo ha la sua importanza: noi difensori generalmente siamo meno in vista dei nostri compagni che giocano in attacco...».

— Però voi avete il «gioiello» Cabrini...

«Beh, quella di Cabrini è un'eccezione... resa obbligatoria dalle tante ragazze che tifano Juventus! Ecco che si diventa personaggi proprio malgrado, per soddisfare le esigenze del pubblico».

Le catene dello stopper

Gentile, quindi, rifiuta il blocco le «stigmate» del personaggio: tuttavia qualche tempo fa il suo nome animò le pagine sportive dei giornali per la sua dichiarata, progressiva fatica a ricoprire il ruolo — quello di stopper — al quale Trapattoni l'aveva destinato.

Claudio spegne il sorriso che gli aleggia perennemente sulla bella faccia abbronzata e ammette: *«E' vero, ho passato un periodo balordo per via del ruolo in cui dovevo giocare. E' più forte di me: non posso pensare di dover restare incollato tutta la partita agli stinchi del mio avversario: e infatti succedeva che al mio più piccolo errore l'uomo che marcavo segnava. Ho ingoiato tanto di quel nervoso...».*

— Per fortuna Trapattoni ha capito.

«Già, dalla partita di Como sono tornato a occupare la posizione sul campo che mi è più congeniale. Giuro che se mi dicessero che devo fare lo stopper per tutto il campionato mi verrebbe male... Potrei farlo per cinque, sei domeniche, non di più».

— Si sente terzino di vocazione?

«Diciamo che mi piace molto correre, partecipare alle azioni dei miei compagni. Facendo lo stopper mi sembra di avere le catene ai piedi!».

— Allora, per assurdo, si troverebbe meglio a giocare nel ruolo di mediano...

«Oh, di sicuro. Ho già un'esperienza in proposito: ma quando sono stato schierato mediano, all'indomani dei Mondiali in Argentina, ero poco applicato, non avevo nessun esperienza del ruolo. Oggi credo che riuscirei a fare il mediano con una certa disinvoltura: nel senso che se mi chiedessero di giocare un intero campionato con la maglia numero quattro... beh, credo che accetterei senza difficoltà».

Gentile oggi... e domani

— Al ruolo di terzino comunque deve molto...

«Senza dubbio: è una vita che gioco nella Juventus, sono titolare in Nazionale. Però non mi sento di essere "arrivato", perché non credo che si possa mai dire di aver raggiunto un "tetto" oltre il quale non si può andare. I margini di miglioramento sono sempre possibili, purché lo si voglia».

— Anche quando si è nel calcio da tanto tempo?

Gentile assume un'aria a metà fra il sorpreso e l'arrabbiato, poi dice: *«Piano con gli anni, non sono poi ancora così vecchio! Ho ventisette anni e credo di poter ancora dare molto al calcio, e anche di poter ancora molto imparare».*

— Dipende dalla qualità degli stimoli?

«In un certo senso sì: l'esperienza è una cosa comunque importantissima, ma la possibilità di giocare a certi livelli accresce le percentuali di miglioramento».

— Proviamo a quantificarle, queste percentuali.

«In una scala di valori, che vada da uno a cento, credo di essere intorno al settanta, settantacinque. Nel calcio come è concepito oggi, poi, credo di avere ancora molto spazio per me, per il mio modo di giocare».

— Un modo di giocare che è prima dinamico che tecnico...

Gentile ride divertito e risponde: *«Non me lo sono costruito a mio uso e consumo questo modo di intendere il calcio giocato. Però è vero che ho visto gente molto più tecnica di me, "annegare" nel calcio totale, e quelli che si sono salvati hanno docuto adeguarsi velocemente...».*

— Puntando molto sul lato atletico, non teme di logorarsi anzitempo?

«No, non direi. Piuttosto è importante capire quando bisogna chiudere: non sono certo il tipo che intende trascinarsi da una squadra all'altra, da una Serie all'altra per non dover affrontare la realtà».

— Crede che sia difficile stabilire quando è il momento di smettere?

«Sì, perché purtroppo il calcio non insegna anche a smettere, oltre che a cominciare. E' un mondo strano: pieno di difetti, chiuso, e, forse proprio per questo, è difficilissimo uscirne. Non so se avrò ancora voglia di restarci, quando non giocherò più: per fare l'allenatore no di certo, magari il general manager... ma parlarne adesso, anche se è giusto, dato che questo è un mestiere tanto provvisorio, non è facile».

Domani è già Inter, ma Gentile non è preoccupato più di tanto: per uno che a giocare a calcio si diverte ancora, la domenica riesce forse meno stressante che per i tanti tifosi che la vivono sugli spalti degli stadi.

Nella Luciani